

Рассмотрено
на Педагогическом совете
КОГПОБУ «Кировский колледж
музыкального искусства
им.И.В.Казенина»
Протокол № 4 от 05.04.2024

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КОГПОБУ «Кировский
колледж музыкального искусства
им.И.В.Казенина»
05 апреля 2024 г.



Отчет
по результатам самообследования
Кировского областного государственного профессионального
образовательного бюджетного учреждения
«Кировский колледж музыкального
искусства им.И.В.Казенина»
(по состоянию на 1 апреля 2024 года)

Содержание

№ п/п	Наименование	№ страницы	Ответственные
1.	Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»	4	Кудрявцева С.Г. Ардашева О.А. Дудина Т.В. Шевелева Е.А. Акимова Т.А. Маракуллина М.Б. Вылегжанин А.Л.
2.	Общие сведения об образовательном учреждении. Историческая справка	9	Кудрявцева С.Г.
3.	Организационно-правовое обеспечение образовательного процесса	10	Бажин А.Н.
4.	Организация и управление образовательным процессом	12	Кудрявцева С.Г.
5.	Результаты самообследования в части осуществления учреждением образовательной деятельности по основным образовательным программам – программам подготовки специалистов среднего звена		
5.1	Структура подготовки специалистов	16	Кудрявцева С.Г. Кузовлева Т.М.
5.2	Содержание подготовки специалистов	21	Кудрявцева С.Г. Ардашева О.А. Вязникова И.Н.
5.3	Учебно-методическая деятельность	26	Дудина Т.В.
5.4	Концертно-просветительская деятельность	30	Дудина Т.В. Помелова Н.В.
5.5	Качественный состав педагогических кадров	32	Маракуллина М.Б.
5.6	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	35	Вылегжанин А.Л.
5.7	Условия размещения учреждения	37	Вылегжанин А.Л.
5.8	Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения	37	Вылегжанин А.Л.
5.9	Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса	38	Хоменко С.В.

5.10	Организация воспитательной работы	40	Шевелева Е.А.
5.11.	Качество подготовки специалистов. Востребованность выпускников.	42	Кудрявцева С.Г.
6.	Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию Детская музыкальная школа «ККМИ им. И.В. Казенина»	49	Яковлева Т.В.
7.	Результаты самообследования учреждения в части осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	53	Яковлева Т.В.
8.	Показатели деятельности организации дополнительного профессионального образования, подлежащей самообследованию Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»	59	Одегова О.В.
9.	Результаты самообследования учреждения в части осуществления образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»	61	Одегова О.В.

**1. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации,
подлежащей самообследованию
Кировское областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства
им.И.В.Казенина»**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	262 человека
1.2.1	По очной форме обучения	262 человека
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	70 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 человека / 0,8%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	52 человека / 95%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	87 человек / 33%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	148 человек / 56,4%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	138 человек / 74,2%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	125 человек / 90,6%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена	94 человек / 68,1%

	квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.11.1	Высшая	83 человек /60,2%
1.11.2	Первая	11 человек / 8,0%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	118 человек / 8,6%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	11 человек /8%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	131477,1 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	952,7 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	58,5 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	104,4 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	14,4 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,06 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	102 человек /100 %
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей	2 человека / 0,76 %

	численности студентов (курсантов)	
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	1 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек

4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	2 человека
4.5.1	по очной форме обучения	2 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек

4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	1 человек
4.6.1	по очной форме обучения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	9 человек / 11%

2. Общие сведения об образовательном учреждении

Историческая справка

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина» (далее – колледж) – старейшее и единственное в Кировской области учебное заведение, выпускающее профессиональных музыкантов со средним специальным образованием. Его история ведет свое начало из далекого 1919 года. Тогда в Вятке открылась Первая пролетарская музыкальная школа. С течением времени желающих обучаться музыке детей становилось все больше, поэтому необходимо было создавать новые музыкальные школы в городе и области. Так возникла потребность в открытии в Кирове среднего специального учебного заведения, выпускающего профессиональные музыкальные кадры для работы в музыкальных школах. Инициатором его создания стал выпускник Ленинградского музыкального техникума при государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, пианист Игорь Викентьевич Казенин, много сил и таланта отдавший впоследствии организации культуры и музыкального образования в городе Кирове и Кировской области.

11 августа 1937 года Президиум Кировского облисполкома издал постановление №1478 «Об организации музыкального училища в городе Кирове». Главной целью создания училища, как обозначено в его первом Уставе, была «подготовка кадров музыкантов с законченным средним музыкальным образованием, могущих самостоятельно работать на периферии как проводники музыкальной культуры, а также, при желании и известной одаренности, по окончании 4-х курсов училища держать экзамен в консерваторию».

За годы существования учреждение сменило много названий:

- Кировское музыкальное училище переименовано в Кировское училище искусств. Основание: решение Кировского облисполкома от 26.09.1969 №381.
- Кировское училище искусств переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировское областное училище

искусств. Основание: распоряжение регистрационно-лицензионной палаты администрации города Кирова от 29.08.1996 №789.

- Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировское областное училище искусств переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж искусств. Основание: приказ департамента культуры и искусства Кировской области от 30.06.2004 №281а.

- Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж искусств переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина. Основание: распоряжение департамента культуры и искусства Кировской области от 30.03.2007 №31/1.

- Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина переименовано в Кировское областное государственное образовательное казенное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина. Основание: распоряжение Правительства Кировской области от 29.11.2010 №445.

- Кировское областное государственное образовательное казенное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина переименовано в Кировское областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина. Основание: распоряжение Правительства Кировской области от 28.10.2011 №329.

- Кировское областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина переименовано в Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина». Основание: решение Министерства культуры Кировской области от 16.12.2015 №159.

3. Организационно-правовое обеспечение образовательного процесса

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Бюджетным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом Российской Федерации от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Законами Кировской области от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области», от 06.10.2008 № 287-ЗО «О порядке управления и распоряжения государственным имуществом Кировской области».

Полное наименование Учреждения: Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина».

Сокращенное наименование Учреждения: КОГПОБУ «ККМИ им. И.В. Казенина».

Тип образовательной организации: профессиональная образовательная организация.

Учреждение является некоммерческой организацией, созданной Кировской областью для оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти в сфере образования.

Учредителем и собственником имущества Учреждения является Кировская область.

Функции и полномочия Учредителя выполняет министерство культуры Кировской области.

Функции и полномочия собственника имущества выполняет орган по управлению государственной собственностью Кировской области.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета для учета операций по исполнению доходов и расходов областного бюджета и средств, полученных от приносящей доход деятельности, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Учреждение вправе от своего имени приобретать и осуществлять гражданские права и нести гражданские обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

Учредитель не несет ответственности по обязательствам Учреждения. Учреждение не отвечает по обязательствам Учредителя.

Местонахождение Учреждения: 610000, Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15.

Юридический адрес: 610000, Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15.

В Учреждении не допускается создание и деятельность политических партий, религиозных организаций (объединений). Принуждение обучающихся к вступлению в общественные объединения, в том числе в политические партии, а также принудительное привлечение их к деятельности этих объединений, участию в агитационных кампаниях и политических акциях не допускается.

Учреждение обеспечивает открытость и доступность информации в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и иным действующим законодательством.

Учреждение вправе осуществлять международное сотрудничество в области образования в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

Образовательная деятельность Учреждения подлежит лицензированию в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации. Право на ведение образовательной деятельности возникает у Учреждения с момента выдачи ему лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Учреждение имеет право выдавать документы об образовании государственного образца лицам, успешно прошедшим государственную аттестацию.

Действующий Устав Учреждения утвержден Решением министерства культуры Кировской области от 22.03.2021г. № 11 «Об утверждении Устава Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина».

Изменения в Устав Учреждения утверждены Решением министерства культуры Кировской области от 29.02.2024г. № 12 «Об утверждении изменения в Устав Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина».

Учреждение является юридическим лицом и имеет все необходимые соответствующие нормативно-правовые документы, а именно:

Лицензию на осуществление образовательной деятельности выданную министерством образования Кировской области 04.04.2016г. № 0137.

Свидетельство о государственной аккредитации выданное министерством образования Кировской области 05.05.2017г. № 1830.

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, выданное Инспекцией Федеральной налоговой службы по городу Кирову, серия 43 № 002402961, от 12.01.2012г., ОГРН 1034316564512.

Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения, выданное Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Кирову, серия 43 № 002634020, от 04.05.1992г., ИНН/КПП 4348002734/434501001.

Учреждение обладает на праве оперативного управления закрепленным за ним обособленным имуществом, собственником которого является Кировская область:

Свидетельство о государственной регистрации права № 43-43/001-43/001/007/2016-140/1 от 09.02.2016г. на:

- нежилое здание учебного корпуса: общей площадью - 3 779,4 кв.м., этажность 1,2,3,4, подвал, кадастровый номер: 43:40:000301:159, адрес объекта: 610020, Россия, Кировская область, г. Киров, ул. Спасская, д. 15, пом. 1007.

- жилое здание: общей площадью - 3 048,1 кв.м., этажность 1,2,3,4, подвал, кадастровый номер: 43:40:000413:0079:902/01:1002/А, адрес объекта: 610035, Россия, Кировская область, г. Киров, ул. Ивана Попова, д. 30, пом. 1002.

Санитарно-эпидемиологическое заключение выданное Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека п Кировской области № 43.ОЦ.02.000.М.0000.61.03.16 от 10.03.2016г.

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 1551 от 25.12.2013г.

4. Организация и управление образовательным процессом

Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина является профессиональной образовательной организацией среднего профессионального образования, основной целью деятельности которого является:

- обеспечение высокого качества подготовки всесторонне развитых, высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов,
- удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования и квалификации по избранной специальности,

- удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования,
- удовлетворение потребностей общества и государства в специалистах среднего звена в сфере культуры и искусства,
- повышение роли колледжа в образовании, воспитании и просвещении жителей Кировской области.

Деятельность Колледжа направлена на решение следующих основных задач:

- удовлетворение потребностей обучающихся в получении образования;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Для достижения указанных целей и задач колледж музыкального искусства выполняет следующие виды основной деятельности:

- Обучение граждан путем реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования укрупненной группы специальностей СПО 53.00.00 «Музыкальное искусство» в соответствии с лицензией.
- Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства
- Реализация образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования.
- Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества.

Колледж выполняет государственное задание в соответствии с предусмотренными Уставом видами деятельности.

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом колледжа и строится на сочетании принципов единоначалия и самоуправления.

В структуре управления колледжа представлены:

1. Органы самоуправления:

- Общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся;
- Педагогический Совет;
- Методический Совет.

2. Административно-управленческий персонал;

3. Учебная часть;
4. Предметно-цикловые комиссии;
5. Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства
6. Детская музыкальная школа;

Высшим органом самоуправления колледжа является Общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся.

Общее собрание работников Учреждения действует в целях осуществления демократичности, открытости управления, приоритета в Учреждении общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности, сочетания единоначалия и самоуправления.

Общее собрание работников Учреждения содействует осуществлению управленческих начал, развитию инициативы трудового коллектива.

Общее собрание работников Учреждения реализует право на самостоятельность Учреждения в решении вопросов, способствующих оптимальной организации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности.

Общее собрание работников Учреждения содействует расширению коллегиальных, демократических форм управления и воплощению в жизнь государственно-общественных принципов.

Общее собрание (конференция) работников Учреждения:

- принимает открытым голосованием Устав колледжа, изменения и дополнения к нему;
- принимает правила внутреннего трудового распорядка для работников колледжа;
- принимает правила внутреннего распорядка для обучающихся колледжа;
- принимает коллективный договор между администрацией колледжа и профсоюзной организацией;
- открытым голосованием выдвигает работников на присвоение почетных званий и государственных наград;
- заслушивает отчет директора училища о результатах работы за отчетный период училища;
- заслушивает отчет заместителей директора учреждения о результатах работы по своему направлению;
- открытым голосованием выдвигает работников на присвоение почетных званий и государственных наград.

В колледже функционирует Педагогический совет, который координирует учебно-методическую и воспитательную деятельность и действует на основании локального акта. На заседаниях педагогического Совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической среды, ориентированной на максимальное востребование личностного потенциала студентов, развитие их самостоятельности и формирование профессионализма, обсуждаются проекты учебного плана на предстоящий учебный год.

Для организации учебно-методической деятельности преподавателей колледжа создан Методический совет – постоянно действующий коллективный орган самоуправления. Методический совет занимается определением концепции, долгосрочного и текущего планирования и осуществления учебно-методической деятельности Учреждения, осуществляет анализ состояния и разработку рекомендаций по направлениям и содержанию учебно-методической работы предметных (цикловых)

комиссий, рассматривает и рецензирует учебно-методические материалы преподавателей, создает банк учебно-методических работ.

Система управления колледжа направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса.

