

Кировское областное государственное профессиональное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

**Рабочая программа  
учебной практики  
УП 07 Педагогическая работа**

профессионального модуля ПМ 02  
«Педагогическая деятельность»  
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
по виду Эстрадное пение

Киров, 2023



Рабочая программа учебной практики разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, вид Эстрадное пение

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.  
И.В. Казенина»

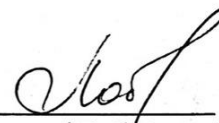
Разработчики:

Шаромова Екатерина Сергеевна – преподаватель Кировского колледжа  
музыкального искусства имени И. В. Казенина

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения «Эстрадное  
пение»

Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.

Председатель ПЦК отделения «Эстрадное пение»:




/Лобанова И.В./

Согласовано:

Тарасова Елена Александровна,

Заведующая вокальным отделением МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова  
(представитель работодателя)



*Собственноручно подписано Тарасовой Е.А.  
подтверждено.*

*Директор МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова  
Тарасова Е.А.*



## **Содержание:**

1.	Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам	4
2.	Объём практики, организация, виды отчетности.	6
3.	Содержание практики, виды работ	8
4.	Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению	10
5.	Образец аттестационного листа по учебной практике.	11

1. Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточенно в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля.

По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональный модуль ПМ 02.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать поведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и

дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» вид Эстрадное пение

обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

1. педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности
2. применение различных методик обучения
3. лекционной работы

уметь:

1. организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
2. проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;
3. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
4. организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
5. организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
6. пользоваться специальной литературой;

## 2. Объем практики, организация, виды отчетности

Практика УП 07 Педагогическая работа организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность. Учебная практика УП 07 Педагогическая работа **планируется из расчёта 106 часа**, которые распределяются по 5-8 семестру по 1 аудиторному академическому часу и 0,5 часа самостоятельной работы студента в неделю. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Объемы и содержание всех видов работы по практике определяются программой практики, с которой обучающиеся должны быть ознакомлены до ее начала.

Для руководства практикой назначается руководитель практики, который:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе студента в период практики с выдачей индивидуальных заданий, оказывает соответствующую консультационную помощь;
- согласовывает календарный план проведения практики и осуществляет систематический контроль над ее ходом и работой студента;
- оказывает методическую помощь студенту по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением дневника практики;
- оценивает результаты выполнения студентом программы практики, оформляя на него аттестационный лист, включающий оценку выполнения всех видов работ по практике и характеристику студента.

В период практики студент обязан вести дневник по установленной форме. В дневнике необходимо отражать характер и содержание работы по практике, фиксировать индивидуальные наблюдения, замечания и предложения по работе, трудности, связанные с выполнением программы практики. Дневник практики проверяется и подписывается руководителем практики в конце каждого семестра.

Для оценки достижения образовательных результатов проводится текущая и промежуточная аттестация. Текущая аттестация проходит в форме проведения урока в соответствии с планом урока во 5,6,7 семестре. Показатели оценки работы:

Критерии оценок: «Отлично» грамотно проведен урок в соответствии с планом урока, «Хорошо» урок проведен с небольшими отклонениями от написанного плана, «Удовлетворительно»- урок проведен не по плану

Форма промежуточной аттестации по учебной практике - дифференцированный зачет, который проводится в конце 8 семестра в форме проведения открытого урока и самоанализа. Показатели оценки работы: «Отлично» - грамотно проведен урок в соответствии с планом урока, «Хорошо» - урок проведен с небольшими отклонениями от написанного плана, «Удовлетворительно» - урок проведен не по плану.

После окончания практики руководитель заполняет в дневнике характеристику – отзыв о прохождении студентом практики, которая, после успешной сдачи зачета, вносится в аттестационный лист.



### 3. Содержание практики, виды работ

За период прохождения практики УП 07 Педагогическая работа студент выполняет следующие виды работ:

- Использование теоретических сведений о личностных и межличностных отношениях в педагогической деятельности

Наладить контакт с учеником. Грамотно формулировать свои мысли и говорить литературным языком. Разговаривать доступным для ученика языком, уважительно, эмоционально, заинтересовывая ученика и побуждая к творческой деятельности на уроке

- Проведение педагогических занятий с обучающимися, организация обучения учащихся эстраднему пению с учетом базовых основ педагогики, их возраста и уровня подготовки, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения

Уметь подготовить и грамотно провести урок, учитывая индивидуальные и возрастные возможности ученика, применяя на практике знания из области педагогики, психологии и методики преподавания эстрадного пения. Провести анкетирование учащегося с целью анализа сформированности у него навыков самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.

- Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

В младшем школьном возрасте необходимо опираться на образы, подбирать вокальные упражнения со словами, использовать различные песенки - попевки. Ставить задачу перед учениками исполнить одну и ту же попевку с разным настроением. Необходимо подбирать репертуар учитывая возрастные и вокально-технические возможности учащегося. Тексты в подобранных произведениях должны быть доступны пониманию ученика. Атмосфера с первых уроков должна быть творческой, тон ведения урока доброжелательным. Необходимо развивать у ученика эмоциональное отношение к музыкальному материалу.

