**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«КИРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА им. И.В.КАЗЕНИНА»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДЕНА**приказом директора КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. № \_\_ |

**Дополнительная профессиональная программа**

**повышения квалификации**

**«**Информационно - коммуникационные технологии

в сфере культуры**»**

Киров

2024

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Информационно – коммуникационные технологии в сфере культуры» представляет собой комплекс основных материалов и учебно-методических документов, обеспечивающих образовательный процесс в Учебно-методическом центре повышения квалификации Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина». Киров, 2024. 29с.

© Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина».

1. **Цели и задачи реализации дополнительной профессиональной**

**программы повышения квалификации (далее – программа)**

Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации.

Цель: качественное изменение и совершенствование общих и универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в сфере информационно - коммуникационных технологий.

Задачи:

- совершенствовать общие и универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с систематизацией теоретико-методологических знаний и практического опыта управления в сфере культуры и искусства;

- развивать общие и универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, направленные на повышение уровня цифровой культуры сотрудников и руководителей учреждений сферы культуры.

- ориентировать обучающихся на систематическое совершенствование общих и универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в профессиональной деятельности.

**2. Нормативные документы разработки программы**

Программа разработана в соответствии с:

1. Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
2. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
3. Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
4. Федеральным законом от 27.07. 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
5. Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
6. Постановлением Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов;
7. Приказом Минтруда России от 29.04.2013 № 170н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";
8. Приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".
9. Приказом Минобрнауки России от 15.11.2013 № 1244 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
10. Методическими рекомендациями по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Министерством образования и науки РФ от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн);
11. Методическими рекомендациями – разъяснениями о разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 №ВК-1-3/06);
12. Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмом Минобрнауки России от 21.04.2015 №ВК-1013/06);
13. Письмом Минобрнауки России от 22.04.2015 №ВК-1032/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями - разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов");
14. Методическими рекомендациями по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ (письмо Минобрнауки России от 30.03.2015 № АК-822/06);
15. Письмом Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2013 г.
N 06-735 "О дополнительном профессиональном образовании" (вместе «Разъяснениями о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального образования»);
16. Уставом КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина» (утв. решением министерства культуры Кировской области от 22.03.2021 №11);
17. Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства.

**3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками для расширения и углубления имеющихся компетенций, необходимых в его профессиональной деятельности. Наименования компетенций указываются в соответствии*:*

***ФГОС СПО (3+)*** *по специальностям УГСН 50.00.00 Искусствознание, УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты,* *УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство, УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств:*

* ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
* ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
* ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. / Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
* ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
* ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

***профессиональные компетенции ФГОС СПО (3+) по специальности 51.02.03 «Библиотековедение»*** *в области информационной деятельности:*

* ПК 4.1. Использовать современные информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
* ПК 4.3. Использовать Интернет - технологии.
* ПК 4.5. Использовать программные средства повышения информационной безопасности.

*Для УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство, УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств****:***

***профессиональные компетенции*** *в области педагогической деятельности:*

* ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
* ПК 2.2. (/ПК 2.1.) Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
* ПК 2.3. (/ПК 2.2.) Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
* ПК 2.4. (/ПК 2.5.) Применять классические и современные методы преподавания.
* ПК 2.5. (/ПК 2.6.) Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
* ПК 2.6. (/ПК 2.7.) Планировать развитие профессиональных умений, навыков обучающихся.

***ФГОС ВО (3++)*** *по направлениям бакалавриата по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств:*

* УК-2. Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
* УК-3. Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
* УК-4. Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

***общепрофессиональные компетенции:***

* ОПК-2.(/ОПК-3./ОПК-5./) Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно - коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
* ОПК-4.(/ОПК-5./ОПК-7.). Способность ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

*Для УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств:*

* ОПК-4. (/ОПК-3./ОПК-6.). Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Планируемые результаты обучения представлены в 10 разделе программы.

**4. Категория обучающихся и требования к базовому уровню образования обучающихся**

К освоению программы допускаются руководители, заместители руководителей и сотрудники областных и муниципальных учреждений сферы культуры и искусства, учреждений образования в сфере культуры, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

**5. Форма обучения**

Очная, очно-заочная, заочная, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

**6. Трудоёмкость освоения программы**

Освоение программы рассчитано на 60 часов. Программа также может реализовываться частично (по модулям).

**7. Виды учебных занятий (работ)**

Лекционные и практические занятия, семинары, деловые игры, тренинги, выездные занятия, консультации, круглые столы, мастер-классы, выполнение практического задания (разработка проекта, программы, презентации и пр.).

**8. Календарный учебный график**

Календарный учебный график представляется в форме расписания занятий при наборе групп на обучение.

**9. Примерный учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов, дисциплин, модулей** | **Объём в часах** |
| Всего | Аудиторных часов | Самостоятельная работа |
| **Инвариантная часть** |  |  |  |
| **Модуль 1.**  | Основы информационной безопасности | **8** | **4** | **4** |
| Раздел 1.1. | Основы информационной безопасности и профилактика интернет-рисков при работе учреждения в сети Интернет | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 1.2. | Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством Интернет | 4 | 2 | 2 |
| **Вариативная часть** |  |  |  |
| **Модуль 2.** | Основы компьютерной грамотности | **48** | **36** | **12** |
| **Модуль 3.** | Компьютерная обработка изображений |
| **Модуль 4.** | Компьютерная обработка музыки |
| **Модуль 5.** | Издательские технологии и цифровая фотография |
| **Модуль 6.** | Цифровое видео и видеомонтаж |
| **Модуль 7.** | Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музеев |
| **Модуль 8.** | Информационно-коммуникационные технологии в деятельности библиотек |
| **Модуль 9.** | Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе |
|  | **Итоговая аттестация** | **4** | **4** | 0 |
|  |  | **60** | 44 | 16 |