В системе управления колледжа работают:

- Директор - Князев Василий Юрьевич;
- Заместитель директора по учебно-методической и воспитательной работе - Кудрявцева Сания Гаптынуровна;
- Отдел учебной работы:
 - Заведующий отделом учебной работы - Ардашева Ольга Анатольевна;
- Отдел методической работы:
 - Заведующий отделом методической работы - Дудина Татьяна Владимировна;
- Отдел воспитательной и социальной работы:
 - Заведующий отделом воспитательной и социальной работы - Шевелева Елена Александровна;
 - Педагог-организатор - Шабалин Константин Эдуардович;
 - Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями – Рябова Ольга Александровна;
 - Педагог-психолог - Гасиева Ирина Ивановна;
- Отдел финансово-экономической и бухгалтерской работы:
 - Главный бухгалтер - Акимова Татьяна Арнольдовна;
 - Заместитель главного бухгалтера - Лосева Марина Николаевна;
- Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства:
 - Заведующий учебно-методическим центром повышения квалификации работников культуры и искусства - Одегова Ольга Владимировна;
 - Методисты учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства - Баляйкина Наталия Николаевна, Тетенькина Анна Константиновна, Россохина Наталья Васильевна, Рябова Татьяна Викторовна, Шлопов Александр Николаевич;
 - Специалист по учебно-методической работе - Тихонова Елена Сергеевна;
- Детская музыкальная школа:
 - Заведующий детской музыкальной школой - Яковлева Татьяна Викторовна;
- Юридический отдел:
 - Начальник юридического отдела - Бажин Алексей Николаевич;
 - Юрисконсульт, исполняющий обязанности контрактного управляющего - Гришин Сергей Викторович;
 - Специалист по кадрам - Маракулина Марина Борисовна;
- Хозяйственный отдел:
 - Начальник хозяйственного отдела – Вылегжанин Алексей Леонидович;
 - Специалист по охране труда - Гришин Сергей Викторович;
- Заведующий общежитием - Шулятьева Надежда Ивановна;

В 2022- 2023 и 2023-2024 учебном году в колледже создано 11 предметно - цикловых комиссий по специальностям (специализациям).

Председателями предметно-цикловых комиссий преподавателей по специальностям (специализациям) являются:

- Фортепиано - председатель Рябенкова Наталия Юрьевна;
- Оркестровые струнные инструменты - председатель Жданова Юлия Владимировна;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты - председатель Ялынный Анатолий Викторович;
- Инструменты народного оркестра - председатель Николаева Татьяна Викторовна;
- Вокальное искусство - председатель Кузовлева Татьяна Михайловна;
- Хоровое дирижирование - председатель Шуракова Татьяна Евгеньевна;
- Сольное и хоровое народное пение - председатель Кормщикова Людмила Вячеславовна;
- Теория музыки - председатель Россохина Наталья Васильевна;
- Музыкальное искусство эстрады - председатель Ялынный Анатолий Викторович;
- Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины - председатель Шевелева Елена Александровна;
- Общий курс фортепиано и концертмейстеры - председатель Брысова Татьяна Николаевна.

Предметно-цикловые комиссии занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения педагогических технологий, методического сопровождения образовательного процесса определенного направления подготовки (специальности) или цикла дисциплин. Председатели цикловых (предметных) комиссий большое внимание уделяют развитию профессионального мастерства и творчества студентов, организации самостоятельной работы студентов, повышению своего профессионального мастерства, внедрению новых передовых педагогических технологий.

Одной из важнейших функций предметно-цикловых комиссий стала разработка программных требований для обязательной части циклов основной образовательной программы.

Заседания ПЦК проводятся ежемесячно по утвержденному плану.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Структура подготовки специалистов

Подготовка специалистов в колледже осуществляется на основе анализа потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, а также для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных ВУЗах страны.

Приемной кампании 2023 года предшествовала большая работа по профориентации. Профориентационная работа в колледже проводится по двум

направлениям: работа по набору на будущий учебный год и введение обучающихся студентов в профессию. В 2023 году 31 преподаватель колледжа выезжал в районы Кировской области для проведения консультаций, мастер-классов, бесед и концертов для учащихся Детских школ искусств – будущих абитуриентов колледжа. 47 преподавателей ДШИ Кировской области побывали на 9 мастер-классах, прошедших в 2023 году на базе колледжа в рамках Творческой школы педагогического мастерства. На интернет-сайте колледжа своевременно обновляется информация для абитуриентов (полная информация о подготовке специалистов в учебном заведении, правила приема, требования для вступительных экзаменов, критерии оценки испытаний, перечень обязательных документов при подаче заявления, расписание вступительных экзаменов и условия зачисления в колледж). Ежегодно в марте проводится «День открытых дверей» для выпускников Детских школ искусств и их родителей с концертными выступлениями преподавателей и студентов колледжа, организуются консультации для учащихся, готовящихся к поступлению в колледж. Большое внимание отводится анкетированию школьников с целью мониторинга выбора специальностей абитуриентами. На базе колледжа ежегодно работают подготовительные курсы для подготовки абитуриентов к поступлению в колледж. Проводимые колледжем мероприятия позволяют привлечь в колледж одаренных детей и талантливую молодежь.

В 2023 году (с 1 марта по 30 мая) для потенциальных абитуриентов колледжа всех специальностей была организована работа подготовительных курсов.

Учебный план подготовительных курсов включал в себя:

- 1 академический час в неделю по специальности (и при необходимости 1 концертмейстерский час),
 - 2 академических часа по сольфеджио и теории музыки,
 - для поступающих на специальность «Теория музыки» - по музыкальной литературе.
- Слушатели подготовительных курсов, заключившие договор, посещали все дисциплины, предусмотренные учебным планом, либо дисциплину по выбору.

Консультации для будущих абитуриентов проводятся круглогодично, а также на традиционном Дне открытых дверей (март месяц), где можно получить всю необходимую для поступления информацию, а также послушать концерт студентов и творческих коллективов, посетить экскурсию по зданию колледжа и познакомиться с историей колледжа.

Прием на освоение образовательных программ среднего профессионального образования осуществляется на базе основного общего образования и проводится в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 « Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования». Контрольные цифры приема абитуриентов по специальностям утверждаются Учредителем – Министерством культуры Кировской области после прохождения колледжем процедуры публичного конкурса на распределение контрольных цифр приема, утвержденным приказом названного министерства.

Приём абитуриентов осуществляется на основании Правил приёма, утвержденных директором колледжа, приказов об организации работы приёмной комиссии, о зачислении на обучение, экзаменационных ведомостей и материалов вступительных испытаний, Положения об апелляционной комиссии. При приеме на все реализуемые колледжем

образовательные программы от поступающих требуется наличие определенных творческих способностей, в связи, с чем предусматривается проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента по специальности (исполнительские навыки на музыкальном инструменте, вокальные и сценические навыки), а также уровень музыкально-теоретических знаний.

Работа приемной комиссии организуется в соответствии с нормативной документацией. В колледже издается приказ о создании приемной, экзаменационных и апелляционной комиссий, их составе, сроках деятельности, определяются другие организационные вопросы, разрабатываются Правила приема. Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей и концертмейстеров колледжа. Поступающие могут ознакомиться в приемной комиссии, на информационных стендах и Интернет-сайте с организационно-правовой документацией учебного заведения: Уставом колледжа, Лицензией, Свидетельством о государственной аккредитации, Правилами и планом приема, и другими документами.

В 2023 году в колледж принято 70 человек (за счет бюджетных ассигнований).

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей	Сведения о приеме в 2023 году					
		Подано документов	Конкурс по специальности по заявлениям (чел. на место)		Принято на обучение (чел.)		
			бюджет	внебюджет	всего	бюджет	внебюджет

53.00.00. «Музыкальное искусство»:

53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (всего), в том числе по видам:	22	2	0	12	11	1
	Инструменты эстрадного оркестра	8	1,3	0	6	6	0
	Эстрадное пение	14	2,8	1	6	5	1
53.02.03	Инструментальное исполнительство (всего), в том числе по видам:	43	1,2	0	34	34	0
	Фортепиано	16	1,6	0	10	10	0

	Оркестровые струнные инструменты	5	1,2	0	4	4	0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	8	1	0	8	8	0
	Инструменты народного оркестра	14	1,1	0	12	12	0
53.02.04	Вокальное искусство	8	2	0	4	4	0
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	9	1,2	0	7	7	0
53.02.06	Хоровое дирижирование	13	1,3	0	10	10	0
53.02.07	Теория музыки	5	1,2	0	4	4	0

Таким образом, план приема абитуриентов (70 бюджетных мест, 1 место с оплатой стоимости обучения) был выполнен. В колледж поступили абитуриенты из Кирова, Кировской области, а также из других регионов - Архангельской области, республики Коми, Удмуртии.

Образовательная организация осуществляет подготовку специалистов среднего звена углубленной подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальностям:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):
инструменты эстрадного оркестра;
эстрадное пение;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
фортепиано;
оркестровые струнные инструменты;
оркестровые духовые и ударные инструменты;
инструменты народного оркестра;
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование.
- 53.02.07 Теория музыки.

Все вышеперечисленные программы входят в состав укрупненной группы «Музыкальное искусство». Получение образования допускается только в образовательной организации, форма обучения – очная, срок реализации программ – 3 года 10 месяцев.

№ п/п	Код специальности и по классификатору	Наименование специальности	Уровень подготовки	Присваиваемая квалификация выпускников
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер/артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель
3.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель
4.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
5.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель
6.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

На момент самообследования в колледже обучается 265 человек по специальностям среднего профессионального образования, в том числе 263 за счет бюджета Кировской области по следующим специальностям и специализациям:

Наименование специальности	За счет бюджетных ассигнований	По договорам об оказании платных образовательных услуг
Музыкальное искусство эстрады	37	1
Инструментальное исполнительство	130	-
Вокальное искусство	17	1
Сольное и хоровое народное пение	28	-
Хоровое дирижирование	35	-
Теория музыки	16	-
Итого:	263	2

5.2 Содержание подготовки специалистов

Учебный процесс в колледже организован в соответствии с действующим законодательством, Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО):

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):
инструменты эстрадного оркестра;
эстрадное пение;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
фортепиано;
оркестровые струнные инструменты;
оркестровые духовые и ударные инструменты;
инструменты народного оркестра;
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование.
- 53.02.07 Теория музыки.

Рабочие учебные программы по реализуемым специальностям разработаны на основании ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-методической и воспитательной работе, председателями соответствующих предметно-цикловых комиссий.

Преподаватели колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса колледжа: учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ производственной практики, комплектов контрольно-оценочных средств и других учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ подготовки специалистов среднего звена.

Общая численность студентов на момент самообследования – 265 человек.

Образовательный процесс по специальностям СПО обеспечивают предметно-цикловые комиссии (ПЦК) колледжа. В рамках деятельности ПЦК ведётся работа по организации практической подготовки студентов, совершенствованию учебно-методического обеспечения реализуемых программ.

Учебные планы предусматривают обучение по следующим циклам:

- Общеобразовательный учебный цикл;
- Профильные учебные предметы;
- Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- Общепрофессиональные дисциплины;
- Профессиональные модули;
- Учебная практика;

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной образовательной программы, использован на увеличение объема времени, отведенного на предметы, дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо введены новые дисциплины и профессиональные модули.

Каждая дисциплина, предмет и междисциплинарный курс (МДК) имеют итоговую форму контроля, который основывается на том или ином виде промежуточной аттестации (экзамен, зачёт, текущий контроль).

Учебная практика организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

График учебного процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

Нагрузка студентов равномерно распределена по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

Учебные занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Учебный процесс регулируется расписанием групповых и индивидуальных учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей и концертмейстеров.

Текущий контроль знаний проводится систематически с целью установления результата усвоения учебного материала и уровня его овладения. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачёты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях и другие.

Промежуточные аттестации проводятся в установленные сроки. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей или передачи оценки с целью её повышения. Экзаменационные билеты утверждаются на заседаниях ПЦК и заместителем директора по учебно-методической и воспитательной работе.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам учебной практики;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким МДК одного профессионального модуля;
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по нескольким дисциплинам;
- комплексный экзамен по нескольким МДК одного профессионального модуля;
- экзамен по профессиональному модулю.

Результаты промежуточной аттестации оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), в зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты) проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного на соответствующую дисциплину, МДК или его раздела, учебную и производственную практику. Экзамены проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в календарном учебном графике.

Экзамен по профессиональному модулю проверяет готовность студента к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, а также степень сформированности общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО. В колледже разработаны компетентностно-ориентированные задания для проведения экзаменов по профессиональным модулям с учетом специфики будущей профессиональной деятельности выпускников. Контрольно-оценочные средства для экзаменов и программы практик согласованы с представителями работодателей. При подготовке к экзаменам преподавателями используются различные педагогические технологии: презентация, портфолио, решение ситуационных задач, профессионально ориентированные тесты, коллоквиумы, рефлексия и самоанализ своей деятельности, метод группового проектирования.

Экзамен по профессиональному модулю проводится в два этапа.

Первый этап – оценивание экзаменационной комиссией результатов выполнения студентами практического задания по соответствующему виду профессиональной деятельности (проведение урока, чтение с листа, исполнение самостоятельно выученного произведения, выступление на различных мероприятиях и др.), определение степени сформированности у них общих и профессиональных компетенций.

Второй этап проводится экзаменационной комиссией после завершения обучения по профессиональному модулю на основании представленных документов – оценочных ведомостей предыдущего этапа и портфолио обучающегося.