- Разучивание с обучающимися произведений учебно-педагогического репертуара.

Студенты должны уметь подбирать репертуар для разучивания с учеником с учетом их возрастных особенностей и вокально-технических возможностей. Выучивание мелодии, разбор ритмического рисунка, фразировки, особенностей звуковедения в песни

- Педагогический анализ ситуации в исполнительском классе

1. Постановка конкретной задачи к каждому заданию;
2. Выявление трудностей и причин их возникновения;
3. Умение находить разные пути решения;

4. Использование теоретических сведений о личностных и межличностных отношениях;
  5. Умение находить верные способы воздействия на голос ученика;
  6. Грамотное объяснение и показ ученику голосом в случае непонимания;
  7. Использование профессиональной терминологии;
  8. Умение принимать решение в нестандартной ситуации;
  9. Применение базовых теоретических знаний в процессе поиска решений.
- Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики
    1. Общение с родителями с целью организации аудиторных и самостоятельных занятий обучающегося.
    2. Проведение анкетирования.

#### 4. Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению

Реализация программы учебной практики требует наличия учебного кабинета для проведения урока по педагогической подготовке. Оборудование учебного кабинета: Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов № 17,49,30

##### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- Стол и стул для преподавателя
- Столы и стулья для
- Обучающие материалы для самостоятельной работы

##### Технические средства обучения:

- Компьютер с лицензионными программами
- Микрофоны
- Микшерный пульт
- Рояль (фортепиано),
- Нотный материал
- Фонограммы

#### **Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. ?????

Дополнительные источники:

1. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца – М., 1964
2. Дмитриев Л. Основы вокальной методики – М., 1968
3. Егоров А. Гигиена голоса и его физиологические основы – М., 1962
4. Зданович А. Некоторые вопросы вокальной методики – М., 1965
5. Клитин С. Эстрада. – Л., 1968
6. Малышева Н.О. О пении – М., 1988
7. Мезит В. Постановка эстрадного голоса – М., 2001
8. Морозов В. Вокальный слух и его голос – М., 1969
9. Морозов В. Тайны вокальной речи – Л., 1967
10. Назаренко И. Искусство пения – М., 1966
11. Нестьев В. Звёзды русской эстрады – М., 1986
12. Охомуш Т. Чистый голос – Иваново, 2004
13. Павлицева О. Методика постановки голоса – М., 1964
14. Попков А. Работа эстрадного певца – М., 2003
15. Рикс Сетт. Как стать звездой – М., 2004
16. Савченко Б. Эстрада ретро – М., 1996
17. Юдин С. Формирование голоса певца – М., 1962
18. Юссон Р. Певческий голос – М., 1974

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА» ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

Страбыкиной Екатерины Игоревны, студентки по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» вид «Эстрадное пение»

Место проведения практики: образовательное учреждение

Сроки прохождения практики сентябрь 2022 - май 2024 г.

Виды и качество выполнения работ:

ПМ.02 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ, коды проверяемых результатов	Баллы
УП.07 Педагогическая работа	Использование теоретических сведений о личностных и межличностных отношениях в педагогической деятельности 9 час.	Грамотно проводил уроки, используя знания о межличностных отношениях ПК.2.2.	
	Проведение педагогических занятий с обучающимися, организация обучения учащихся эстраднему пению с учетом базовых основ педагогики, их возраста и уровня подготовки, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения ДМШ 40 час.	Грамотно проводил уроки, учитывая индивидуальные и возрастные возможности ученика. Проведенное анкетирование учащегося показало способность адекватно оценивать результаты обучения. ПК.2.6, ПК.2.3, ПК 2.7	
	Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. 20ч.	Способствовал развитию творческой деятельности ученика. ПК.2.6	
	Разучивание с обучающимися произведений учебно-педагогического репертуара 25 ч	Подбирал репертуар для разучивания с учетом их возрастных особенностей и вокально-технических возможностей ученика ПК.2.2, ПК.2.4.	
	Педагогический анализ ситуации в исполнительском классе 11 ч	Способен анализировать свои педагогические действия ПК.2.3	
	Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики 1 час	Проведено анкетирование, в ответах родителей прослеживается высокая оценка эффективности работы студента ПК 2.9	

*Характеристика профессиональной деятельности студента:*

*Студентка Страбыкина Екатерина успешно прошла учебную практику по модулю в объеме 106 часов, тщательно и ответственно готовилась к урокам, эффективно выполняла задания для самостоятельной работы, успешно сдала все виды промежуточной аттестации по практике, успешно освоила профессиональные компетенции.*

*Средний балл по итогам прохождения практики:*

УП 07 - \_\_\_\_\_ Руководитель УП (\_\_\_\_\_)

« » мая 2024 года