**ПРИМЕРНЫЙ** **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**вариативной части образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов, дисциплин, модулей** | **Объём в часах** |
| Всего | Аудиторных часов | Самостоятельная работа |
| **Вариативная часть** |  |  |  |
| **Модуль 2.**  | **Основы компьютерной грамотности** | **48** | **36** | **12** |
| Раздел 2.1. | Первичные навыки работы с ПК. | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 2.2. | Программы офисного пакета.  | 10 | 8 | 2 |
| Раздел 2.3. | Программы для создания презентаций и редактирования видео. | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 2.4. | Основы работы в сети интернет. | 10 | 8 | 2 |
| Раздел 2.5. | Коммуникация в сети интернет. Облачные технологии. | 10 | 8 | 2 |
| Раздел 2.6. | Государственные услуги в интернете. Интернет - сервисы. | 10 | 8 | 2 |
| **Модуль 3.** | **Компьютерная обработка изображений** | **48** | **36** | **12** |
| Раздел 3.1. | Общие сведения о программах компьютерной графики. | 4 | 4 | 0 |
| Раздел 3.2. | Цветовые модели. Управление цветами. | 6 | 4 | 2 |
| Раздел 3.3. | Форматы графических файлов. | 6 | 4 | 2 |
| Раздел 3.4. | Организация векторных файлов. | 6 | 4 | 2 |
| Раздел 3.5. | Слои и работа с ними. | 6 | 4 | 2 |
| Раздел 3.6. | Понятие о цифровой обработке изображений. | 4 | 4 | 0 |
| Раздел 3.7. | Методы сжатия графико-изобразительной информации. | 6 | 4 | 2 |
| Раздел 3.8. | [Работа в программе](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/2/) для создания 3D-анимации, моделей, игр и изображений | 10 | 8 | 2 |
| **Модуль 4.** | **Компьютерная обработка музыки** | **48** | **36** | **12** |
| Раздел 4.1. | Новейшие версии музыкальных компьютерных программ. Обзор обучающих музыкальных компьютерных программ. | 10 | 8 | 2 |
| Раздел 4.2. | Основы нотного набора.  | 10 | 8 | 2 |
| Раздел 4.3. | Стандарт MIDI. Работа в MIDI-редакторах. | 8 | 4 | 4 |
| Раздел 4.4. | Современные способы звукозаписи.  | 10 | 8 | 2 |
| Раздел 4.5. | Исполнительские задачи аранжировщика - звукорежиссера. | 10 | 8 | 2 |
| **Модуль 5.** | **Издательские технологии и цифровая фотография** | **48** | **36** | **12** |
| Раздел 5.1. | Работа в программе для создания публикаций.  | 12 | 10 | 2 |
| Раздел 5.2. | Основы работы в многофункциональном графическом редакторе. | 12 | 10 | 2 |
| Раздел 5.3. | Основы работы с программами компьютерной верстки (для обработки текста, иллюстраций и цветоделения) | 12 | 8 | 4 |
| Раздел 5.4. | Цифровые фотоаппараты. | 12 | 8 | 4 |
| **Модуль 6.** | **Цифровое видео и видеомонтаж** | **48** | **36** | **12** |
| Раздел 6.1. | Основы создания домашнего видео. | 12 | 8 | **4** |
| Раздел 6.2 | Основы видеомонтажа в профессиональной программе для редактирования видео. | 12 | 8 | **4** |
| Раздел 6.3. | Создание компьютерного видеоролика в профессиональной программе нелинейного видеомонтажа. | 12 | 10 | **2** |
| Раздел 6.4. | Создание компьютерной анимации в мультимедийной компьютерной анимационной программе. | 12 | 10 | **2** |
| **Модуль 7.** | **Информационно - коммуникационные технологии в деятельности музеев** | **48** | **36** | **12** |
| Раздел 7.1. | [Автоматизированные информационные системы в музее.](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_2/2_1.doc) | 26 | 20 | 6 |
| Раздел 7.2. | [Музейные электронные публикации](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_1.doc). | 12 | 8 | 4 |
| Раздел 7.3. | [Виртуальные экспозиции и выставки](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_5.rtf). | 10 | 8 | 2 |
| **Модуль 8.** | **Информационно - коммуникационные технологии в деятельности библиотек** | **48** | **36** | **12** |
| Раздел 8.1. | Автоматизированные информационные системы в библиотеке. | 8 | 8 | 0 |
| Раздел 8.2. | Средства ИКТ-инфраструктуры на библиотечном рынке. | 8 | 4 | 4 |
| Раздел 8.3. | Организация читательских рабочих мест. | 8 | 4 | 4 |
| Раздел 8.4. | Информационно-издательские системы. | 8 | 8 | 0 |
| Раздел 8.5. | Цифровые библиотеки. Ресурсы библиотечных web-каталогов. | 8 | 8 | 0 |
| Раздел 8.6. | Компьютерные технологии в выставочной деятельности. | 8 | 4 | 4 |
| **Модуль 9.** | **Информационно - коммуникационные технологии в образовательном процессе** | **48** | **36** | **12** |
| Раздел 9.1. | Электронные средства обучения. | 16 | 12 | 4 |
| Раздел 9.2. | Интернет-ресурсы в образовательном процессе. | 16 | 12 | 4 |
| Раздел 9.3. | Дистанционные образовательные технологии. | 16 | 12 | 4 |
|  | **Итоговая аттестация** | **4** | **4** | **0** |

При наборе группы на обучение на основании учебного плана и учебно-тематического плана, разрабатывается уточненный учебно-тематический план, который включает наименование программы (модуля), цель обучения, категорию обучающихся, форму обучения, трудоемкость освоения программы (объем часов аудиторной и самостоятельной работы), срок обучения.

Количество часов распределяется по модулям, содержание и объем которых могут меняться в зависимости от специфики профессиональной деятельности конкретной группы слушателей.

Разделы (модули) учебного плана конкретизируются наименованием тем лекционных и практических занятий, творческих школ, круглых столов и других видов учебных занятий и учебных работ.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в читальном зале библиотеки и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

**10. Рабочие программы модулей**

**Модуль 1. Основы информационной безопасности**

***Раздел 1.1. Основы информационной безопасности и профилактика интернет - рисков при работе учреждения в сети Интернет***

**Нормативно-правовые основы информационной безопасности**. Проблемы защиты информации и задачи защиты информации. Системы хранения и обработки информации, защита экономической информации, документы по защите информации, ФЗ о защите информации. Методы защиты информации. Информационная безопасность Российской Федерации (информационная система).

**Программно-технические средства защиты информации.** Комплекс защиты информации (курсовая защита информации). Защита информации от компьютерных вирусов (защита информации в информационных системах). Средства защиты информации в сети, или программно-аппаратные средства защиты информации. Виды информационной безопасности и умышленные угрозы. Программно-технические средства. Криптографическая защита информации (конфиденциальность). Экранирование.

**Защита персональных данных.** Защита личных данных и другой конфиденциальной информации в сети Интернет. Интернет-мошенничество. Потребительская компетентность пользователя Интернета.

**Безопасность коммуникации в сети «Интернет».** «Виды и возможности интернет-коммуникации. Понятие организатора распространения информации в сети «Интернет». Права и обязанности организатора распространения информации в сети «Интернет». Особенности распространения информации в социальных сетях. Безопасность коммуникации в сети «Интернет». Агрессия в Интернете: секстинг, троллинг и кибербуллинг.

***Раздел 1.2. Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством Интернет***

**Нормативно-правовые основы информационной безопасности и организации защиты детей от видов информации, распространяемой посредством Интернет.** Основы информационной безопасности и профилактика интернет-рисков при работе учреждения в сети Интернет. Снижение рисков присутствия в сети Интернет.

Основы организации защиты детей от видов информации, распространяемой посредством Интернет, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования в образовательных организациях. Разработка организационно-педагогических условий для реализации Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 N 436-ФЗ в практике работы детской школы искусств.

**Безопасность коммуникации участников образовательного процесса в сети «Интернет».** Понятие об организаторе распространения информации. Требования к сайту образовательной организации. Разработка организационно-педагогических условий для реализации 436-ФЗ в практике работы образовательной организации Особенности распространения информации в социальных сетях. Риски интернет-коммуникации, защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.

**Модуль 2. Основы компьютерной грамотности**

***Раздел 2.1. Первичные навыки работы с ПК***

Знакомство с понятиями - рабочий стол,главное меню,панель задач. Выполнение основных операций с файлами/папками, т.е. создание, открытие, переименование, перемещение, копирование, удаление, создание ярлыка. Управление окнами. Установка новых программ и запуск уже установленных. Поиск файлов на компьютере. Работа со сменными внешними носителями.