К Государственной итоговой аттестации (ГИА) допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей, и в полном объеме выполнившие учебный план.

ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) и государственные экзамены. Тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. В колледже разработаны программы государственной итоговой аттестации по всем специальностям, которые одобрены педагогическим советом, согласованы с председателями ПЦК, заместителем директора по учебно-методической работе и председателем государственной экзаменационной комиссии, утверждены директором в установленные сроки. Программы ГИА отражают: виды итоговой государственной аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения, содержание, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ и др.

Председатель государственных аттестационных комиссий утверждается Учредителем – Министерством культуры Кировской области. Состав государственных экзаменационных комиссий утверждается приказом директора колледжа. Заседания государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) протоколируются. Отчёты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Содержание экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны преподавателями, обсуждены на заседаниях ПЦК, утверждены заместителем директора по учебно-методической работе.

Содержание самостоятельной работы обучающихся, экзаменационные билеты, контрольные задания, академические выступления и др. соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС СПО.

Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе учебных (творческих) коллективов, которые ведут большую просветительскую работу: Смешанного хора (руководитель Князев В.Ю.), Оркестра русских народных инструментов (руководитель Михайлов С.В.), Симфонического оркестра (руководитель Шаромов В.А.), Духового оркестра (руководитель Наговицын В.Н.), Эстрадного оркестра (руководитель Ялынный А.В.), фольклорного ансамбля «Вятская сторонка» (руководитель Кормщикова Л.В.).

Производственная практика включает в себя:

- исполнительскую практику (по профилю специальности),
- педагогическую практику,
- преддипломную практику.

Все виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения. Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения и закрепляются договорами. Все виды практик студентов училища осуществляется в соответствии ФГОС СПО, регламентируется Положением о практике, контролируется преподавателями.

В связи с изменениями требований к организации практического обучения студентов в связи со вступлением в силу приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации № 885/390 от 05.08.2020г. «О практической подготовке обучающихся» и приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации № 1430/652 от 18.11.2020 г. «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 885/390», учреждением был разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического

обучения студентов:

- Порядок организации и проведения учебной и производственной практики студентов в КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»;
- Положение об организации и проведении практической подготовки студентов КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»;
- Положение о Секторе практики КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»;
- Положение о приёме обучающихся в Сектор практики;
- Рабочие программы по учебной и производственной практике, согласованные с работодателями и утверждённые в установленном порядке;
- План работы колледжа по организации учебной и производственной практики;
- Приказы директора о направлении студентов на практику;
- Отчётная документация студентов по практике: дневник студента по практикам, индивидуальный план обучающегося, поурочные планы, план открытого урока, журналы индивидуальных и групповых занятий;
- Форма отчёта студента о прохождении производственной практики;
- Форма аттестационного листа по итогам прохождения практики.

Основной базой для прохождения учебной и производственной практики является КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина», оснащённый необходимыми материально-техническими средствами. Учебная практика по педагогической работе проводится преимущественно на базе Сектора практики колледжа.

Навыки профессиональной деятельности студенты приобретают в том числе на базе образовательных учреждений и учреждений культуры г. Кирова. В 2022/2023,2023/2024 учебных годах договоры об организации и проведении практики заключались со следующими учреждениями:

1. Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Кировская ордена Почёта государственная универсальная областная научная библиотека имени А.И.Герцена»;
2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» г. Кирова;
3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова;
4. Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение «Вятская гуманитарная гимназия с углублённым изучением английского языка»;
5. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г. Кирова;
6. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 54 имени Романа Ердякова» г. Кирова.
8. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 26» г. Кирова.
9. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Рапсодия» г.Кирова

Перед прохождением практики студенты проходят инструктаж по ознакомлению с

требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, о чём делается запись в соответствующих журналах.

При прохождении практической подготовки студенты выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практик: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования, мастер-классы, концерты с участием профессиональных сольных исполнителей и коллективов, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности и т.д.

Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

5.3 Учебно-методическая деятельность

Методическая работа в колледже организуется отделом методической работы и проводится в соответствии с годовым планом работы отдела, предметно-цикловых комиссий отделений, планом организационно-творческих мероприятий колледжа, решениями педагогического и методического советов и направлена на реализацию педагогических и методических задач коллектива в 2023 году:

- обеспечение качества учебно-методического обеспечения образовательного процесса через ежегодное обновление, корректировку рабочих программ и учебно-методических комплексов, контрольно-оценочных средств дисциплин, профессиональных модулей и практик, внедрению рекомендуемых Министерством просвещения РФ новых методик преподавания общеобразовательных дисциплин с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности обучения;

- формирование информационно-образовательной среды образовательного учреждения в части повышения информационной компетентности и активности педагогов, создания базы данных электронных образовательных ресурсов, апробации информационно-коммуникационных платформ;

- повышение квалификации педагогических работников через организацию и проведение индивидуальных консультаций, открытых уроков, концертов класса и отделенческих мероприятий, разноплановых методических семинаров, курсовую подготовку, работу в областных методических объединениях, участие работников в творческих школах, мастер-классах;

- профессиональная ориентация потенциальных абитуриентов – учащихся детских школ искусств через организацию Творческой школы педагогического мастерства и кураторства абитуриентов из ДШИ, проведение концертов и бесед на базе ДШИ, участие преподавателей в выпускных экзаменах ДШИ, реализацию мероприятий по выявлению и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи.

Предметно-цикловые комиссии отделений колледжа направляют и координируют методическую работу на отделениях. На заседаниях методических комиссий рассматриваются вопросы состояния методической работы отдельных преподавателей и в целом по отделениям, выполнения ФГОС СПО, планирования педагогической нагрузки, организации самостоятельной работы студентов, проведения открытых уроков, взаимопосещаемости преподавателями занятий, учета межпредметных связей.

Методический отдел колледжа работает в тесном взаимодействии с предметно-цикловыми комиссиями по направлениям:

- повышение квалификации педагогических работников, представление передового педагогического и инновационного опыта, совершенствование профессионального мастерства преподавателей в рамках работы Творческой школы педагогического мастерства, системы кураторства, курсов повышения квалификации и участия в конкурсах профессиональной направленности;
- подготовка документов к аттестации на соответствие занимаемой должности и консультирование педагогических работников по подготовке документов для получения квалификационной категории;
- обновление учебно-методического обеспечения практических занятий, рекомендаций по изучению и оценке отдельных тем и разделов дисциплин и модулей;
- обеспечение проведения промежуточной аттестации студентов в части корректировки содержания контрольно-оценочных средств комплексных экзаменов по профессиональным модулям;
- участие в формировании Программ государственной итоговой аттестации выпускников колледжа по всем специальностям;
- проведение консультаций, встреч, мастер-классов и практических занятий профессорско-преподавательского состава ведущих творческих ВУЗов страны и т.д.

В 2023 году в колледже велась активная работа по обновлению учебно-методического обеспечения учебного процесса в части Общеобразовательного цикла согласно «Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной Распоряжением Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р 98 и последней редакции ФГОС среднего общего образования, утверждённой Приказом Минпросвещения от 12.08.2022 № 732. Все программы общеобразовательных дисциплин претерпели кардинальные изменения как в количестве часов, структуре рабочей программы, так и в содержательном плане. Содержание общеобразовательного учебного предмета отныне ориентировано на подготовку к профессиональному образованию и активному использованию полученных в рамках этой дисциплины знаний в будущей профессиональной деятельности. Обновлены также Рабочие программы и Учебно-методические комплексы дисциплин общего гуманитарного социально-экономического цикла, профессиональных дисциплин, модулей и практик в части внесения новых образовательных результатов согласно изменениям в ФГОС среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 253. Фонд электронной библиотеки колледжа пополнился в 2023 году на 20 изданий.

Контрольно-оценочные средства для экзаменов по профессиональным модулям и программы практик согласованы с представителями работодателей. При подготовке к экзаменам преподавателями используются разные педагогические технологии: презентация портфолио, решение ситуационных задач, профессионально ориентированные тесты, коллоквиумы, рефлексия и самоанализ своей деятельности, анкетирование и анализ диагностики получателей образовательных услуг, метод группового проектирования. Методические разработки преподавателей колледжа

представлены на Всероссийских и международных научно-практических конференциях, конкурсах методических разработок и профессионального мастерства различного уровня. За 2023 год лауреатами конкурсов стали 24 педагогических работников колледжа:

- Бушмелева Елена Анатольевна получила диплом лауреата I степени в номинации "Конкурс презентаций" и диплом лауреата II степени в номинации "Концертмейстерское искусство";
- Литовская Лариса Леонидовна - диплом лауреата I степени в номинации "Конкурс методических разработок" на II Всероссийском конкурсе профессионального мастерства концертмейстеров, педагогов и преподавателей в области музыкального искусства, учителей музыки и музыкальных руководителей, посвященный Году педагога и наставника «COLLEGIUM MUSICUM»;
- Дипломы конкурса профессионального мастерства на Всероссийском конкурсе имени М.М. Пальчиковой, первой учительницы музыки П.И. Чайковского получили Кормщикова Л.В., Насонова Л.В., Завалина А.П., Горева С.А., Рябенкова Н.Ю. Всероссийском тестировании ПедЭксперт по направлению "Профессиональные компетенции педагога" (Лобанова И.В.), на Всероссийском круглом столе «Цифровой контент в музыкальном образовании» (Хусаинов С.Г.).

О Кировском колледже музыкального искусства им. И.В. Казенина выпущены рекламные проспекты, буклеты, даётся ежегодная информация в периодической печати. На официальном сайте колледжа и в группе «ВКонтакте» систематически выкладываются пресс-релизы, афиши и новостные публикации о проводимых в колледже творческих, просветительских и методических мероприятиях. Образовательные организации г. Кирова и Кировской области регулярно получают информацию о планируемых мероприятиях посредством рассылки рекламных материалов по электронной почте.

На сайте колледжа в 2023 году представлены 17 студенческих публикаций. С 2022 года колледж подключен к информационно-коммуникационной образовательной платформе "Сферум", соответствующей государственному стратегическому направлению в области цифровой трансформации образования. В 2023 году к платформе "Сферум" подключены все педагогические работники и студенты колледжа. Сервис даёт педагогам широкий набор инструментов для проведения уроков в дистанционном формате и общения со студентами, а также возможности обмена информацией и документами внутри организации.

Анализ годовых отчётов предметно-цикловых комиссий отделений показал, что активность преподавателей и студентов в 2023 году заметно выросла в направлении повышения квалификации и участия студентов и преподавателей во Всероссийских и Международных конкурсах. На курсах повышения квалификации в 2023 году обучилось 47 педагогических работников. 14 преподавателей прошли курсы повышения квалификации в рамках федеральной программы «Творческие люди» на базе Саратовской государственной консерватории с применением технологий дистанционного обучения. В 2023 году прошли аттестацию на высшую категорию 27 педагогических работников колледжа, 13 педагогов и концертмейстеров аттестованы на соответствие занимаемой должности. По программе наставничества с октября 2023 года начали наставническую деятельность 28 преподавателей и 51 студент.

В 2023 году колледжем было реализовано 6 творческих мероприятий по выявлению и поддержке молодых дарований:

- Областная олимпиада по сольфеджио;
- Межрегиональный фестиваль-конкурс вокалистов, посвященный творчеству Ф.И. Шаляпина, посвященный 150-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина «От сердца к сердцу»;
- Региональный этап Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»;
- Всероссийский конкурс имени Марии Марковны Пальчиковой, первой учительницы музыки П.И. Чайковского;
- Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии и народного пения имени заслуженного работника культуры РФ А.К. Помелова;
- Третий международный конкурс пианистов имени Владимира Нильсена.

В мероприятиях по выявлению и поддержке юных дарований, проведенных колледжем в 2023 году, приняли участие более 800 учащихся.

Значительное количество студентов вовлечено в научно-творческую работу. Студенты колледжа систематически участвуют в конкурсах и олимпиадах различных уровней. Результаты этой работы – высокие звания лауреатов и дипломантов на международных и всероссийских конкурсах, олимпиадах. За 2023 год победителями конкурсов различных уровней стали 157 студентов. Кислицына Тамара победила в номинации «За творческий потенциал в музыкальном просветительстве», Шеина Лиза стала лауреатом III степени в младшей группе, Перминова Екатерина — лауреатом II степени на Всероссийской олимпиаде учащихся музыкальных колледжей по специальности "Теория музыки" в Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки. Журавлева Алина – лауреат I степени (по предмету «Хоровое дирижирование»), Кузнецов Илья – лауреат II степени Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей (по предмету "Струнные инструменты"). Рукавишников Алена получила диплом лауреата I степени в Международном конкурсе-фестивале искусства "Щелкунчик". Окишева Арина, Ансамбль русской народной песни "Вятская сторонка" - дипломы лауреата I степени XII Международного конкурса-фестиваля национальных культур и фольклора "Душа народа моего". Мельникова Елизавета - диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля, приуроченного к празднованию дня России "Широка страна моя родная" в г. Москва, Дубровина Софья - Гран-При, диплом "За оригинальное исполнение" на Международном многожанровом конкурсе культуры и искусства "Музыкальный мир" в г. Москва, Кристина Колабина стала обладательницей золотой медали в номинации «народное пение» на Молодежных Арктических Дельфийских играх. 3 студента колледжа (Печенкина Василиса, Козлова Светлана и Шалегина Анна) в 2023 году удостоены звания лауреата Общероссийского конкурса «Молодые дарования России». Целищев Николай получил Премию Правительства Кировской области. По результатам Всероссийских и международных конкурсов и олимпиад 15 выпускников Кировского колледжа музыкального искусства им. И.В. Казенина являются получателями грантов Президента Российской Федерации. Эти высокие достижения – результат работы студентов и свидетельство профессионального мастерства педагогов колледжа.

