

УТВЕРЖДАЮ
Ректор КазГИК



Р.Ш. Ахмадиева
Р.Ш. Ахмадиева
«16» *февреля* 2024 г.

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

План-график
реализации программ повышения квалификации в рамках федерального проекта
«Творческие люди» Национального проекта «Культура» на 2024 год.

По мере комплектования групп в графике возможны изменения

№	Наименование дополнительной профессиональной образовательной программы	График проведения
1.	Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате	1 поток-22.04.2024-30.04.2024
2.	Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства	1 поток-25.03.2024-03.04.2024
3.	Мультимедийные технологии в экскурсионной деятельности	1 поток-27.05.2024-06.06.2024
4.	Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты	1 поток-19.02.2024-28.02.2024 2 поток-07.10.2024-16.10.2024
5.	Современные тенденции практики и технологии оцифровки библиотечных фондов	1 поток-10.06.2024-20.06.2024
6.	Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	1 поток-11.03.2024-20.03.2024
7.	Современные цифровые технологии организации волонтерской деятельности в сфере культуры	1 поток-10.06.2024-20.06.2024
8.	Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением инфо-коммуникационных технологий	1 поток-27.05.2024-06.06.2024
9.	Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность	1 поток-25.03.2024-03.04.2024 2 поток-07.10.2024-16.10.2024

10.	Современные тенденции цифрового дизайна музейно-выставочных экспозиций	1 поток-25.03.2024-03.04.2024
11.	Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети Интернет	1 поток-10.06.2024-20.06.2024
12.	Эффективные практики создания и продвижения виртуальных культурно-образовательных программ	1 поток-10.06.2024-20.06.2024
13.	Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей	1 поток-08.04.2024-17.04.2024
14.	Библиотечный маркетинг и PR-технологии в продвижении электронных библиотечных услуг	1 поток-22.04.2024-30.04.2024 2 поток-09.09.2024-18.09.2024
15.	Принципы и условия цифрового сбора, хранения и обработки персональных данных	1 поток-27.05.2024-06.06.2024
16.	Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры	1 поток-08.04.2024-17.04.2024 2 поток-21.10.2024-30.10.2024
17.	Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов	1 поток-11.03.2024-20.03.2024
18.	Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности	1 поток-08.04.2024-17.04.2024 2 поток-23.09.2024-02.10.2024
19.	Креативные практики в популяризации этнокультурных традиций народов России	1 поток-13.05.2024-22.05.2024 2 поток- 21.10.2024-30.10.2024
20.	Цифровая трансформация музеев и креативные индустрии	1 поток-22.04.2024-30.04.2024
21.	Внедрение мультимедийных и интерактивных технологий в музейные пространства: отечественные и зарубежные практики	1 поток-09.09.2024-18.09.2024
22.	Актуальные практики создания комфортного библиотечного пространства с применением цифровых и информационных технологий	1 поток-13.05.2024-22.05.2024 2 поток-23.09.2024-02.10.2024
23.	Технологии создания и продвижения цифрового продукта в культурно-досуговой среде	1 поток-21.10.2024-30.10.2024
24.	Цифровые инструменты подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий	1 поток-13.05.2024-22.05.2024 2 поток-11.11.2024-20.11.2024
25.	Цифровые решения сохранения нематериального культурного наследия	1 поток-09.09.2024-18.09.2024
26.	Мультимедийное оформление творческого мероприятия	1 поток-23.09.2024-02.10.2024

Директор ЦНО



Сафин А.А.