***Раздел 2.2. Программы офисного пакета*** *(на примере программ - текстовый редактор**Word,**табличный редактор*

*Excel)*

Запуск программы MS Word . Завершение работы с редактором. Кнопки правления состоянием окна. Создание документа. Основные правила ввода текста. Окно Word. Работа с текстом. Выравнивание текста. Выделение текстовых фрагментов. Копирование, вырезание, вставка текста. Важные клавиши. Перемещение по документу. Проверка правописания. Оформление границ и заливки MS Word. Закладка Главная. Работа со шрифтами. Работа с абзацами. Работа со списками в MS Word. Работа с колонками. Создание таблиц в MS Word. Добавление элементов таблицы. Удаление элементов таблицы. Изменение ширины столбцов и строк. Разъединение и объединение ячеек. Обрамление таблиц. Автоформатирование таблиц в MS Word. Поворот текста. Вставка Автофигур в MS Word. Вставка объектов WordArt. Печать документов. Вставка рисунка в MS Word. Настройка изображения. Основные кнопки на панели. Настройка изображения.

Работа в программе MS Excel. Окно документа Microsoft Excel. Структура таблицы. Создание документа MS Excel. Сохранение. Ввод данных. Применение команды Автосумма.

***Раздел 2.3. Программы*** ***для создания презентаций и редактирования видео*** *(на примере программ - MS PowerPoint и Windows Movie)*

Работа в программе MS PowerPoint. Надпись. Вставка рисунка или картинки. Демонстрация презентаций. Настройка анимации.

Запись видео, монтаж фильма, завершение создания, сборник импортированных видеоклипов, окно предпросмотра, монтажная панель.

***Раздел 2.4. Основы работы в сети интернет. Облачные сервисы.***

Запуск браузера,открытие сайта по адресу,поискинформации или сайта по запросу, сохранение результатов поиска.

Вход в Интернет. Основы работы в различных браузерах. Работа с конкретным браузером. Карты, маркет, видео, картинки и прочее. Поиск информации. Сохранение картинки, текста. Сохранение файла (музыка, программа, игра и т.д.).

Знакомство с облачными сервисами интернета. Работа с конкретным облачным сервисом.

***Раздел 2.5. Коммуникация в сети интернет***

Знакомство с электронной почтой в системе Яндекс. Создание своего почтового ящика и ведение активной переписки с друзьями. Создание электронного ящика. Работа с электронными письмами. Сервисы почты. Отправка прикрепленных файлов. Знакомство с программами видеоконференций и мессенджеров. Работа в программе для коммуникации. Общение. Регистрация в социальных сетях. Регистрация в социальной сети «Одноклассники» и «Вконтакте».

***Раздел 2.6. Государственные услуги в интернете. Интернет – сервисы***

Ознакомление с сайтами государственных услуг России (сайты Президента РФ, Правительства РФ, Пенсионного фонда России, Сбербанка России, Госуслуги). Оплата услуг ЖКХ (занесение показания счётчиков воды и света); запись в поликлинику, электронных приемных государственных и негосударственных социальных учреждений, знакомство со способами заказа и оплаты различных услуг.

**Модуль 3. Компьютерная обработка изображений**

***Раздел 3.1. Общие сведения о программах компьютерной графики***

Общие сведения о программах компьютерной графики.

Понятие о цифровом представлении и обработке изображений. Типы графических изображений. Точечная (растровая) и векторная (контурная) графика. Пикселы, разрешение, линиатура.

Шрифт и компьютерная работа с ним. Описание формы контура шрифтовых элементов с помощью кривых Безье.

***Раздел 3.2. Цветовые модели. Управление цветами***

 Цветовые модели. Глубина цвета. Таблицы цветов. Проблема цветового охвата. Управление цветами. Цветоделение и методы и средства его реализации.

Цвета монитора и выходного документа на твердом носителе. Цветовые профили в цепи средств обработки информации. Калибровка устройств.

***Раздел 3.3. Форматы графических файлов***

Форматы графических файлов. Форматы электронных документов и файлов в Интернет. Преобразование форматов. Методы описания графических данных внутри файла. Метафайлы.

***Раздел 3.4. Организация векторных файлов***

Организация векторных файлов. Методы масштабирования и поворота объектов. Другие виды преобразования изображений и объектов. Работа с инструментами и объектами в пакете Illustrator.

***Раздел 3.5. Слои и работа с ними***

Слои и работа с ними. Многослойные изображения. Работа с цветовыми палитрами. Тоновая и цветовая коррекция и ее реализация в графическом пакете программы.

***Раздел 3.6. Понятие о цифровой обработке изображений***

Понятие о цифровой обработке изображений. Растрирование Цифровые спецэффекты и улучшение качества изображений. Цифровая фильтрация. Разнообразие фильтров в  графическом пакете Photoshop. Маскирование. Маски в графическом пакете программы.

***Раздел 3.7. Методы сжатия графико-изобразительной информации***

Методы сжатия графико-изобразительной информации. Сжатие с потерями и без потерь. LZW – сжатие. Формат сжатия JPEG. Фрактальное кодирование и сжатие изображение.

Сплайны и сетчатых оболочки трехмерных объектов. Трехмерное отсечение. Удаление невидимых линий и поверхностей. Модели освещения. Методы закраски. Модели прозрачности. Имитация материалов.

***[Раздел 3.8. Работа в программе](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/2/) для создания 3D-анимации, моделей, игр и изображений***

[Работа в 3ds Max](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/2/). [Основные операции с объектами](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/3/). [Моделирование с использованием модификаторов](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/4/). [Сплайновое моделирование](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/5/). [Полигональное моделирование](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/6/). [Моделирование с использованием булевых операций](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/7/).

[Создание трехмерной анимации](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/8/). [Имитация динамических взаимодействий в 3ds Max](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/9/). [Анимация с использованием частиц](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/10/). [Создание волос и шерсти](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/11/). [Текстурирование объекта](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/12/). [Визуализация готовой сцены](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/14/). [Освещение сцены и эффекты](http://www.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/13/).

**Модуль 4. Компьютерная обработка музыки**

***Раздел 4.1. Новейшие версии музыкальных компьютерных программ. Обзор обучающих музыкальных компьютерных программ***

Знакомство с новейшими версиями компьютерных программ нотного набора, MIDI-редакторов, программ записи и обработки звука, систем реставрации фонограмм и многоканального сведения звуковой партитуры.

**Обзор обучающих музыкальных компьютерных программ:**

Программа (на примере - **SAWPro)** для начинающих. Интерфейс. Быстрая и качественная запись и повышенная степень надежности. Возможности программы для записи игры на акустических инструментах, вокал или композиции, состоящих из речи и музыки (аудиореклама, фонограмма для школьного вечера, радиопередача и т. п.).

Программа (на примере - **Cool Edit Pro)** – профессиональный многодорожечный редактор для обработки звука в условиях любительской компьютерной студии. Интерфейс. Виртуальные эффекты профессионального качества, возможность создания собственных алгоритмов обработки.

Программа ( на примере - **Samplitude 2496).** Интерфейс**.**  Возможность записи и обработки "живого" исполнения на акустических и электронных музыкальных инструментах. Совмещение на одной дорожке разных типов объекта, как объекты MIDI, так и объекты AUDIO.

Профессиональная программа (на примере - **Cubase VST 24).** Интерфейс. Основные возможности.

Редакторская программа (на примере - **Encore)** фирмы **Passport Designs.** Возможности и интерфейс.