Встречи и мастер-классы с выдающимися музыкантами-исполнителями, композиторами, музыковедами помогают осуществлять профориентационную работу на высоком уровне, способствуют творческому росту всего коллектива. В 2023 году на базе колледжа прошли мастер-классы:

- старшего преподавателя Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, кандидата искусствоведения, представителя Вятской педагогической музыкальной династии Арсения Мерзлова;
- доцента кафедры концертмейстерского искусства Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Станислава Дяченко;
- старшего преподавателя Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, солиста Большого театра и оперного театра в Дюссельдорфе (Германия) России Андрея Дунаева;
- лауреата Всероссийских и Международных конкурсов, преподавателя ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова Татьяны Семушиной;
- лауреата Всероссийских и Международных конкурсов, чемпиона 72 – го Кубка мира по баяну и аккордеону, солиста ансамбля «Русский тембр» Московской областной филармонии Кирилла Русинова;
- известной оперной певицы Любви Казарновской.

В течение года прошли творческие встречи с преподавателями Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки и прямым потомком семей фон Мекк, Чайковских, Давыдовых, общественным деятелем, исследователем жизни и творчества П. И. Чайковского Денисом Андреевичем фон Мекк.

54. Концертно-просветительская деятельность

Концертно-просветительская деятельность – составная часть деятельности образовательного Учреждения, основная цель которой – повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся, воспитание у студентов колледжа и населения города и области культурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей.

Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина организует свою музыкально-просветительскую деятельность в соответствии с содержанием и структурой текущих задач образовательного учреждения и перспективных потребностей организаций города и области, сотрудничающих с колледжем.

Колледж решает при этом важнейшие для себя задачи:

- позиционирование позитивного имиджа образовательного учреждения в социуме города и области,
- формирование устойчивого интереса к его деятельности,
- активная профориентационная работа, направленная на привлечение потенциальных абитуриентов.

В связи с этим, приоритетным направлением концертно-просветительской деятельности колледжа является создание сценариев концертных мероприятий, просветительских программ, адресованных всем категориям населения, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке позитивного имиджа колледжа на рынке образовательных услуг СПО города Кирова и области как конкурентоспособного учебного заведения.

В 2023 году на базе колледжа прошло более 30 концертов с количеством посетителей около 5000 человек. На базе других образовательных организаций и учреждений культуры г.Кирова и области проведено 33 концерта.

В 2023 году в Кировском колледже музыкального искусства им. И.В. Казенина осуществляли свою концертно-просветительскую деятельность 3 творческих коллектива:

1. Народный самодеятельный коллектив оркестр русских народных инструментов, руководитель – заслуженный артист России Александр Николаевич Чубаров, с 01.09.2023 г. – Сергей Владимирович Михайлов (последнее свидетельство о подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив» выдано министерством культуры Кировской области, распоряжение от 20.12.2021 года, регистрационный № 267);
2. Эстрадно-джазовый ансамбль, руководитель Станислав Геннадьевич Хусаинов (последнее свидетельство о подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив» выдано министерством культуры Кировской области, распоряжение от 27.06.2023 года, регистрационный № 1254);
3. Ансамбль народной песни «Вятская сторонка», руководитель Людмила Вячеславовна Кормщикова (последнее свидетельство о подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив» выдано министерством культуры Кировской области, распоряжение от 21.12.2022 года, регистрационный № 383).

Интенсивность обновления текущего репертуара творческих коллективов в среднем равна 30% в год (согласно индикаторам качества оказанных государственных услуг). В конце календарного года руководителями коллективов составляются репертуарные планы на будущий год для каждого коллектива, которые утверждаются директором колледжа. Каждый план включает 20 произведений, обновляемость составляет 6 произведений ($6 : 20 \times 100\% = 30\%$).

В 2023 году Народный самодеятельный коллектив оркестр русских народных инструментов принял участие в I Международном (IV Всероссийском) фестивале-конкурсе «Созвездия Арктики» в г. Якутске (звание лауреата I степени) и во II Всероссийском конкурсе исполнителей на балалайке, домре, мандолине, ансамблей и оркестров народных инструментов имени М.У. Шустова (звание лауреата I степени). Ансамбль народной песни «Вятская сторонка» принял участие в XII Международном конкурсе-фестивале национальных культур и фольклора «Душа моего народа» (Гран-при), в XIII Региональном фестивале-конкурсе фольклорных ансамблей и исполнителей на народных инструментах «Рождественские встречи» (Гран-при), во Всероссийском конкурсе исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии и народного пения имени заслуженного работника культуры РФ А.К. Помелова (звание лауреата I степени).

Количество выступлений на каждый коллектив составило 10 концертов за год. Ежегодно в рамках социокультурной деятельности Колледж старается увеличивать количество выездных концертов творческих коллективов в районы области с целью пропаганды классического и подлинного народного музыкального наследия, приобщения населения к достижениям культуры (в 2023 году состоялось 2 выездных концерта в районы Кировской области, а оркестр русских народных инструментов провёл концерт на базе нашего колледжа для студентов и преподавателей КОГПОАУ «Кировский технологический колледж пищевой промышленности»). Также народные коллективы активно участвуют в организации и проведении мероприятий, направленных на повышение авторитета и имиджа колледжа (у ансамбля народной песни «Вятская сторонка» состоялось выступление в Законодательном собрании Кировской области, на Первом Конгрессе вятских соотечественников).

Систематические занятия творческих коллективов проводятся на базе колледжа еженедельно не реже 2 раз в неделю продолжительностью не менее 2-3 учебных часов, что подтверждается учебным расписанием, утвержденным директором колледжа.

В качестве творческих отчетов были даны следующие концерты:

- Народный самодеятельный коллектив оркестр русских народных инструментов – Концерт с участием студентов и преподавателей отделения ВИ, посвящённому Дню Победы в ККМИ им. И.В. Казенина, 28.04.2023 г.
- Эстрадно-джазовый ансамбль – концерт ансамбля в «Книжном клубе 12», 16.11.2023 г.
- Ансамбль народной песни «Вятская сторонка» – Концерт ансамбля в Мурыгинском доме-интернате «Родник» в рамках культурно-просветительского проекта Президентского фонда культурных инициатив «Хоровое Содружество Вятки» 08.12.2023 г.

В большом зале областной научной библиотеки им. А.И. Герцена реализуется проект «Музыкальные вечера в Герценке», в рамках которого каждый четверг в течение учебного года студенты и преподаватели колледжа дают благотворительные концерты для публики. Ежегодно выпускники колледжа прошлых лет, студенты консерваторий страны, съезжаются на фестиваль «Альма-матер», чтобы принести свой музыкальный дар родному городу и колледжу.

5.5. Качественный состав педагогических кадров

В колледже сложился стабильный педагогический коллектив, в составе которого около 50% выпускников колледжа, окончивших музыкальные ВУЗы страны. Профиль базового образования преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам.

В колледже в настоящее время в педагогическом составе работают:

- 1) 105 преподавателей:
 - основных работников – 66;
 - внешних совместителей – 39.
- 2) 25 концертмейстеров:
 - основных работников – 4;
 - внешних совместителей – 21.
- 3) 1 педагог-организатор:
 - основных работников – 1;
- 4) 2 воспитателя:
 - основных работников – 1;
 - внешних совместителей – 1.
- 5) 3 методиста:
 - основные работники - 3
- 6) 1 педагог-психолог:
 - основные работники – 1
- 7) 1 советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями
 - основные работники - 1

Сведения о педагогическом составе:

Педагогический состав	Всего	По возрастным группам			
		до 40	41-50	51-65	свыше

		лет	лет	лет	65 лет
Преподаватели:	105	25	33	25	22
Преподаватели – основные работники	66	9	21	17	19
Преподаватели - внешние совместители	39	16	12	8	3
Концертмейстеры:	25	16	4	4	1
Концертмейстеры – основные работники	4	3	-	-	1
Концертмейстеры - внешние совместители	21	13	4	4	-
Педагоги-организаторы:	1	-	-	1	-
Педагоги-организаторы – основные работники	1	-	-	1	-
Педагоги-организаторы - внешние совместители	-	-	-	-	-
Педагоги-психологи	1	-	1	-	-
Педагог-психолог – основные работники	1	-	1	-	-
Методисты:	3	1	1	1	-
Методисты- основные работники	3	1	1	1	-
Воспитатели:	2	1	-	1	-
Воспитатели – основные работники	1	1	-	1	-
Воспитатели - внешние совместители	1	-	-	-	-
Советник директора по воспитанию	1	1	-	-	-
Всего:	138	44	39	32	23

Сведения о квалификационных категориях

	высшая	%	первая	%	без категории	%	Соответствуют должности	%
Преподаватели:	76	72,4	7	6,6	22	21,0	22	21,0
Преподаватели – основные работники	53	80,3	4	6,1	9	13,6	9	13,6
Преподаватели - внешние совместители	23	59,0	3	7,7	13	33,3	13	33,3
Концертмейстеры:	7	28	1	4	17	68	17	68

Концертмейстеры – основные работники	1	25	-	-	3	75	3	75
Концертмейстеры - внешние совместители	6	28,6	1	4,8	14	66,6	14	66,6
Педагог-психолог	-	-	1	100,0	0	-	-	-
Методист	-	-	1	33,0	2	67,0	2	67,0
Воспитатель	-	-	1	50,0	1	50,0	1	50,0
Педагог-организатор	-	-	-	-	1	100,0	1	100,0
Советник директора по воспитанию	-	-	-	-	1	100,0	1	100,0
Всего:	83	60,2	11	8,0	44	31,8	44	31,8

Сведения о составе администрации

Администрация колледжа	Всего	По возрастным группам			
		до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	свыше 65 лет
Директор	1	1			
Заместитель директора по УР	1			1	
Заведующий отделом методической работы	1			1	
Заведующий отделом учебной работы	1			1	
Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	1		1		
Главный бухгалтер	1			1	
Начальник хозяйственного отдела	1			1	
Начальник юридического отдела	1		1		
Заведующий учебно-методическим центром повышения квалификации работников культуры и искусства	1	1			
Всего:	9	2	2	5	

В колледже составлен и выполняется график повышения квалификации и аттестации педагогических работников. За 2023 год прошли краткосрочное повышение квалификации – 41 педагогических работников колледжа (основных), что составило 53,9% от всего количества педагогических работников (основных).

Сведения об аттестации педагогических работников за 5 лет.

ГОД	2019	2020	2021	2022	2023
Количество аттестованных человек	26	29	14	12	41

Педагоги колледжа имеют почётные звания и награды:

1. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени»: - Боев В.Г.
2. Почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»: Боев В.Г., Греков А.В., Захваткин А.Н., Тарасова Г.Я., Шаромов В.А.
3. Звание «Почетный гражданин города Кирова» - Боев В.Г.
4. Нагрудный Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»: Петрова Л.А., Коршунова Л.А.
5. Почётное звание «Заслуженный работник культуры Кировской области»: Рябенкова Н.Ю., Шапошников В.Ю., Смигельский Э.В., Иванова-Летягина Е.М., Кононов Н.А.
6. Почетное звание «Заслуженный артист Кировской области»: Хусаинов С.Г.
7. Почётное звание «Заслуженный работник культуры Республики Коми»: Ялынный А.В.
8. Награждённые Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и профсоюза работников культуры Российской Федерации: Перминова Т.С., Салопина С.С., Николаева Т.В.
9. Награждённые Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации: Кононов Н.А., Милов Ю.А., Брысова Т.Н., Тарасова Г.Я., Шапошников В.Ю., Рябенкова Н.Ю., Заколюкина Н.В.
10. Награждённые Благодарностью Министра культуры Российской Федерации: Кудрявцева С.Г., Чубарова Н.А., Юшкина В.В., Греков А.В., Литовская Л.Л., Морилова Л.А., Боева Ф.И.

5.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж размещается в трехэтажном здании, которое является памятником архитектуры начала 20 века, построенного по проекту архитектора И.А.Чарушина, по адресу: г. Киров, ул. Спасская, 15.

Учебные аудитории колледжа призваны обеспечивать оптимальные условия учебно-воспитательного процесса, решать задачи по формированию профессиональной направленности будущих специалистов.

Для осуществления образовательного процесса колледж использует:

- Аудитории для занятий, в которых проводятся индивидуальные и групповые занятия, в достаточном количестве оборудованы музыкальными инструментами, пультами, столами и стульями, шкафами для хранения нотных и методических пособий — в общем количестве 60 кабинетов, в том числе:
 - Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
 - Кабинет мировой художественной культуры

- Кабинет иностранных языков
- Кабинет информатики и музыкальной информатики оборудован рабочими местами оператора ПК с ЖК-мониторами, наушниками, MIDI-клавиатурами StudiologicmultimediaСМК-149, микрофоном; многофункциональным устройством (принтер-сканер-копир-факс), мультимедийной доской, акустической системой Sven5.1, проектором, столами и стульями в достатке, шкафом для учебной литературы.

