**Формы**

**проведения отбора учащихся**

 **в подготовительный класс**

1. **Разучивания песни.**

Песня предлагается со вступлением, ясная по форме, удобная для пения, без тональных отклонений, слова, соответствующие возрасту. Учить не более 2-х куплетов. Сначала педагог сам поёт песню. Затем анализируется характер песни, беседа проводится при активном участии детей. Далее прочитывается текст, дети повторяют его. Песню все исполняют в унисон. Затем дети поют по очереди. Очередность определяют сами дети. При надобности подсказывается текст, подыгрывается мелодия, осуществляется поддержка в тональности.

1. **Слушание музыки.**

Проигрываются 3-4 отрывка в один период. Произведения, контрастные по характеру. Каждый из отрывков коллективно анализируется, определяется характер, даётся название (могут дать дети), предлагается запомнить. Затем ребёнок получает каждый свою музыку. Отрывки проигрываются, ребёнок должен узнать «свою» музыку.

1. **Движения под музыку.**

Выявляется музыкально-ритмическое чувство в координации с движением. Играются марш, полька, вальс. Подсказываются движения: марш – шагать, полька - легко прыгать, вальс - покачиваться. Марш (с ускорением, замедлением) меняется на польку. И так 2-3 раза. Затем вальс с изменением скорости. И так несколько раз.

1. **Задания для определения уровня развития**: муз. слуха, ритма, памяти. - пение песенки, проверка прочности её запоминания

- из нескольких песенок, узнать выученную

- спеть любую песню, узнать какая больше ребёнку нравится песня (грустная, шутливая, весёлая)

- узнать музыкальный отрывок

- прочитать стихотворение (проверяется эмоциональность, выразительность, память)