Запись нотной партитуры с внешнего MIDI-контроллера (с клавиатуры), ввод нот с помощью мыши, возможности подготовки нотного материала к изданию путем редактирования и добавления специальных музыкальных символов и обозначений, редактирование продолжительности и громкости звучания каждой ноты, вывод гитарную табулатуры. Запись нот для восьми независимых голосов и работа с партитурой, состоящей из 64 нотных линеек.

Учебная программа **(**на примере - **Music Lessons 1.2e for Windows)** фирмы **MiBAC Music Software.** Интерфейс. Основные возможности, ориентированные на развитие музыкального слуха и закрепление знаний по теории музыки.

Учебная авторская игровая программа (на примере - **Makingmusic)**.Интерфейс. Основные возможности.

***Раздел 4.2. Основы нотного разбора***

Основы нотного набора. Практическая работа в нотных редакторах (на примере - Finale и Sibelius). Набор нот для фортепиано, фрагмента оркестровой партитуры, вокального произведения, партитуры с использованием символов современной нотации.

***Раздел 4.3. Стандарт MIDI. Работа в MIDI-редакторах***

Стандарт MIDI. Практическая работа в MIDI-редакторах с использованием виртуальных синтезаторов. Использование внешних звуковых модулей (синтезаторов и сэмплеров) в сочетании с компьютерным MIDI-редактором.

***Раздел 4.4. Современные способы звукозаписи***

Современные способы звукозаписи. Цифровое и аналоговое преобразование и реставрация звука. Работа с микрофоном. Цифровое аудио и видео.

***Раздел 4.5. Исполнительские задачи аранжировщика - звукорежиссера***

Исполнительские задачи аранжировщика - звукорежиссера. Особенности компьютерной аранжировки: секвенсинг (sequenced) и аранжировка, компьютерные возможности, исполнительские задачи аранжировщика - звукорежиссера.

Выбор инструментария, использование "семплов" и "лупов". "Живой" и электронный звук. Компьютерные приемы аранжировки: редактирование и инструментовка MIDI-сонга, аранжировка с помощью компьютерных программ, компьютерная инструментовка (аранжировка), общие принципы аранжировки мелодии с цифровкой (без цифровки); приемы облегченного переложения ансамблевого (или фактурно - сложного) произведения для одного сольного инструмента.

Использование музыкально - компьютерных программ, на примере таких, как: DanceMachine, ACID, автоаранжировщиков VisualArranger и Band-in-a-Box к самостоятельной работе в секвенсорах Cakewalk, Cubase и редакторах обработки звука. Инструментальный банк звуков GM. Сравнительный анализ аранжировок. Эффекты в GM.

Звуковые банки GS.

Стилевые проблемы компьютерной аранжировки на ПК как самостоятельного жанра.

**Модуль 5. Издательские технологии и цифровая фотография**

***Раздел 5.1. Работа в программе для создания публикаций***

Работа в конкретной программе для создания публикаций.[Создание документа](http://www.intuit.ru/department/office/workpublisherxp/1/). [Создание публикаций](http://www.intuit.ru/department/office/workpublisherxp/2/). [Подготовка к печати](http://www.intuit.ru/department/office/workpublisherxp/4/). [Печать публикаций](http://www.intuit.ru/department/office/workpublisherxp/3/).

***Раздел 5.2. Основы работы в многофункциональном графическом редакторе***

[Основы работы в графическом](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/3/) редакторе (например в Photoshop).[Основные сведения об изображении](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/3/). [Основы цвета](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/4/). [Параметры цвета](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/5/). [Коррекция тонов](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/6/). [Цветокоррекция](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/7/). [Цифровая фотолаборатория](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/8/). [Настройка резкости](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/9/). [Плашечные цвета и дуплексы](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/10/). [Штриховая графика](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/11/). [Сканеры](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/12/). [Ввод изображений](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/13/). [Выделения](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/14/). [Техника работы с изображениями](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/15/). [Хранение изображений](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/16/). [Мультимедиа и Web](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/18/). [Методы вывода](http://www.intuit.ru/department/publish/photoshop6/17/).

***Раздел 5.3. Основы работы с программами компьютерной верстки (для обработки текста, иллюстраций и цветоделения)***

Введение в систему (например - PageMaker). Создание нового файла публикации, рассмотрение элементов окна работы с системой. Сохранение сверстанной публикации.

Введение текста с клавиатуры непосредственно на полосу набора, с редактированием текста на полосе набора и с текстовыми блоками.

[Работа с графическими объектами](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/3/), перекрывающие друг друга объекты и объединение объектов в группы.

[Подготовка рекламной листовки](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/5/). [Работа с текстовыми блоками](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/6/). [Оформление абзацев. Стили](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/7/). [Специальные приемы при оформлении публикации](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/8/). [Особенности работы с многостраничной публикацией](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/9/).

[Текстовый редактор](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/11/). [Установка интервалов между буквами, словами и строками](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/12/). [Приемы оформления текстов](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/13/).

[Графические объекты. Особенности сочетания их с текстом](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/14/).

[Табличный редактор](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/15/). [Фреймы](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/16/). [Работа с цветом](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/17/). [Особенности верстки газетной полосы](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/18/). [Особенности верстки большой публикации](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/19/). [Создание большой публикации. Сборка и оглавление](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/20/). [Создание предметного указателя](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/21/). [Доработка "сырого" оригинал-макета](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/22/). [Подготовка к отправке в типографию](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/24/). [Распечатка на принтере](http://www.intuit.ru/department/publish/adobepagemaker/23/)

***Раздел 5.4. Цифровые фотоаппараты***

[Оборудование для обработки фотоснимков](http://www.intuit.ru/department/publish/digitalphoto/1/). [Программы для обработки цифровых фотографий](http://www.intuit.ru/department/publish/digitalphoto/2/).

[Архивное хранение цифровых фотографий.](http://www.intuit.ru/department/publish/digitalphoto/5/) [Печать фотографий - принтеры](http://www.intuit.ru/department/publish/digitalphoto/6/). [Сканеры в цифровой фотографии.](http://www.intuit.ru/department/publish/digitalphoto/7/) [Техника практической фотосъемки](http://www.intuit.ru/department/publish/digitalphoto/8/). [Особенности специальной фотосъемки.](http://www.intuit.ru/department/publish/digitalphoto/9/) [Творческая фотография](http://www.intuit.ru/department/publish/digitalphoto/10/). [Основы композиционного решения снимка.](http://www.intuit.ru/department/publish/digitalphoto/11/)

**Модуль 6. Цифровое видео и видеомонтаж**

***Раздел 6.1. Основы создания домашнего видео***

Обзор видов современных видеокамер и способов соединения видеокамеры и компьютера. Основные сведения о форматах видео - аналоговом и цифровом. Три основные стадии подготовки фильма: видеозахват с видеокамеры, монтаж и вывод фильма в желаемом виде (экспорт в файл или на флеш-накопитель). Вопросы компоновки фильма из клипов. Основные приемы линейного и нелинейного видеомонтажа. Добавление спецэффектов, переходов, титров, наложение видео, настройка "картинки в картинке", редактирование аудио, подготовка интерактивных меню.

***Раздел 6.2.* *Основы видеомонтажа в профессиональной программе для редактирования видео***

Основы видеомонтажа в конкретной программе. Проблемы осуществления видеозахвата, управление проектами и клипами, основные приемы видеомонтажа, настройка спецэффектов, техника создания титров и особенности аудиомонтажа.