- Кабинет музыкальной литературы

Оборудован CD и DVD аппаратурой, телевизором-двойкой, шкафами для хранения литературы и учебных пособий, фортепиано, доской с нотным станом для мела, столами и стульями в достатке, ретрансляционными колонками, компьютером с ЖК — монитором, выходом в Интернет.

- Кабинет народного творчества
- Кабинет аудиовидеозаписи с фонотекой

Обеспечение:

-электронный каталог из 3471 наименований. (В наличии MP3, CD-DVD диски, плёнки с музыкальными произведениями, видеокассеты, аудиокассеты)

- электронная база данных.

Оборудован компьютером, ксероксом, аудиомагнитофонами, магнитофонными катушечными приставками, виниловыми проигрывателями, телевизорами-двойками, CD-DVD-проигрывателями.

- Залы:

- концертный зал на 320 мест с двумя концертными роялями, пультами и оборудованием, органом;

- малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертными роялями.

- Спортивный зал

Служебные и вспомогательные кабинеты: директора, заместителя директора, заведующих отделами, приемная, бухгалтерия, мастерская настройщиков, склад музыкальных инструментов, склад для хранения хозяйственно-материальных ценностей, мастерская рабочих по обслуживанию здания.

В колледже соблюдаются правила пожарной безопасности. Сотрудники, назначенные приказом ответственными за охрану труда и пожарную безопасность, один раз в три года проходят повышение квалификации в объеме 12 часов по пожарно-техническому минимуму и 40 часов по охране труда. Со всеми сотрудниками своевременно проводятся инструктажи (1 раз в 6 месяцев), имеется необходимое количество первичных средств пожаротушения.

Для организации рабочего процесса созданы необходимые санитарно-гигиенические, температурные условия и соблюдаются правила охраны труда. По заключению №43.ОУ.02.000.М.0000.61.03.16 ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Кировской области» Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кировской области, выданного 10 марта 2016 года деятельность Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина» соответствует государственным санитарно-

эпидемиологическим правилам и нормативам. В рамках реализации Приказа Минздравсоцразвития РФ от 12.04.2011 №302Н «Об утверждении перечня вредных и (или) опасных производственных факторов и работ при выполнении которых проводятся предварительные и периодические медицинские осмотры» проводится ежегодная диспансеризация сотрудников Учреждения.

Проведена специальная оценка условий труда сотрудников Учреждения, оценку травмобезопасности и обеспеченности сотрудников средствами индивидуальной защиты. Помещения колледжа оснащены приборами учета теплоэнергоресурсов и водопотребления.

В образовательной организации установлена и находится в исправном состоянии пожарно-охранная сигнализация. Охранная сигнализация имеет выход на пульт вневедомственной охраны. Ремонт электрооборудования в учреждении проводится по мере необходимости.

ВЫВОД: состояние помещений Учреждения отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм и правил, противопожарной безопасности, безопасности труда и защищено от воздействия факторов, отрицательно влияющих на качество предоставляемых услуг.

5.7. Условия размещения учреждения

Фактический адрес объектов и помещений: 610000, Россия, Кировская область, г.Киров, ул.Спасская, д.15.

Имущество Учреждения закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Собственником имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления, является Кировская область.

Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов: Свидетельство о государственной регистрации права на нежилое помещение учебного корпуса с пристроем от 09 февраля 2016 года №43-43/001-43/001/007/2016-140/1.

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности №1551 от 25 декабря 2013 года.

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина» располагает:

– Зданием учебного корпуса с пристроем: Кировская область, г.Киров, ул. Спасская, д.15 площадью 3779,4 кв.м.;

- Помещение жилое (общежитие): Кировская область, г. Киров, ул. Ивана Попова, д.30. Общая площадь 3048,1 кв.м. 4 этажное здание. Обеспеченность студентов общежитием составляет 100%. В общежитии имеются специальные помещения для самоподготовки, концертный и спортивный залы, кухня и вспомогательные помещения.

5.8. Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения

1. Помещение столовой общей площадью – 219 кв.м.:

1.1. Условия питания: 100% охват горячим питанием в столовой колледжа, расположенной в учебном корпусе.

2. Помещения детской музыкальной школы:
 - 2.1. 3 класса общей площадью - 79,0 кв.м.
3. Помещение библиотеки:
 - 3.1. Абонемент и читальный зал общей площадью - 109,8 кв.м. (в том числе читальный зал – 34,6 кв.м.).
4. Помещение концертного зала общей площадью - 271,4 кв.м., на 320 мест, оборудованное микшерным пультом, акустической системой, микрофонами хоровыми, вокальными, басовыми, гитарными, радио-микрофонами, подвесными микрофонами, предусилителями с процессорами, мультитором, микрофонными стойками, коммутацией в достатке, концертными роялями, пультами для нот и стульями в достатке.
5. Помещение звукозаписи общей площадью - 72,1 кв.м.
6. Помещение спортивного зала общей площадью – 142,4 кв.м. (в том числе помещение раздевалки и душевой – 19,6 кв.м.) оборудованное гимнастическими стенками, скамейками, матами, теннисными столами, ракетками, бадминтоном, гимнастическими ковриками, скакалками, стенкой-зеркалом, набивными мячами, перекладинами, магнитофоном.
7. Помещение мастерской по ремонту клавишных музыкальных инструментов – 45,7 кв.м.
8. Помещение кладовой для хранения музыкальных инструментов – 15,5 кв.м.
9. Помещение кладовой для хранения костюмов – 15,1 кв.м.
10. Помещение кладовой для хранения материалов и инвентаря санитарно-гигиенического назначения – 13,2 кв.м.
11. Помещение столярной мастерской – 34,3 кв.м.
12. Помещение медицинского кабинета – 19,3 кв.м.

5.9. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Площадь библиотеки училища составляет 69,07м². Имеется читальный зал 34,6м² на 20 посадочных мест, 5 из которых оснащены компьютерами.

Информационное обслуживание и другие характеристики училища

Наименование показателей	№ строки	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит на учете экземпляров на конец отчетного года	Выдано экземпляров за отчетный год	в том числе студентам
1	2	3	4	5	6	7
Объем библиотечного фонда - всего (сумма строк 07-09)	01	3	0	47553	15415	10415
из него литература: учебная	02	0	0	20845	X	X
в том числе обязательная	03	0	0	20845	X	X
учебно-методическая	04	3	0	18863	X	X
в том числе обязательная	05	3	0	18863	X	X

художественная	06	0	0	467	X	X
научная	07	0	0	1532	X	X
из суммы строк 02,04-специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	08				X	X
Из строки 01: печатные документы	09		0	42098	X	X
аудиовизуальные материалы	10		0	0	X	X
документы на микроформах	11		0	0	X	X
электронные издания	12		0	5455	X	X

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным изданием по каждому междисциплинарному курсу. Библиотечный фонд колледжа включает учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ОПОП ППССЗ. Печатных изданий по состоянию на конец 2023 года – 42098 экземпляров. Электронная база изданий содержит 962 единицы учебной литературы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационным ресурсам сети «Интернет» через компьютеры, расположенные в читальном зале колледжа.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам периодической печати профессиональной направленности, состоящим из 5 наименований российских журналов. В 2023 году учреждением была оформлена подписка на 3 российских периодических издания:

1. Газета «Культура»
2. Журнал «Музыкальная академия»
3. Журнал «Смена»

А также была оформлена подписка на местную газету «Кировская правда».

Библиотечный фонд колледжа соответствует специфике направленности образовательных программ колледжа, содержит уникальные издания. Наибольшую ценность из них представляют дореволюционные издания монографий и иллюстрированных альбомов по искусству, а также дорогостоящие альбомы репродукций известных художников из собраний коллекций музеев мира.

В 2023 году в библиотеку поступило научно-методическое издание с работами педагогов, преподающих в колледже, посвященное 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова.

5.10. Организация воспитательной работы

Цель воспитательной деятельности: воспитание гармонично развитой, социально ответственной, креативной и творческой личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, соответствующими требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, **способной реализовать свой потенциал** в условиях современного общества на основе сформированной российской гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, **развитие эффективной социокультурной образовательной среды** колледжа.

Задачи:

обеспечить:

- реализацию рабочих программ воспитания по специальностям колледжа;
- личностное развитие обучающихся и их социализацию, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих и профессиональных компетенций специалистов среднего звена на практике;
- развитие и самореализацию обучающихся посредством создания условий для социализации и адаптации; для формирования культурно-ценностных ориентаций, творческой активности, гуманистического мировоззрения, гражданской ответственности, профессиональной и социальной мобильности, нравственности; развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства);
- высокий процент вовлеченности студентов в реализацию социально-творческих и культурно-образовательных проектов, в том числе посредством вовлечения студентов в добровольческое движение колледжа;

развивать:

- творческие объединения обучающихся в направлении внеучебной деятельности;
- правовую и политическую культуру обучающихся, расширять конструктивное участие студентов в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- добровольческое движение обучающихся колледжа;

укреплять гражданскую идентичность путём продвижения талантливой молодёжи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого обучающегося и поддержки культурных инициатив.

совершенствовать формы реализации воспитательной деятельности посредством использования активного и интерактивного взаимодействия обучающихся (мозговой штурм, урок наоборот, метод кейса и прочее), возможностей информационно-коммуникационных технологий (создание мультимедиа продуктов: презентаций, видеороликов, опросов, рейтингов и прочее)

формировать:

- активную гражданскую позицию, гражданскую ответственность, основанную на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

-ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни, оказывать меры поддержки обучающимся, попавшим в трудную жизненную ситуацию; повышать уровень мотивации к обучению и активному участию в учебной, конкурсной, концертной и общественной деятельности посредством мер нематериального поощрения.

Направления воспитательной деятельности

Достижение поставленной цели и задач воспитательной деятельности в колледже – **одно из условий обеспечения качества подготовки кадров** в образовательной организации, реализующей программу среднего профессионального образования.

Приоритетом воспитательной деятельности Кировского колледжа музыкального искусства им. И. в. Казенина определено развитие гармоничной, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, равнодушной личности обучающегося, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям.

В соответствии с рабочими программами воспитания по специальностям отражающие приоритетные направления государственной политики в сфере воспитания, образования и молодёжной политики, гармоничное развитие личности студентов обеспечено реализацией **направлений воспитательной деятельности:**

гражданское

патриотическое

духовно-нравственное

эстетическое

физическое

формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
профессионально-трудовое

Через данные направления реализуются цели и задачи правового, экологического воспитания, профилактики асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми; информационного противодействия экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации.

Направления воспитательной деятельности реализуются посредством следующих форм: классный час, концерт, проект, творческие объединения, экскурсия, оформление информационных стендов, размещение информационных материалов на официальном сайте колледжа, в социальных сетях и посредством почтовой рассылки на корпоративные адреса электронной почты, создание видеороликов, опросников и др.

Воспитательная работа в течение года осуществлялась через тесное взаимодействие всех составляющих этой структуры, а также при непосредственном участии преподавателей, председателей предметно-цикловых комиссий, МО классных руководителей. Наиболее пристальное внимание уделялось работе классных руководителей, ключевому звену, которое непосредственно осуществляет целенаправленную воспитательную деятельность.

Важной составляющей в воспитательном процессе стала реализация всероссийских проектов «Разговоры о важном» (по понедельникам в рамках классного часа) и «Россия мои горизонты» (с декабря по четвергам).

С 1 сентября 2023 года осуществляет свою деятельность советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Основными направлениями деятельности советника стали:

- вовлечение студентов в разнообразные социокультурные практики с учетом особенностей выбора будущей профессиональной деятельности, и в детских и молодежных общественных организациях;
- поддержка общественной, научной, творческой и предпринимательской активности студентов;
- содействие реализации системы наставничества в профессиональной образовательной организации, в том числе в качестве участников-наставников РДДМ «Движение первых». 15 сентября 2023 года в колледже состоялось торжественное открытие первичного отдела РДДМ «Движение первых».

Активно в 2023 году осуществлялась профилактическая работа по пропаганде здорового образа жизни, профилактике безнадзорности и правонарушений студентов.

Реализация направлений профилактической работы проходила через проведение мероприятий, формирующих у обучающихся гражданскую позицию, патриотические и духовные нравственные качества, научные ценности, профессиональные умения и навыки и осуществляется через классные часы, встречи со специалистами государственных и общественных организаций, экскурсии, бесед на правовые темы, проведение профилактических внутриколледжных мероприятий, участие во всероссийских, межрегиональных и городских профилактических мероприятиях. Регулярно проводились заседания Совета профилактики. Была организована системная работа по сохранности контингента, профилактике пропусков занятий по неуважительным причинам, противоправного поведения обучающихся.

В реализацию направлений воспитательной деятельности колледжа в 2023 году вовлечены 100% обучающихся.

