

## Перечень и формы проведения вступительных испытаний

<u>Специальность</u>	<u>Вступительные испытания</u>
<i>Инструментальное исполнительство</i>  <i>Сольное и хоровое народное пение</i>  <i>Музыкальное искусство эстрады</i>	<b>Специальность</b> <i>(исполнение программы)</i> <b>Сольфеджио</b> <i>(письменно и устно)</i>
<i>Вокальное искусство</i>	<b>Специальность</b> <i>(исполнение программы)</i> <b>Проверка музыкальных данных</b>
<i>Хоровое дирижирование</i>	<b>Специальность</b> <i>(исполнение программы)</i>  <b>Сольфеджио</b> <i>(письменно и устно)</i>  <b>Фортепиано</b>
<i>Теория музыки</i>	<b>Сольфеджио и музыкальная грамота</b> <i>(письменно и устно)</i>  <b>Музыкальная литература</b> <i>(устно)</i>  <b>Фортепиано</b>

Оценка знаний на вступительных испытаниях производится по стобалльной шкале.

Председатель приемной комиссии,  
директор ККМИ им. И.В.Казенина



Князев В.Ю.