***Раздел 6.3. Создание компьютерного видеоролика в профессиональной программе нелинейного видеомонтажа***

Создание компьютерного видеоролика в конкретной программе. Общие сведения о программе. Настройка проекта. Интерфейс. Команды Import и Export. Настройки фильма. [Основные инструменты монтажа в окнах.](http://www.intuit.ru/department/school/adobepremiereprocs2/5/) Работа с исходными файлами, монтирование роликов, использование рабочей области. [Видео- и аудиопереходы](http://www.intuit.ru/department/school/adobepremiereprocs2/7/). Переходы между клипами. Группы видеопереходов. Группы аудиопереходов. Использование переходов для монтажа.

[Художественная галерея](http://www.intuit.ru/department/school/adobepremiereprocs2/8/). [Титры](http://www.intuit.ru/department/school/adobepremiereprocs2/9/). Работа с редактором титров. Динамические и статические титры.

[Прозрачность видеоклипов](http://www.intuit.ru/department/school/adobepremiereprocs2/11/). Принципы наложения видео. Динамическая прозрачность. Настройка прозрачности при помощи видеоэффектов.

[Движение и масштабирование клипов](http://www.intuit.ru/department/school/adobepremiereprocs2/13/). "Оживление" статических изображений. Движение в рамках одного клипа. Движение одного клипа на фоне другого. Настройка масштабирования.

[Видеоэффекты](http://www.intuit.ru/department/school/adobepremiereprocs2/15/). Понятие видеоэффекта. Галерея видеоэффектов.

[Звук в фильме](http://www.intuit.ru/department/school/adobepremiereprocs2/17/). Основные правила монтажа звука. Аудиотреки. Изменение громкости звукового клипа. Микширование звука. Озвучивание фильма.

*Раздел 6.4.* ***Создание компьютерной анимации в мультимедийной компьютерной анимационной программе***

Создание компьютерной анимации в конкретной программе. Принципы создания и сохранения анимированных изображений. Основные приемы рисования и редактирования векторной анимированной графики. Применение знаний на практике с помощью Flash. Способы создания анимации, с использованием сценария и раскадровки.

**Модуль 7. Информационно - коммуникационные технологии** **в деятельности музеев**

***Раздел 7.1. [Автоматизированные информационные системы в музее](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_2/2_1.doc)***

[Основы музейной компьютерной технологии](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_2/2_0.doc). [Роль и место автоматизированных информационных систем в музее](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_2/2_1.doc).

[Технология обработки текстовых данных](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_2/2_2.rtf). [Технология работы с изображениями](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_2/2_3.rtf).

[Организация работ в автоматизированных информационных систем (АИС) в музее](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_2/2_5.rtf).

***Раздел 7.2 [Музейные электронные публикации](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_1.doc)***

[Музейные электронные публикации, технология мультимедиа](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_1.doc). Электронное издание комбинированного распространения, сетевое электронное издание, локальное электронное издание. Выпуск электронных изданий. [Музейные электронные публикации на CD-ROM](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_2.doc). [Музейные электронные публикации в Интернет](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_3.doc). Электронные каталоги музейных коллекций, экспозиций и выставок.

[Организация работ по созданию электронных публикаций](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_4.doc).

***Раздел 7.3. [Виртуальные экспозиции и выставки](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_5.rtf)***

[Виртуальные экспозиции и выставки](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_5.rtf). Теория и практика создания и использования интерактивных музейных экспозиций. Методика разработки интерактивных театрально-музейных программ.

[Коммуникационные технологии в Интернет](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_3/3_2.rtf). [Музей в информационном пространстве.](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_0.doc) [Взаимодействие музеев в информационном обществе](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_5/5_0.doc). [Музейные ассоциации за рубежом и в России.](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_5/5_1.doc)

**Модуль 8. Информационно - коммуникационные технологии** **в деятельности библиотек**

***Раздел 8.1. Автоматизированные информационные системы в библиотеке***

[Роль и место автоматизированных информационных систем в библиотеке](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_2/2_1.doc). Автоматизация библиотечных процессов. Основы стандарта RUSMARC (изучение модулей Opac-Global) - современные технологии автоматизации в основных процессах каталогизации библиотечного фонда, особенности формирования и ведения электронных каталогов, автоматизация основных технологических процессов организации работы с читателем, книговыдачи, учета и обеспечения массовых мероприятий, а также формирования отчетной документации.

Обзор наиболее распространенных автоматизированных информационных библиотечных систем (АИБС).

***Раздел 8.2. Средства ИКТ - инфраструктуры на библиотечном рынке***

Обзор средств ИКТ - инфраструктуры и основного программного обеспечения, представленных на библиотечном рынке. Базовые требования к оборудованию автоматизированных рабочих мест (АРМ) библиотекаря и читателя, читального зала и составу используемого периферийного оборудования.

***Раздел 8.3. Организация читательских рабочих мест***

Организация читательских рабочих мест для работы с электронными базами данных других библиотек и информационных учреждений, а также с информацией, доступной через сеть Интернет или специализированных подразделений (Интернет-классы).

Организация читательских рабочих мест для поиска в электронном каталоге и других, создаваемых в библиотеке базах данных.

Организация специализированных рабочих мест для слабовидящих пользователей.

***Раздел 8.4. Информационно - издательские системы***

Современные информационно - издательские системы. Технологии редакционно-издательского процесса. Редакторская подготовка изданий: художественные издания, научная литература; периодические, информационные издания, рекламные материалы.

[Коммуникационные технологии в Интернет](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_3/3_2.rtf). [Библиотека в информационном пространстве.](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga/Chapter_4/4_0.doc)

***Раздел 8.5. Цифровые библиотеки. Ресурсы библиотечных web-каталогов***

Цифровые библиотеки и электронные коллекции текстов: возможности и перспективы использования в работе библиотек, периодика в Интернете. Обзор ресурсов библиотечных web-каталогов.

***Раздел 8.6. Компьютерные технологии в выставочной деятельности***

 Использование компьютерных технологий в выставочной деятельности. Организация службы доставки электронных документов. Работа по техническому и информационному обеспечению WEB-сайта.

**Модуль 9. Информационно - коммуникационные технологии** **в образовательном процессе**

***Раздел 9.1. Электронные средства обучения***

Дидактическая концепция обучения на основе компьютерных технологий.

Виды электронных средств обучения. Равнозначность понятий: электронное средство обучения (ЭСО); образовательное электронное издание (ОЭИ).

Классификация электронных средств обучения. Основные компоненты электронных средств обучения. Мультимедиа курс как средство комплексного воздействия на обучающегося. Структура, назначение и особенности компонент электронных учебно-методических комплектов УМК**:** электронный учебник**;** электронный справочник; тренажерный комплекс (компьютерные модели, конструкторы и тренажеры); компьютерная тестирующая система.

Средства электронной поддержки процесса образования. Электронные образовательные ресурсы и их применение в учебном процессе.

***Раздел 9.2. Интернет - ресурсы в образовательном процессе***

Особенности применения в образовательном процессе Интернет-ресурсов. Новые тренды в образовательном процессе:  блоги и вебинары (социальные сети; подкасты, видеокасты; скринкасты; запись и распространение лекций и уроков; мультимедийные интерактивные презентации; вебинары; образовательные компьютерные игры; 3D принтеры; блоги и др.)