5.11. Качество подготовки специалистов

Востребованность выпускников

Важнейшим показателем качества подготовки специалистов являются результаты итоговой государственной аттестации выпускников. Отчёты председателей ГЭК и результаты итоговой аттестации 2023 года свидетельствует о высоком качестве подготовки специалистов. Итоги Государственной аттестации выпускников 2023 года:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство», «Фортепиано»

Виды ГИА	Число выпускников	Результаты государственной итоговой аттестации								
		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв		Ср. балл
		абс.	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	13	13	100 %	7	54	4	31	2	15	4,4
Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»		13	100 %	5	38	8	62	-	-	4,4
Государственный экзамен «Концертмейстерский класс»		13	100 %	7	54	6	46	-	-	4,5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		13	100 %	4	31	7	54	2	15	4,2
В целом по курсу		52	100 %	23	44	25	48	4	8	4,4

53.02.03 «Инструментальное исполнительство», «Оркестровые струнные инструменты»

Виды ГИА	Число выпускников	Результаты государственной итоговой аттестации								
		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв		Ср. балл
		абс.	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	3	3	100	2	67	-		1	33	4,3
Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»		3	100	2	67	1	33	-	-	4,7
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая		3	100	1	34	1	33	1	33	4,0

деятельность»										
В целом по курсу		9	100	5	56	2	22	2	22	4,3

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» “Оркестровые духовые и ударные инструменты”

Виды ГИА	Число выпускников	Результаты государственной итоговой аттестации								
		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв		Ср. балл
		абс.	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	4	4	100	3	75	-	-	1	25	4,5
Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»		4	100	2	50	2	50	-	-	4,5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		4	100	2	50	2	50	-	-	4,5
В целом по курсу		12	100	7	58	4	33	1	9	4,5

53.02.03 «Инструментальное исполнительство», “Инструменты народного оркестра”

Виды ГИА	Число выпускников	Результаты государственной итоговой аттестации								
		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв		Ср. балл
		абс.	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	9	9	100	5	56	4	44	-	-	4,5
Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»		9	100	6	67	3	33	-	-	4,7
Государственный экзамен «Концертмейстерский класс»		9	100	6	67	3	33	-	-	4,7

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		9	100	7	78	2	22	-	-	4,8
В целом по курсу		36	100	24	67	12	33	-	-	4,7

53.02.04 “Вокальное искусство”

Виды ГИА	Число выпускников в	Результаты государственной итоговой аттестации								Ср. балл
		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв		
		абс.	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»	3	3	100	1	33	2	67	-	-	4,3
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		3	100	-	-	3	100	-	-	4,0
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		3	100	-	-	2	67	1	33	3,6
В целом по курсу		9	100	1	11	7	78	1	11	4,0

53.02.05 “Сольное и хоровое народное пение”

Виды ГИА	Число выпускников в	Результаты государственной итоговой аттестации								Ср. балл	
		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв			
		абс.	%	абс	%	абс	%	абс	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы» по виду «Сольное народное пение»;	5	3	100	3	100						5
		2	100			2	100				4
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое											

народное пение»										
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		5	100	2	40	2	40	1	20	4,2
В целом по курсу		10	100	5	50	4	40	1	10	4,4

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Виды ГИА	Число выпускников	Результаты государственной итоговой аттестации								Ср. балл
		сдало		отлично		хорошо		удовлетв.		
		абс.	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»	7	7	100	3	43	4	57	-	-	4,4
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		7	100	6	86	1	14	-	-	4,9
В целом по курсу		14	100	9	64	5	36	-	-	4,6

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», «Инструменты эстрадного оркестра»

Виды ГИА	Число выпускников	Результаты государственной итоговой аттестации								Ср. балл
		сдало		отлично		хорошо		удовлетв.		
		абс.	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	2	2	100	2	100	-	-	-	-	5,0
Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»		2	100	2	100	-	-	-	-	5,0
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		2	100	2	100	-	-	-	-	5,0
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Управление эстрадным оркестром»		2	100	2	100	-	-	-	-	5,0

В целом по курсу		8	100	8	100	-	-	-	-	5,0

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», «Эстрадное пение»

Виды ГИА	Число выпускников	Результаты государственной итоговой аттестации								
		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв		Ср. балл
		абс.	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	3	3	100	3	100	-	-	-	-	5,0
Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»		3	100	3	100	-	-	-	-	5,0
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		3	100	2	67	1	33	-	-	4,7
Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»		3	100	1	33	2	67	-	-	4,3
В целом по курсу		12	100	9	75	3	25	-	-	4,8

53.02.07 «Теория музыки»

Виды ГИА	Число выпускников	Результаты государственной итоговой аттестации								
		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв		Ср. балл
		абс.	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Выпускная квалификационная работа (дипломная) – «Музыкальная литература»	3	3	100	2	67	1	33	-	-	4,7

Государственный экзамен «Теория музыки»		3	100	2	67	1	33	-	-	4,7
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		3	100	2	67	1	33	-	-	4,7
В целом по курсу		9	100	6	67	3	33	-	-	4,7

Сводная ведомость результатов государственной итоговой аттестации

Специальность	Число выпускников	Результаты государственной итоговой аттестации								Ср. балл
		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв		
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Музыкальное искусство эстрады	5	20	100	17	85	3	15	-	-	4,9
Инструментальное исполнительство	29	109	100	59	54	43	40	7	6	4,5
Вокальное искусство	3	9	100	1	11	7	78	1	11	4,0
Сольное и хоровое народное пение	5	10	100	5	50	4	40	1	10	4,4
Хоровое дирижирование	7	14	100	9	64	5	36	-	-	4,6
Теория музыки	3	9	100	6	67	3	33	-	-	4,7
В целом по колледжу	52	171	100	97	57	65	38	9	5	4,5
Средний балл по колледжу составляет		4,5								

Завершили обучение в колледже 52 выпускника. Оценки «отлично» и «хорошо» - 95%, «удовлетворительно» - 5%.

Количество дипломов с отличием - 9 дипломов - 17%, 43 диплома без отличия - 83%.

Систематически анализируется состояние востребованности выпускников колледжа, отслеживается реализация их в профессиональной деятельности. В 2023 году в профильные высшие учебные заведения поступили 31% от общего числа выпускников, 48% - трудоустроились по специальности. 44% - работают в регионе, трудоустроившись в ДМШ, ДШИ и учреждения культуры и искусства.

В подавляющем большинстве из числа выпускников Кировского колледжа музыкального искусства им.И.В.Казенина, впоследствии окончивших ведущие музыкальные ВУЗы страны, сформированы педагогические коллективы колледжа, детских музыкальных школ и школ искусств г.Кирова и Кировской области, все творческие музыкальные коллективы г.Кирова: Вятский губернский симфонический

оркестр, Вятский оркестр русских народных инструментов им.Ф.И.Шаляпина, Русский концертный ансамбль «Три+два», солисты Вятской филармонии и другие.

Администрация колледжа сотрудничает с потенциальными работодателями наших выпускников, это взаимодействие направлено на поддержание престижа профессии, помощи выпускникам в трудоустройстве, в оказании им всяческой поддержки в период профессиональной адаптации в первые годы работы.

Ежегодно в колледж приходят отзывы-характеристики о качестве подготовки специалистов от директоров ДМШ, ДШИ, руководителей учреждений культуры и искусства города Кирова и области. Работодатели отмечают добросовестное отношение к работе, методическую оснащенность в преподавательской деятельности, творческую инициативу, ответственность молодых специалистов.

6. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

Детская музыкальная школа «ККМИ им. И.В. Казенина»

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателей
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	110
1.1.1.	Детей дошкольного возраста (5 - 7 лет)	человек	20
1.1.2.	Детей младшего школьного возраста (8 - 11 лет)	человек	49
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (12 - 15 лет)	человек	39
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (16 - 17 лет)	человек	2
1.2.	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	29
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0
1.4.	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.5.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.6.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей	человек/%	0

	численности учащихся, в том числе:		
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	0
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию		0
1.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.8.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	84/76.4%
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	84/76,4%
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	13/11,8%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	7/6,4%
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	17/15,5%
1.8.5	На международном уровне	человек/%	13/11,8%
1.9.	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	57/51,8%
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	5/4,5%
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	13/11,8%
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	9/8,2%
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	17/15,5%
1.9.5	На международном уровне	человек/%	13/11,8%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	0

1.10.2	Регионального уровня	человек/%	0
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	0
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	0
1.11.2	На региональном уровне	единиц	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	0
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	0
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	38
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	32/84,2%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	32/84,2/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	6/15,8%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	6/18,8%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	
1.17.1	Высшая	человек/%	28/82,4%
1.17.2	Первая	человек/%	2/5,3/%

1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет	человек/%	3/7,9%
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	20/52,6%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	6 /15.8%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	17/44,7%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	23/60,5%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	0
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	единиц	0
1.23.2	За отчетный период	единиц	0

1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да/нет	нет
------	--	--------	-----

7. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

7.1. Общие сведения об Образовательной организации.

Детская музыкальная школа КОГПОБУ «ККМИ им. И. В. Казенина» открыта в 1990 году как структурное подразделение Кировского областного училища искусств (Приказ №1 от 25.05.90 г. в соответствии с «Положением о среднем специальном музыкальном учебном заведении» Министерства культуры РСФСР от 02.03.90 г.).

Перспективными направлениями деятельности Образовательной организации являются:

- развитие системы предоставления дополнительных образовательных услуг;
- создание условий для подготовки абитуриентов средних учебных заведений сферы культуры и искусства;
- реализация социокультурной функции в деятельности Образовательной организации.

7.2. Образовательная деятельность. Анализ реализуемых образовательных программ.

Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в областях музыкального искусства:

- «Фортепиано»;
- «Струнные инструменты»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Музыкальный фольклор».

Работу по музыкально-эстетическому развитию детей дошкольного возраста ведёт подготовительное отделение ДМШ.

На основании статьи 9 Закона РФ «Об образовании», а также с учетом «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (от 11 декабря 2006 г. № 06-1844) и на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства по всем реализуемым ДМШ направлениям образовательной деятельности разработаны и внедрены в образовательный процесс дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства и основные программы дополнительного образования детей, которые включают в себя следующие структурные элементы:

- Титульный лист
- Пояснительную записку
- Учебно-тематический план

- Содержание изучаемого курса
- Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
- Список литературы

Структура учебного плана, объём аудиторных занятий в часах по блокам дисциплин, распределение вариативной части, число учебных недель, форма и количество промежуточных аттестаций, а также требования к проведению итоговой аттестации выпускников соответствуют требованиям к программам дополнительного образования детей.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с графиком на учебный год. Расписание учебных занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса с соблюдением нормативно - учебной нагрузки и утверждается директором.

Реализация образовательных программ обеспечивается следующим комплексом учебно-методической документации:

- Программы итоговой аттестации;
- Журнал учебных занятий преподавателя (индивидуальных и групповых);
- Сводная общешкольная ведомость учета успеваемости учащихся;
- Экзаменационные ведомости;
- Книги академических концертов и технических зачетов;
- Дневники учащихся ДМШ.

Структура основных образовательных программ в области музыкального искусства Образовательной организации соответствует Федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Рабочие учебные программы имеют унифицированную структуру и включают все необходимые разделы. В них своевременно вносятся коррективы, вызванные развитием образовательного процесса.

Рабочие учебные планы программ дополнительного образования детей соответствуют заявленным уровням подготовки. Структура учебных планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, формы и количество промежуточных и итоговой аттестаций соответствуют учебным планам. В них в полном объеме отражены конкретные дисциплины, дисциплины по выбору.

В соответствии с учебным планом определяются время и сроки, отводимые на теоретическое и практическое обучение, а также на промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства детей по специальностям, реализуемым в ДМШ колледжа, осуществляется после прохождения обучения по программам подготовительного класса. При приеме учащихся в ДМШ проводятся вступительные экзамены творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности учащегося в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Образовательная деятельность учащихся ДМШ предусматривает учебные занятия (урок, лекция, репетиция, контрольная работа), самостоятельную работу, технические и академические концерты. Нагрузка учащихся равномерно распределяется по неделям и составляет не более 9,5 часов в неделю. Объём учебной нагрузки учащихся не превышает установленных нормативов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Формы занятий определены учебным планом и по численности учебной группы подразделяются на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп обучающихся.

Расписание групповых занятий составляет Заведующая ДМШ. Перерывы между занятиями 5 минут, после каждой пары занятий – 10 минут.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости учащихся и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся за учебные четверти и отражается в соответствующем разделе дневника учащегося, журнале преподавателя, сводной общешкольной ведомости.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком.

В течение учебного года по учебному плану проводятся: технический зачет, академические концерты, контрольные уроки и экзамены.

Выпускные экзамены по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства проводятся в конце 8 и 9 классов.

Все виды и формы промежуточной и итоговой аттестации проводятся по утвержденным на методических комиссиях срокам. Форма проведения экзамена: прослушивание - исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен.

В ДМШ созданы условия для самостоятельной внеаудиторной работы учащихся в учебных кабинетах, библиотеке, фонотеке, читальном зале колледжа.

Для самоподготовки можно получить доступ к свободным аудиториям, методическим и аудио-видео материалам.