Использование блога в образовательном процессе. Преимущества использования блога в учебном процессе: использование вебинаров в процессе образовательной деятельности. Социальные сетевые сервисы. Виды социальных сетевых сервисов ([Свики](https://www.google.com/url?q=http://www.swicki.com/&sa=D&ust=1480478612211000&usg=AFQjCNFERsrIvl_2jmA_QkZcq4cqrXWAdA), [Гугл,](https://www.google.com/url?q=http://www.google.com/coop/&sa=D&ust=1480478612213000&usg=AFQjCNE-vSVJ7SW2GDpjKVaN6aQrnesEOA) Роллио и т.п.).

Популярные сервисы блогов России: [LiveJournal,](https://www.google.com/url?q=http://livejournal.com/&sa=D&ust=1480478612254000&usg=AFQjCNG1iBUq15eayANHxqzbEjkRc3Eaiw) [LiveInternet,](https://www.google.com/url?q=http://liveinternet.ru/&sa=D&ust=1480478612256000&usg=AFQjCNG0AdZ0NvvCGDfxw3v8ZEj8LQ03YA) [@Mail.Ru.](https://www.google.com/url?q=http://blogs.mail.ru/&sa=D&ust=1480478612258000&usg=AFQjCNFI81bdsgPWj7tgkaEBbmWKZM7t3g)

Вики. Признаки и виды вики веб-сайтов. Географические сервисы ([Google Earth,](https://www.google.com/url?q=http://earth.google.com/&sa=D&ust=1480478612270000&usg=AFQjCNEJGVXbAXmu1oFFW3LvK6Baplks-A) [Панорамио,](https://www.google.com/url?q=http://panoramio.com/&sa=D&ust=1480478612271000&usg=AFQjCNH4WZpXttkhLqEM9P3IuG4-SziZ8A) [Скетчуп,](https://www.google.com/url?q=http://sketchup.ru/&sa=D&ust=1480478612273000&usg=AFQjCNHWJS-ykR0aiH44Nq6jOINUN9pb3Q) [WikiMapia](https://www.google.com/url?q=http://wikimapia.org/&sa=D&ust=1480478612275000&usg=AFQjCNGqPK1c8p-MhIkmjLEdVO3kyM3WbQ) и т .п.).

***Раздел 9.3. Дистанционные образовательные технологии***

Нормативная база и организационно - педагогические условия организации образовательного процесса в дистанционном формате. Подготовка материально-технических условий для введения дистанционных технологий в образовательный процесс.

Психолого-педагогические принципы конструирования содержания дистанционного обучения. Проектирование образовательного процесса в целом и сценариев отдельных учебных занятий как части целого на основе системно-деятельностного подхода с использованием инновационных форм, методов, средств и технологий.

Особенности организации групповых и индивидуальных занятий при использовании дистанционных технологий. Способы представления информации при дистанционном обучении. Эффективные способы контроля и обратной связи с обучающимися при дистанционном обучении.

Эффективный поиск материалов (нормативные документы, тексты научно-педагогической литературы, материалы по культуре и искусству). Методические возможности современных информационных технологий в изучении искусства. Основы общения в сети. Обмен информацией. Возможности форума.

Развитие и закрепление навыков использования современных информационно-коммуникационных средств обучения и ресурсов сети Интернет в практике работы.

**Результаты обучения (усовершенствованные компетенции), необходимые для выполнения обобщенных трудовых функций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения (компетенции)** | **Умения и знания** | **Учебные модули программы** |
| УК-2., ОПК-4.(/ОПК-5./ОПК-7) | знать: законодательные и иные нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность; содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;историю и современное состояние [законодательства](https://base.garant.ru/104540/741609f9002bd54a24e5c49cb5af953b/#block_2) о культуре; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; знание законодательства РФ в сфере защиты информации.уметь: ориентироваться в современной экономической политической и культурной ситуации в России и мире; использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования. | Модуль 1. Основы информационной безопасности |
| ОК-5., ОК-9.ПК-4.3ОПК-2.(/ОПК-3./ОПК-5.) | знать: современные информационные технологии работы с документами; основы MIDI– технологий.уметь: применять современные информационно – коммуникационные технологии для работы с документами в том числе для её оптимизации и повышения эффективности. | Модуль 4. Компьютерная обработка музыки  |
| ОК-5. УК-4., ОПК-2.(/ОПК-3./ОПК-5.) | знать: этику делового общения; правила защиты конфедициальной информации.уметь: оценивать достоверность информации используя различные источники; владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно - педагогическая ИКТ-компетентность; применять информационно - коммуникационные технологии. | Модуль 2. Основы компьютерной грамотностиМодуль 9. ИКТ технологии в образовательном процессе |
| ОК 5,  ПК 4.5,УК-2, ОПК-2.(/ОПК-3./ОПК-5.),ОПК-4.(/ОПК-5./ОПК-7) | знать: современные информационные технологии работы с документами; состав функций и возможности использования ИКТ – технологий в профессиональной деятельности; о способах и методахзащиты информации в сети Интернет;уметь: владеть компьютерной техникой и средствами ввода; использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять методы защиты информации в сети Интернет. | Модуль 1. Основы информационной безопасности. Модуль 3. Компьютерная обработка изображений.Модуль 4. Компьютерная обработка музыки |
| ОК-2., ОК-5., ОК-8., УК-4., ОПК-2.(/ОПК-3./ОПК-5.) | знать: современные информационные технологии работы с документами; состав функций и возможности использования ИКТ – технологий в профессиональной деятельности; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.уметь: определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; делать компьютерный набор нотного текста в современных программах. | Модуль 4-9. Модуль 4.Компьютерная обработка музыкиМодуль 5.Издательские технологии и цифровая фотографияМодуль 9. ИКТ технологии в образовательном процессеМодуль 7. ИКТ технологии в деятельности музеевМодуль 8. ИКТ технологии в деятельности библиотек |
| ОК-5., ОК-7.ОПК-2.(/ОПК-3./ОПК-5.) | знать: электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной (учебно - профессиональной), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся.уметь: применять компьютеры и телекоммуникационные средства. | Модуль 2. Основы компьютерной грамотностиМодуль 9. ИКТ технологии в образовательном процессе |
| ПК 2.1. ПК 2.2. (/ПК 2.1.)ПК 2.3. (/ПК 2.2.) ПК 2.4. (/ПК 2.5.)ПК 2.5. (/ПК 2.6.) ПК 2.6. (/ПК 2.7.)ОПК-4. (/ОПК-3./ОПК-6.).  | знать: основы педагогики;психолого - педагогические аспекты творческого процесса;психолого - педагогические особенности работы с детьми различного возраста; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности; основы психодидактики, поликультурного образования; закономерности поведения в социальных сетях; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.уметь: разрабатывать и применять современные психолого - педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; использовать классические и современные методики преподавания музыкально - теоретических дисциплин. | Модуль 9. ИКТ технологии в образовательном процессе |

**11. Форма итоговой аттестации**

Итоговая аттестация обучающихся проходит в форме зачета, который состоит из теоретической и практической частей.

В практической части обучающимся предлагаются задания с использованием стандартных офисных приложений ( например: MS Windows: Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Access, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Publisher) на выбор, в зависимости от уровня владения обучающимся персональным компьютером и его профессиональной деятельности.