Оценка качества освоения основных образовательных программ включает:

- Текущий контроль, осуществляемый преподавателем в ходе изучения учащимся учебного материала;
- Промежуточный контроль (промежуточная аттестация);
- Итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется в форме различных видов опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и др. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых учащимися знаний и практических навыков.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащегося за учебные четверти.

7.3 Укомплектованность учреждения специалистами и их квалификация.

В ДМШ колледжа сложился стабильный педагогический коллектив, в составе которого 84% преподавателей, окончивших музыкальные ВУЗы страны. Профиль базового образования преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам.

В ДМШ в настоящее время в педагогическом составе работают:

38 преподавателя:

- основных работников – 5;
- внутренних совместителей – 20;
- внешних совместителей – 13.

Сведения о педагогическом составе

Педагогический состав	Всего	По возрастным группам			
		до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	свыше 65 лет
Преподаватели:	38	9	9	9	11
Преподаватели – основные работники	5	3	1	1	-
Преподаватели – внутренние совместители	20	0	5	6	9
Преподаватели - внешние совместители	13	6	3	2	2
Всего:	38	9	9	9	11

Сведения о квалификационных категориях

	высшая	%	Первая	%	без категории	%	соответствует должности	%
Преподаватели:	28	73,7	2	5,2	4	10,5	4	10,5
Преподаватели – основные работники	2	5,3	-	-	1	2,6	2	5,2
Преподаватели – внутренние совместители	19	50	-	-	-	-	-	-
Преподаватели – внешние совместители	7	18,4	2	5,2	3	7,9	2	5,3
Всего:	28	73,7	2	5,2	4	10,5	4	10,5

Сведения о составе администрации ДМШ

Администрация ДМШ	Всего	По возрастным группам			
		до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	свыше 65 лет
Заведующая ДМШ	1			1	

Повышение квалификации и аттестации педагогических работников ДМШ выполняется в соответствии с графиком, составленным колледжем.

Педагоги ДМШ колледжа имеют почётные звания и награды:

Награждённые Почётным званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»: Греков А.В.,

Награждённые нагрудным Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»: Коршунова Л.А.

Награждённые Почётным званием «Заслуженный работник культуры Республики Коми»: Ялынный А.В.

Награждённые Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и профсоюза работников культуры Российской Федерации: Перминова Т.С., Кононов Н.А., Рябенкова Н.Ю.

Награждённые Благодарностью Министра культуры Российской Федерации: Греков А.В., Морилова Л.А.

7.4 Информация о деятельности учреждения, порядке и правилах предоставления услуг населению.

ДМШ Кировского колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина является образовательным учреждением дополнительного образования детей, основной целью деятельности которого является удовлетворение потребности личности в полноценном интеллектуальном, культурно-эстетическом и нравственном развитии посредством получения дополнительного образования.

Для достижения указанных целей ДМШ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, образовательные программы подготовительного класса по инструментальным видам музыкального искусства.

Перечень образовательных программ

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Фортепиано;

Духовые и ударные инструменты;

Струнные инструменты;

Народные инструменты;

Музыкальный фольклор.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства рассчитаны на восьмилетний срок обучения. Также предусмотрено обучение в девятом классе для последующей предпрофессиональной подготовки учащихся.

- Адаптированные образовательные программы для учащихся подготовительного класса ДМШ по инструментальным видам музыкального искусства.

Срок реализации программ для детей в возрасте 5-7 лет – 1-2 года.

Зачисление учащихся в ДМШ осуществляется на основании Правил приёма, утвержденных директором колледжа, приказов об организации работы приёмной комиссии ДМШ, о зачислении на обучение, экзаменационных ведомостей и материалов вступительных испытаний.

Работа приемной комиссии организуется в соответствии с нормативной документацией и рекомендациями Федерального агентства по образованию. По ДМШ издается приказ об организации приемной и экзаменационной комиссий, их составе, сроках деятельности, разрабатываются Правила приема. Поступающие могут ознакомиться на информационных стендах с организационно-правовой документацией учебного заведения.

Методические комиссии координируют методическую работу по отделениям. На их заседаниях рассматриваются вопросы состояния методической работы по различным направлениям, планирование педагогической нагрузки, проведение открытых уроков, взаимопосещаемости преподавателями занятий, применение технических средств обучения, внедрение активных методов обучения.

Профориентационная работа проводится по различным направлениям. Преподаватели и учащиеся ДМШ систематически участвуют в конкурсах исполнительского мастерства различных уровней.

7.5 Анализ результатов освоения образовательных программ:

Анализ результатов освоения программ дополнительного образования осуществляется в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, согласно учебному плану ДМШ. Сроки проведения переводных экзаменов и перечень дисциплин, выносимых на экзамены, определены утвержденным годовым календарным учебным графиком и рабочим учебным планом и доведены до сведения учащихся в начале учебного года.

Результаты успеваемости 2022-2023 учебного года

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Успеваемость %	100	100	100	100	100	100	100	100
Качество %	95,9	94,9	87,5	100	77,7	82,5	93,3	100

Значительное количество учащихся ДМШ вовлечено в творческую работу. Результаты этой работы - высокие звания лауреатов и дипломантов на международных, всероссийских, региональных и областных конкурсах, фестивалях, олимпиадах. Учащиеся и преподаватели ДМШ колледжа становятся лауреатами и дипломантами областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов. За 2023 год победителями конкурсов различных уровней стали 57 учащихся, что составляет 51,8% от общей численности обучающихся. Из них численность победителей и призеров конкурсов профессионального мастерства Всероссийского уровня составила 17 лауреатов, международного – 13, межрегионального и регионального уровня – 10, областного - 10, муниципального - 5.

В 2023 году обучение в ДМШ завершили 10 человек. Доля выпускников ДМШ ККМИ, получивших по результатам итоговой аттестации оценки "хорошо" и "отлично", составляет 100%. Из числа выпускников ДМШ стали абитуриентами ККМИ им. И. В. Казенина по разным специальностям 3 человека, которые при сдаче вступительных экзаменов имели результаты от 60 до 100 баллов., один выпускник стал студентом Музыкального колледжа им. Гнесиных (г. Москва).

В отзывах председателей ПЦК колледжа был отмечен достойный исполнительский уровень выпускников ДМШ.

Общая оценка качества подготовки выпускников 2023 года

Окончили ДМШ		Свидетельства с отличием		Свидетельства с оценками «отлично» и «хорошо»		Количество выданных академических справок	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
10	100	3	30%	7	70%	-	-

Анализ итогов итоговой аттестации за 3 года

	2021	2022	2023
Количество выпускников	16	12	11
Дипломы с отличием	3 – 18,8%	5– 41,7%	3 - 30%
Абсолютная успеваемость	100%	100%	100%
Качество успеваемости	100%	100%	100%

За последние три года число выпускников, поступающих в профильные ССУЗы, остается высоким: 2021 г. – 9 чел. (69,2%), 2022 г. - 7 чел. (53,8%), 2023г. – 4 чел. (36,4%).

Таким образом, выпускники ДМШ колледжа показывают стабильно высокие результаты на итоговой аттестации. Результаты экзаменов подтверждают соответствие уровня и качества подготовки выпускника ДМШ «ККМИ им. И. В. Казенина» требованиям программ дополнительного образования детей.

8. Показатели деятельности организации дополнительного профессионального образования, подлежащей самообследованию

Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	418/100%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	0/0%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0/0%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	10
1.4.1	Программ повышения квалификации	10
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	0
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	4
1.5.1	Программ повышения квалификации	4
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	0
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	11%
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ,	0%

	прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации*	16/94,2%
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	-
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников**, в том числе:	29/93,6%
1.10.1	Высшая	25/80,7%
1.10.2	Первая	4/12,9%
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	-
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100%

**Научно-педагогические работники, имеющие ученые степени и (или) ученые звания, привлекались к реализации программ повышения квалификации дополнительного профессионального образования на основании заключенных договоров ГПХ из ведущих вузов региона и страны.*

***Педагогические работники, имеющие I и высшую квалификационные категории, привлекались к реализации программ повышения квалификации дополнительного профессионального образования на основании заключенных договоров ГПХ из ведущих образовательных организаций региона и страны.*

4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	100,71
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	962
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	62/100%

9. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и
искусства КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.
Казенина»**

I. Общая информация

1. Общие сведения об УМЦ

Распоряжением Правительства Кировской области от 21.12.2020 №364 «О реорганизации Кировских областных государственных учреждений, подведомственных министерству культуры Кировской области» Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства в апреле 2021 года был присоединён к КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина» как структурное подразделение.

Учебно-методический центр (УМЦ) является ведущим образовательным центром дополнительного профессионального образования в городе Кирове и Кировской области для работников сферы культуры и искусства, а также обеспечивает организационно-методическое сопровождение реализации государственной политики в области художественного образования в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Кировской области.

Местонахождение Учебно-методического центра: 610000, Россия, Кировская область, город Киров, ул. Спасская, д.15.

Образовательная деятельность УМЦ ведётся на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности, регистрационный номер №0137, от 04 апреля 2016 г. с учетом выписки из реестра лицензий от 27.04.2021 г. Планирование, организацию работы и контроль за деятельностью структурного подразделения осуществляет заведующий в лице Одеговой Ольги Владимировны.

2. Сведения о кадровом составе методической службы.

Количество штатных единиц по штатному расписанию	Количество сотрудников, чел.	Из них:			
	Всего	руководителей	методистов (специалистов, выполняющих функции методистов)	преподавателей	административный персонал
1	2	3	4	5	6
6	7	1	6	0	0
Из числа профильных специалистов (в т.ч. руководители, методисты, педагогические работники), имеющих:					
высшее образование	профильное высшее образование в сфере	почетные звания, государственные и	ученые степени, ученые звания	стаж работы в сфере культуры и искусств, художественного образования	

	культуры и искусств	и ведомственные награды		менее 5 лет	свыше 20 лет
7	8	9	10	11	12
5	3	0	0	4	1

II. Сведения об основных направлениях деятельности учебно-методического центра в 2023 г.

Основные направления деятельности учебно-методического центра в 2023 году в полном объеме представлены в комплексном плане учебно-методической деятельности, размещенном на официальном сайте КОГПОБУ «ККМИ им.И.В.Казенина»: <https://kkmi.ru/umc/>

1. Информация о реализованных методических мероприятиях и проектах, направленных на сохранение и развитие традиций отечественной системы художественного образования, взаимодействие между дополнительным и профессиональным образованием в сфере культуры и искусств, поддержку кадрового потенциала детских школ искусств

Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства (далее – учебно-методический центр) осуществляет мероприятия по методическому обеспечению деятельности детских школ искусств (по видам искусств) Кировской области.

Ведущие педагоги учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства г. Кирова привлекаются для проведения занятий и мастер-классов на курсах повышения квалификации для педагогов дополнительного образования. Педагоги СПО приглашаются непосредственно в детские школы искусств области для проведения мастер-классов, а также входят в состав жюри на межрайонных конкурсах, проводимых в ДШИ.

Для взаимодействия между дополнительным и профессиональным образованием в сфере культуры и искусств УМЦ координирует работу системы кураторства преподавателями профессиональных образовательных организаций сферы культуры для оказания методической помощи преподавателям детских школ искусств Кировской области по предпрофессиональным программам, реализуемым в рамках межрайонных методических объединений.

На основании приказа директора колледжа №270-од от 28.09.2023 года утверждено Положение о кураторстве преподавателей профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства Кировской области. Кураторская работа преподавателей профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства Кировской области направлена на взаимодействие с преподавателями детских школ искусств и обучающимися по вопросам повышения эффективности и качества образовательного процесса и распространения передового педагогического опыта преподавателей профессиональных образовательных организаций. Кураторская деятельность позволяет координировать работу учреждений дополнительного образования с целью сохранения традиций отечественного художественного образования, способствует совершенствованию учебного процесса в школах и формированию современных требований к уровню подготовки учащихся.

В 2023 году приказом директора КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» от 09.01.2023 года № 58-од 31 преподаватель был закреплен за межрайонными методическими объединениями Кировской области по реализуемым

детскими школами искусств предпрофессиональным программам. Преподаватели колледжа выезжали в ДШИ области для проведения открытых уроков, мастер-классов, оказания консультаций педагогам детских школ искусств, выступали с концертными номерами, приглашались в качестве членов жюри на конкурсы, участвовали в методических днях и педагогических чтениях, проводимых на базе ММО области. Таким образом, было осуществлено 54 выезда кураторов в межрайонные методические объединения детских школ искусств Кировской области.

Также в рамках кураторской деятельности 3 марта 2023 года Учебно-методическим центром повышения квалификации работников культуры и искусства КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» совместно с КОГПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова» был проведен Областной методический семинар по теме «Преемственность образования в области изобразительного искусства: детская художественная школа – художественное училище» для преподавателей изобразительного искусства детских школ искусств.

2. Информация о реализованных творческих мероприятиях, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи

Для совершенствования механизма по выявлению одаренных и талантливых детей детских школ искусств и их поддержки в настоящее время УМЦ ведется работа по созданию базы данных одаренных и талантливых детей.