Обучающиеся, с более высоким уровнем владения персональным компьютером, могут использовать в практическом задании компьютерные программы из модулей раздела вариативной части.

**Примерные контрольные вопросы и практические задания для оценки качества освоения программы**

**Перечень примерных теоретических вопросов к зачету**

1. Основные этапы развития информационных технологий, виды информационных технологий.
2. Использование информационных ресурсов по культуре в научных и образовательных целях.
3. Роль и место автоматизированных информационных систем в учреждениях культуры.
4. Лицензионные, условно бесплатные и бесплатные программы. Защита программ от нелегального копирования и использования.
5. Нормы и правила электробезопасности. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Первая помощь при поражениях электрическим током.
6. Основные требования техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе с персональным компьютером и в компьютерном классе.
7. Правовые информационные базы данных, «Консультант+», «Гарант», «Кодекс».
8. Поиск информации в правовых информационных системах и базах данных.
9. Информационно-коммуникационные технологии в социально-культурной сфере, способы передачи информации.
10. Способы защиты информации в сети Интернет.
11. Факторы, влияющие на устойчивость работы персонального компьютера. Основные причины отказов в работе и сбоев, возможная профилактика. Понятия о настройке и оптимизации работы персонального компьютера.

**Перечень примерных практических заданий к зачету (на выбор обучающегося)**

1. Разработка и оформление резюме при поступлении на работу в MS Word.
2. Создание презентации на любую тему в MS PowerPoint.
3. Создание перечня оказываемых платных услуг учреждения за три года, выявление динамики изменения цен на услуги, выявление наиболее востребованных услуг, построение диаграммы в MS Excel.
4. Создание бюллетеня или брошюры в MS Publisher.
5. Создание наглядных учебных пособий с помощью пакета MS PowerPoint.

**11.1. Оценочные материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки результатов зачета**  | **Результат** |
| - обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые теоретические знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | зачтено |
| - обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой теоретических знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | не зачтено |

**12. Организационно-педагогические условия**

**12.1. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дополнительной профессиональной программы**

Дополнительная профессиональная программа обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным модулям. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, необходимой учебной литературой по всем модулям программы.

Учебно-методический центр располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов и форм занятий.

Обучающиеся обеспечены общежитием с необходимыми санитарно-бытовыми условиями.

**12.2. Кадровое обеспечение реализации дополнительной**

**профессиональной программы**

Реализация ДПП программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее направленности программы, осваиваемой обучающимися, либо дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной профессиональной программы, осваиваемой слушателями, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессионально педагогическое образование.

**Литература к МОДУЛЯМ**

 **Модуль 1. Основы информационной безопасности**

1. **Кузнецов А.А., Хеннер Е.К.** и др. **Информационно-коммуникационная компетентность современного учителя.//**«Информатика и образование» №4, 2010.
2. Основы информационной безопасности : учебное пособие для студентов вузов / Е. В. Вострецова. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 204 с.
3. СанПиН 2.2.2.542-96 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».
4. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».
5. СФедеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ.
6. Федеральный закон «О персональных данных» от 27 июля 2006 № 152-ФЗ (с изменениями от 27.12.2009 № 363-ФЗ, от 28.06.2010 № 123-ФЗ, от 27.07.2010 № 204-ФЗ).
7. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ.
8. Федеральный закон «Об электронной подписи» от 06.04.2011 № 63-ФЗ.
9. Харунжев А.А., Харунжева Е.В. Новые информационные технологии: учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей. – Киров.: ВятГГУ, 2007.

*Перечень информационных справочных систем*

Информационно-правовой портал «Гарант» (http://garant.ru)

«КонсультантПлюс» (http://consultant.ru)

Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com)

Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)

**Модуль 2. Основы компьютерной грамотности**

1. Айзикович Н.М., Степаненко М.Т. и др. Основы работы на персональном компьютере/ под ред. А.В.Юркова. – СПбГУ, Экономический факультет. 2005.
2. Лебедев А.Н. Windows 7 и Office 2010. Компьютер для начинающих/ учеб.пособие, Санкт-Петербург; 2010.
3. [Беккерман Е.Н. Работа с Internet с использованием MozillaFirefox (ПО для просмотра Web-страниц): Учебное пособие. - М., 2008](http://ict.edu.ru/ft/005688/FireFox.pdf%22%20%5Co%20%22http%3A//ict.edu.ru/ft/005688/FireFox.pdf).
4. [Белозубов А.В., Николаев Д.Г. Основы работы на компьютере и в сети Интернет: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2007.](http://ict.edu.ru/ft/005526/basic.pdf%22%20%5Co%20%22http%3A//ict.edu.ru/ft/005526/basic.pdf)
5. [Доржиев Ц.Ц., Мотошкин П.В., Шедеева С.Д., Дампилов Н.Н. Учебное пособие для работы с сетью Интернет. - Улан-Удэ: ВСГТУ, 2004.](http://ict.edu.ru/ft/004968/MtdIkg8.pdf%22%20%5Co%20%22http%3A//ict.edu.ru/ft/004968/MtdIkg8.pdf)
6. Компьютерная литература: книги, учебники, самоучители Электронный ресурс, режим доступа <http://www.taurion.ru/>

**Модуль 3. Компьютерная обработка изображений**

Рейнбоу В. Компьютерная графика. Энциклопедия. - СПб.: «Питер», 2003.

В.Т. Фисенко, Т.Ю. Фисенко, Компьютерная обработка ираспознавание изображений: учеб. пособие. - СПб: СПбГУ ИТМО, 2008 –192 с.

Кудин П.А., Горбунова И.Б., Егорова М.В. Об анализе гармонии в художественном образовании с использованием информационных технологий. - РГПУ им. А. И. Герцена./ Информационные технологии в искусстве. Сборник статей. Электронный ресурс, режим доступа:<http://www.ict.edu.ru/ft/004292/sec3.pdf>

Цифровая обработка изображений в видеоинформационных системах:учебное пособие / Е.В.Медведева –Киров:ВятГУ, 2015. –107с.

Селянкин В.В., Скороход С.В.Анализ и обработка изображений в задачах компьютерного зрения: учебное пособие. –Таганрог: Изд-во ЮФУ, 2015. –82 с.

**Модуль 4. Компьютерная обработка музыки**

1. Белов Г. Г. Магический кристалл музыкально-компьютерных технологий. - РГПУ им. А. И. Герцена./ Информационные технологии в искусстве. Сборник статей. Электронный ресурс, режим доступа: http://www.ict.edu.ru/ft/004292/sec3.pdf
2. Бергер Н. Музыкальная грамотность и компьютер // Телекоммуникации, математика и информатика - исследования и инновации. - СПб. № 6, 2002.
3. Бергер Н., Яцентковская Н. Электронные клавиши как необходимый атрибут новых технологий в музыкальном образовании // Телекоммуникации, математика и информатика - исследования и инновации. – СПб. № 7, 2003.
4. Брянцев М. М. Музыкальная информатика как динамично развивающаяся учебная дисциплина. - РГПУ им. А. И. Герцена./ Информационные технологии в искусстве. Сборник статей. Электронный ресурс, режим доступа: http://www.ict.edu.ru/ft/004292/sec3.pdf
5. Буквенное обозначение аккордов, или как читать цифровки Электронный ресурс, режим доступа: http://septaccord.ru/bukvennoe\_oboznachenie\_accordov
6. Горбунова И. Об основных направлениях деятельности учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» // Современное музыкальное образование 2003: Материалы международной научно-практической конференции. - СПб, 2003.
7. Коротченков А.Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании музыки: виртуальные музыкальные синтезаторы с компьютерной клавиатурой. Методическое пособие для педагогов, студентов, учащихся.- Брянск: ГОУ СПО «Трубчевский профессионально-педагогический колледж», 2010.
8. Музыкальный интерфейс MIDI. Электронный ресурс, режим доступа: <http://de.ifmo.ru/bk_netra/page.php?index=118&layer=1&tutindex=28#1>
9. О миди-клавиатурах. Электронный ресурс, режим доступа: <http://pdj.ru/forum/software/185215.html>
10. Праздничных О.Ю., Смирнов И.А., Козлова А.А. Новые возможности музыкально-компьютерных технологий. - РГПУ имени А.И.Герцена./ Информационные технологии в искусстве. Сборник статей. Электронный ресурс, режим доступа: http://www.ict.edu.ru/ft/004292/sec3.pdf
11. Розум Л. А., Чибирев С. В. Моделирование музыкального творчества – новые горизонты: взгляд музыканта и программиста. - РГПУ им. А. И. Герцена./ Информационные технологии в искусстве. Сборник статей. Электронный ресурс, режим доступа: http://www.ict.edu.ru/ft/004292/sec3.pdf
12. Секвенсор Cakewalk. Электронный ресурс, режим доступа: http://trackers.fmf.ru/info/x-track.php?list=cakewalk
13. О миди-секвенсорах. Электронный ресурс, режим доступа: <http://musicinform.narod.ru/ar000/ar030w/ar030.htm>
14. Скрипкин Д. Л. Принципы решения проблемы кодирования специальных музыкальных терминов и понятий. - Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. / Информационные технологии в искусстве. Сборник статей. Электронный ресурс, режим доступа:

 http://www.ict.edu.ru/ft/004292/sec3.pdf

1. Инструкция по работе с Cubase. Электронный ресурс, режим доступа: <http://cubase.su/publ/1-1-0-110>.
2. Учебник по Cubase. Электронный ресурс, режим доступа: <http://www.petelin.ru/pcmagic/cubase3/cubase3.htm>

**Модуль 5. Издательские технологии и цифровая фотография**

1. Шлыкова О.В. Феномен мультимедиа. Технология эпохи электронной культуры. Московский государственный университет культуры и искусства. – М., 2003.

Информационные технологии : учебник для студ. учреждений сред.проф.образования/Г.С.Гохберг,фиевский, А. А. Короткин. — 9-е изд., перераб. и доп. — М. :Издательский центр «Академия», 2014 — 240 с.

Верстка, дизайн и допечатная подготовка в полиграфии-ческом процессе: учебник / И.А. Никулина. Краснодар: Ку-банский гос. ун-т, 2010 236 с.

Цифровая фотография для "чайников", 4-е издание. : Пер. с англ.— М. :Издательский дом "Вильяме", 2003 — 320 с.

1. Брянцева В.А. Методическое пособие «Основы издательских технологий». ГА ПОУ СО «Ирбитский политехникум» Свердловской области., г.Ирбит, 2017.

**Модуль 6. Цифровое видео и видеомонтаж**

Резников Ф. Видеомонтаж на персональном компьютере. Учебное пособие. М.: «Триумф», 2003.

Видеомонтаж. Практикум : учеб. пособие для академического бакалав-риата / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 159 с.

Кино-, видеомонтаж. Видеомонтаж : учеб. пособие / И. А. Во-лодина. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018 – 109 с.

А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — M.: Издательство «625», 2001.—207с: ил.Учебник. Часть вторая Редактор Л. Н. Николаева Консультации по макету О. А. Кириченко

Шатохина С. Н.Технология видеомонтажа. Учебно-методическое пособие. — М.:Академия медиаиндустрии, 2019 — 226 с.

**Модуль 7. Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музеев**

Лорд Бэрри, Лорд Гэйл Д. Менеджмент в музейном деле. – М.: Логос, 2002.

Музей будущего: Информационный менеджмент. // Сост. А.В. Лебедев. М.: Прогресс-Традиция, 2001.

Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. - М.: РГГУ, 2007.

Союз Музеев России. Электронный ресурс, режим доступа: [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/).

Малкова Е.В., Сизова И.А. Применение информационных технологий в классических худо-жественных музеях: учеб. пособие. – Томск: Изд-во Том. ун-та,2017 – 108 с.

Сенченко Е.А. Информационные технологии в музее: эффективное сопровождениеобразовательной деятельности музея: магистерская диссертация.– Красноярск, ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», 2016.

**Модуль 8. Информационно-коммуникационные технологии в деятельности библиотек**

1. Библиотечные компьютерные сети: Россия и Запад /научный редактор-составитель Т.Л. Манилова и др. - М.: ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2007.
2. Ващенко, Г. В. Мировые информационные ресурсы. - Красноярск: КГТУ, 2005.
3. Вершинин М. И. Электронный каталог: проблемы и решения. - СПб.: Профессия, 2007.
4. Гусева Е.Н. Новшества в управлении инновациями в библиотечной сфере Электронный ресурс // Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек: тр. 13 междунар. конф. «LIBCOM-2009», 16-20 ноября 2009г. Электронный ресурс, режим доступа: <http://www.gpntb.ru/libcom9/disk/3.pdf>
5. Захаров В. П. Лингвистические средства информационного поиска в Интернете // Библиосфера. № 1, 2005.
6. Ильина О.Н. Электронные ресурсы художественной культуры. - СПб.: СПбГУКИ, 2007.
7. Кочетова, О.М. Ресурсы Интернета для библиотекарей. // Научные и технические библиотеки. № 5, 2006.
8. Поручи поиск человеку: виртуальные справочные службы в современных библиотеках: практическое пособие / И. Б. Михнова и др. - М.: Фаир-Пресс, 2005.
9. Рагимова М.А. Поисковые возможности Сводного каталога в Интернете. // Научные и технические библиотеки. № 1, 2005.
10. Шрайберг, Я.Л. Библиотеки и университеты в электронно-информационной среде: первые шаги на пути от информационного общества к обществу знаний. - М.: ГПНТБ России, 2005.

**Модуль 9. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе**

Интернет университет информационных технологий. Каталог курсов. Электронный ресурс, режим доступа <http://www.intuit.ru/catalog/>

Петухова Е.И. Информационные технологии в образовании // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10.

Информационные технологии в образовании:Учебно-методическоепособие. —Нижневартовск: Изд-во Нижневарт.гос.ун-та, 2013. —227с.

Информационные технологии в образовании. Теоретический обзор[Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. К. Хеннер ; Пермскийгосударственный национальный исследовательский университет. –– Электронные данные. – Пермь, 2022 – 7,83 Мб ; 110 с. –Режим доступа: http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnie-posobiya/informacionnye-tekhnologii-v-obrazovanii.pdf.

Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе. Учебное пособие для проведения лабораторных занятий / под ред. И.Е. Вострокнутова. АГПИ им. А.П. Гайдара, 2010.

1. Кузнецов, И.Н. Интернет в учебной и научной работе. - М.: Дашков и К, 2005.
2. Романенко, В. Н. Сетевой информационный поиск. - СПб.: Профессия, 2005.