Приказом директора от 13.10.2023 №281-од утверждено Положение о работе с одаренными детьми в сфере культуры и искусства Кировской области. Созданная база данных позволит систематизировать данные об одаренных детях и педагогах Кировской области, подготовивших детей к конкурсам, олимпиадам, соревнованиям различных уровней. На основании проведенного рейтинга одаренных детей организуется их участие в творческих поощрительных мероприятиях: Новогодняя Ёлка губернатора Кировской области, Международный Детский культурный форум, профильные смены в детских оздоровительных лагерях, творческие школы ведущих преподавателей образовательных организаций сферы культуры России.

В 2023 году 15 обучающихся детских школ искусств были приглашены на новогоднее представление, тринадцать воспитанников детских школ искусств и студентов колледжей вошли состав творческой делегации от Кировской области на Международном детском культурном форуме. Отбор проходил среди лауреатов, победителей и финалистов областных, всероссийских, международных конкурсов и премий.

С целью вовлечения детей и подростков в развитие культуры Кировской области, а также выявление, признание и поощрение инициативных и талантливых детей и подростков, проявивших способности к разработке социально-значимых и творческих проектов в сфере культуры с 15 сентября по 2 декабря 2023 года был проведен **Областной конкурс детских культурных инициатив**. Участие в Конкурсе приняли дети и подростки, обучающиеся образовательных организаций сферы культуры, посещающие кружки, секции, клубы по интересам при учреждениях культуры Кировской области. Победитель Конкурса будет включен в состав творческой делегации Кировской области на III Международный детский культурный форум, а его проект будет направлен на конкурс детских инициатив в сфере развития культуры и искусства в рамках Международного детского культурного форума в г. Москве.

В рамках курсов повышения квалификации проходят творческие встречи, мастер-классы и индивидуальные консультации с выдающимися деятелями искусств,

музыкантами-исполнителями и ведущими преподавателями в области музыкального исполнительства и художественного творчества. На встречи с ведущими педагогами приглашаются обучающиеся детских школ искусств. Таким образом, не выезжая за пределы области, учащиеся имеют возможность получить высокопрофессиональные консультации и поддержку своим творческим возможностям профессорско-преподавательского состава крупнейших вузов и средних профессиональных учебных заведений России.

В 2023 году прошли творческие школы: преподавателя эстрадного отделения ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А.Балакирева», лауреата международных конкурсов, члена музыкальной ассоциации «EVROPALIA», члена Всероссийской академии «Голос» Щербининой Ирины Анатольевны, кандидата искусствоведения, профессора кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им.М.И.Глинки» Лукачевской Майи Львовны, преподавателя ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева», преподавателя ДШИ им. Д.Д.Шостаковича, г.Нижний Новгород Отавиной Алёны Витальевны, преподавателя СПб ГБОУ ДО «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А.Римского-Корсакова», заслуженного работника культуры РФ Ларисы Васильевны Дворцовой.

С целью создания условий для профессиональной самореализации детей и молодежи, а также популяризации национального искусства при поддержке Общероссийского движения детей и молодежи «Движения первых» с сентября по ноябрь 2023 года был реализован проект «**FOLКУЛЬТУРА: перезагрузка**», направленный на повышение престижа народного вокала и исполнительства на баяне, аккордеоне, гармонии. В рамках этого проекта были проведены:

–Мастер-классы солиста Московской областной филармонии Русинова К.Г.; профессора Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженной артистки РФ Игнатъевой С.К.; доцента Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки В.В. Пеунова – для обучающихся ДШИ и их преподавателей.

–Цикл концертов исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии и народного пения с участием обучающихся ДШИ и их преподавателей

–Семинар «Совершенствование исполнительского мастерства на основе традиционного и современного репертуара» с участием членов жюри для участников Конкурса и их преподавателей

–**Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии и народного пения имени заслуженного работника культуры РФ А.К. Помелова.** В состав жюри были приглашены преподаватели ведущих вузов страны и ККМИ им. И.В. Казенина. Участниками конкурса стали обучающиеся и преподаватели детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей, студенты и преподаватели образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования отрасли культуры и искусства.

С целью привлечения внимания общественности и приобщения к музыке родного края и популяризации музыки современных вятских композиторов 9-10 декабря 2023 года был проведен **Областной конкурс исполнителей произведений композиторов Вятки «Музыкальная душа Вятки»** среди обучающихся и преподавателей детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей, студентов профессиональных образовательных организация.

Учебно-методический центр проводит согласование положений о межрайонных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах), проводимых межрайонными методическими объединениями Кировской области. Информация о

перечне согласованных мероприятий размещается на официальном сайте учебно-методического центра (<https://kkmi.ru/umc>) и направляется в образовательные округа Кировской области. Так в 2023 году были представлены для согласования 22 положения о межрайонных конкурсах, фестивалях, выставках и олимпиадах, из них согласование и утверждение прошло 62 положения.

3. Информация о мероприятиях, направленных на поддержку и развитие педагогических кадров детских школ искусств (по видам искусств) Кировской области

По поручению министерства культуры Кировской области учебно-методическим центром организуются региональные этапы Всероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «50 лучших детских школ искусств». В 2023 году победителем I тура Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» признано Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Первая детская музыкальная школа» города Кирова в номинации «Лучшая детская школа искусств» для ДШИ, расположенных в городских поселениях. Победителем I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2023 году признана **Койкова Елена Павловна**, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кировская детская хореографическая школа».

С целью изучения и распространения передового опыта преподавателей детских школ искусств и учреждений дополнительного образования детей с 01 марта по 31 октября 2023 года прошел *Областной конкурс педагогических идей «Искусство обучать», посвященный 150-летию со дня рождения С.В.Рахманинова*. Работы победителей Конкурса вошли в печатный методический сборник «Искусство обучать», посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, 2023 г., 44 с. Авторы-составители: Токмакова Е.А., Скурихина Т.А., Куклина О.Р., Петрова Е.В., Егошина К.Ю. Данный сборник рекомендован к использованию в учебном процессе детских школ искусств.

Работы дипломантов Конкурса, опубликованы на официальном сайте <https://kkmi.ru/umc/> в разделе Методические материалы.

С целью выявления и распространения эффективных методик преподавания, а также выявления лучших методических работ по актуальным вопросам Учебно-методическим центром проводится целенаправленная и систематическая работа по накоплению, обобщению и внедрению в учебный процесс передового педагогического опыта, совершенствованию методик преподавания. Ведется наполнение раздела «Методические материалы» на официальном сайте учебно-методического центра, где размещаются методические, учебные материалы для использования в образовательном процессе в детских школах искусств.

4. Сведения о реализации дополнительных профессиональных программ

Учебно-методический центр осуществляет мероприятия по предоставлению дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства. Основными направлениями деятельности учебно-методического центра является организация и проведение курсов повышения квалификации для следующих категорий обучающихся: преподаватели детских школ искусств (по видам искусств) и профессиональных образовательных учреждений; руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений; руководители и специалисты областных

и муниципальных библиотек; руководители и специалисты областных и муниципальных музеев; и другие категории работников культуры.

В 2023 году обучение было организовано по следующим дополнительным профессиональным образовательным программам повышения квалификации:

1. Актуальные проблемы деятельности государственных и муниципальных музеев.
2. Информационные технологии и медийные ресурсы в работе учреждений сферы культуры.
3. Менеджмент в сфере культуры.
4. Современные технологии в организации библиотечной деятельности.
5. Современные технологии организации культурно-досуговой деятельности.
6. Современные технологии преподавания. Теория и практика.
7. Инклюзивная среда в учреждениях сферы культуры.
8. Особенности работы сотрудников библиотек с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.
9. Особенности работы с детьми с нарушением слуха и зрения в учреждениях культуры.
10. Ремонт и настройка клавишных музыкальных инструментов.
11. Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры.
12. Грантовая деятельность в учреждениях сферы культуры и искусства.

Большинство программ составлено по модульной системе, что позволяет более гибко варьировать содержание программ с учетом специфики профессиональной деятельности конкретной группы слушателей.

В 2023 году были проведены следующие курсы повышения квалификации:

1. КПК «Инклюзивная среда в учреждениях сферы культуры»
2. КПК «Особенности работы сотрудников библиотек с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью»
3. Семинар «Применение цифровых технологий в профессиональной деятельности»
4. Семинар «Грантовая деятельность в учреждениях сферы культуры и искусства»
5. Семинар «Правовое регулирование деятельности детских школ»
6. КПК «Особенности работы с детьми с нарушением слуха и зрения в учреждениях культуры»
7. КПК «Формирование профессиональной компетентности преподавателя «Теория музыки»
8. КПК «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано»
9. Семинар «Музей как один из драйверов развития регионального туризма»
10. КПК «Использование современных цифровых сервисов в работе библиотекаря»
11. КПК «Инклюзивная среда в учреждениях сферы культуры»
12. КПК «Методические особенности преподавания в области хореографического искусства»
13. КПК «Инклюзивная среда в учреждениях сферы культуры»
14. Семинар «Информационные технологии в музыкальном образовании»
15. КПК «Растим патриотов: традиции, знания, духовность»
16. КПК «Библиотека – центр комфортного чтения и досуга: новые идеи и возможности»
17. КПК «Методика преподавания и практика исполнительства в классе струнно-смычковых инструментов»

18. КПК «Техника живописи водорастворимыми красками»
19. КПК «Ремонт и настройка клавишных музыкальных инструментов»

За 2023 год прошли обучение 418 слушателей, из них в рамках государственного задания – 222 человек, сверх государственного задания – 196 человек, 7 человек прошли обучение в творческих школах. Для преподавания на курсах повышения квалификации привлекались ведущие специалисты отрасли культуры и искусства, кандидаты, доценты, заслуженные работники культуры Кировской области и Российской Федерации, доктора, профессора, народные артисты Российской Федерации, члены Союза художников России. Ежегодно для преподавания приглашается профессорско-преподавательский состав ведущих вузов страны, заслуженные деятели культуры и искусства из других городов и регионов России. Так за 2023 год были приглашены специалисты из ведущих учреждений культуры России, таких как Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева, СПб ГБОУ ДО «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова», Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, ГБУК НО «Нижегородская государственная областная детская библиотека им. Т.А. Мавриной», ГБУК «Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина».

5. Информация об экспертно-аналитической деятельности

Учебно-методический центр осуществляет оказание консультационных услуг методического и технического характера по подготовке мониторингов в системе АИС «Статистика», предоставляемые в ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России», в том числе сведения о детских школах искусств по форме федерального государственного статистического наблюдения № 1-ДШИ. Учебно-методический центр осуществляет обработку и представление сводной информации о результатах достижения целевых показателей выполнения Плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств на 2018-2022 годы.

Учебно-методический центр проводит мониторинги деятельности детских школ искусств (по видам искусств) по запросам и направлениям, определяемым министерством культуры РФ. Данная работа позволяет оценить качество деятельности ДШИ и выявить существующие проблемы, в том числе кадрового обеспечения деятельности ДШИ, проблему по обеспечению ДШИ музыкальными инструментами и потребности в них, и проч.

6. Сведения об организационно-методическом сопровождении деятельности образовательных организаций сферы культуры и искусств

Для координации деятельности ДШИ функционируют 13 межрайонных методических объединений (далее – ММО), руководители которых являются членами Совета директоров детских школ искусств. Разработаны и утверждены положения о Совете директоров детских школ искусств (по видам искусств) Кировской области, о межрайонном методическом объединении детских школ искусств (по видам искусств) Кировской области. В состав каждого межрайонного методического объединения входят школы нескольких муниципальных образований. В 2023 году внесены изменения в Положение о межрайонном методическом объединении детских школ искусств Кировской области в части закрепления единой структуры межрайонных методических объединений, организационной работы руководителей ММО и директоров ДШИ, входящих в состав

ММО, секций по специальностям и направлениям подготовки; принятия единых форм составления планов ММО и отчетов ММО. Основными задачами межрайонных методических объединений являются: сохранение культурного наследия и развитие культурного потенциала Кировской области; сохранение и развитие академической (профессиональной) школы художественного образования в сфере музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства за счёт внедрения новых технологий; координация деятельности районных методических объединений, методической деятельности отдельных детских школ искусств; пропаганда и поддержка передового педагогического опыта преподавателей детских школ искусств. С созданием межрайонных методических объединений более эффективно стала работать управленческая модель, окрепли методические, творческие связи между школами.

С целью анализа и оценки работы детских школ искусств межрайонных методических объединений и участия в мероприятиях по обмену опытом в 2023 году были проведены Выездные заседания Совета директоров и учебно-методического центра:

1. Выездное заседание Совета директоров по теме «Роль межведомственного взаимодействия в деятельности школ искусств и развитии творческого потенциала учащихся и педагогов» на базе Кирово-Чепецкого межрайонного методического объединения;

2. Выездное заседание Совета директоров детских школ искусств (по видам искусств) по теме «Роль межведомственного взаимодействия в деятельности школ искусств и развитии творческого потенциала учащихся и педагогов» на базе Слободского межрайонного методического объединения.

Также традиционно учебно-методическим центром совместно с Министерством культуры Кировской области было проведено 25.08.2023 г. ежегодное областное совещание директоров детских школ искусств (по видам искусств) Кировской области «Актуальные вопросы дополнительного образования в сфере культуры Кировской области».

Директор КОГПОБУ
«Кировский колледж музыкального
искусства им. И.В.Казенина»

В.Ю.Князев