

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

**Рабочая программа
учебной практики
УП 05 Сольфеджио и ритмика (педагогическая работа)**

профессионального модуля ПМ 01
«Педагогическая деятельность»
по специальности 53.02.07 Теория музыки

Киров, 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)
53.02.07 Теория музыки

Организация-разработчик:
Кировское областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.
И.В. Казенина»


Разработчики:

Россохина Наталья Васильевна – преподаватель Кировского колледжа
музыкального искусства имени И. В. Казенина
Яговкина Екатерина Евгеньевна - преподаватель Кировского колледжа
музыкального искусства имени И. В. Казенина

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения «Теория
музыки»


Протокол № 43 от «28» августа 2023г.


Председатель ПЦК отделения «Теория музыки»:


/Россохина Н.В./

Согласовано:

Русских И.М.,


Заведующая школьным методическим объединением преподавателей
теоретических дисциплин МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова
(представитель работодателя)


Подпись *И.М. Русских*
Заведующая школьным методическим объединением преподавателей
теоретических дисциплин МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова
И.М. Русских

Содержание:

1.	Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам	4
2.	Объём практики, организация, виды отчетности.	6
3.	Содержание практики, виды работ	9
4.	Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению	11
5.	Образец аттестационного листа по учебной практике.	13

1. Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля.

По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональный модуль ПМ 01.

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующими профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и

результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

2. Объем практики, организация, виды отчетности

Учебная практика УП 05 Сольфеджио и ритмика (педагогическая работа) организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую педагогическую деятельность. Учебная практика УП 05 Сольфеджио (педагогическая работа) планируется из расчёта 108 часов, которые распределяются по 2 семестру на 3-м курсе и 1 семестру на 4 курсе по 2 аудиторных академических часа и 1 часу самостоятельной работы студента в неделю. Учебная практика УП 05 Ритмика (педагогическая работа) планируется из расчёта 108 часов, которые распределяются по 1 и 2 семестру на 3-м курсе по 2 аудиторных академических часа и 1 часу самостоятельной работы студента в неделю. Общий объем УП 05 Сольфеджио и Ритмика (педагогическая работа) составляет 216 часов, из которых 144 часа – обязательная аудиторная нагрузка студента, 72 часа – самостоятельная учебная нагрузка студента. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Объемы и содержание всех видов работы по практике определяются программой практики, с которой обучающиеся должны быть ознакомлены до ее начала.

Для руководства практикой назначается руководитель практики, который:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе студента в период практики с выдачей индивидуальных заданий, оказывает соответствующую консультационную помощь;
- согласовывает календарный план проведения практики и осуществляет систематический контроль над ее ходом и работой студента;
- оказывает методическую помощь студенту по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением дневника практики;
- оценивает результаты выполнения студентом программы практики, оформляя на него аттестационный лист, включающий оценку выполнения всех видов работ по практике и характеристику студента.

В период практики студент обязан вести дневник по установленной форме. В дневнике необходимо отражать характер и содержание работы по практике, фиксировать индивидуальные наблюдения, замечания и предложения по работе, трудности, связанные с выполнением программы практики. Дневник практики проверяется и подписывается руководителем практики в конце каждого семестра.

Для оценки достижения образовательных результатов проводится текущая и промежуточная аттестация. Оценка выставляется по каждому виду учебной практики за каждый семестр. Текущая аттестация по УП 05

Сольфеджио проводится в форме контрольного урока, который проводит студент с учащимися сектора педагогической практики в 6 – ом семестре. Показатели оценки работы: грамотно составленный поурочный план, соответствие урока плану, наличие соответствующего наглядного материала. Промежуточная аттестация по Учебной практике Сольфеджио - дифференцированный зачет, который проводится в конце 7 семестра в форме открытого урока с группой обучающихся в секторе педагогической практики. Показатели оценки работы: грамотно составленный поурочный план, соответствие урока плану, хороший контакт с группой учащихся, грамотный подбор заданий в соответствии с возрастом и программой ДМШ.

Критерии оценок: «Отлично»: план урока составлен логично, рационально, формы работы и задания подобраны с учетом возрастных особенностей учащихся, урок проведен в полном соответствии с планом. «Хорошо»: студент может организовать собственную деятельность и деятельность учащихся; план урока составлен логично, урок проведен в соответствии с планом, но есть некоторое несоответствие выбранных форм работы и заданий возрастным особенностям учащихся. «Удовлетворительно»: студент не владеет методами организации учебного процесса; нецелесообразное применение форм работы студентом, их несоответствие целям урока и особенностям учеников; нет взаимодействия с учащимися.

Для подготовки к процедуре аттестации для студентов предусматривается проведение консультаций в количестве 2 часа в 6-ом семестре.

Текущая аттестация по учебной практике Ритмика – дифференцированный зачет в конце 5 семестра. Он проводится в форме контрольного урока с группой обучающихся в секторе педагогической практики. Показатели оценки работы: грамотно составленный поурочный план, соответствие урока плану, хороший контакт с группой учащихся, грамотный подбор заданий в соответствии с возрастом и программой ДМШ. Критерии оценок: «Отлично»: урок методически грамотно подготовлен и проведен в соответствии с планом, достигнуты поставленные цели урока. «Хорошо»: урок хорошо организован, есть небольшое несоответствие плана урока с работой на открытом уроке.

«Удовлетворительно»: урок плохо организован, присутствует несоответствие подготовленного плана урока требуемым критериям.

Форма промежуточной аттестации по учебной практике Ритмика - дифференцированный зачет, который проводится в конце 6 семестра в форме открытого урока с группой обучающихся в секторе педагогической практики. Показатели оценки работы: грамотно составленный поурочный

план, соответствие урока плану, хороший контакт с группой учащихся, правильно подобранный музыкальный материал для сопровождения урока, грамотный подбор упражнений в соответствии с возрастом, взаимодействие с концертмейстером.

Критерии оценок: «Отлично»: план урока составлен логично, рационально, формы работы и задания подобраны с учетом возрастных особенностей учащихся, урок проведен в полном соответствии с планом; синхронная работа с концертмейстером, четкий показ начала упражнений учащимся. «Хорошо»: студент может организовать собственную деятельность и деятельность учащихся; план урока составлен логично, урок проведен в соответствии с планом, но есть некоторое несоответствие выбранных форм работы и заданий возрастным особенностям учащихся; недостаточное взаимодействие и сотрудничество между участниками учебного занятия. «Удовлетворительно»: студент не владеет методами организации учебного процесса; нецелесообразное применение форм работы студентом, их несоответствие целям урока и особенностям учеников; нет взаимодействия с концертмейстером.

Для подготовки к процедуре аттестации для студентов предусматривается проведение консультаций в количестве 2 часа в 6-ом семестре.

После окончания практики руководитель заполняет в дневнике характеристику – отзыв о прохождении студентом практики, которая, после успешной сдачи зачета, вносится в аттестационный лист.

3. Содержание практики, виды работ

За период прохождения практики УП 05 Сольфеджио и ритмика (педагогическая работа) студент выполняет следующие виды работ:

- Проведение диагностических процедур для учащихся подготовительного класса ДМШ с учетом базовых основ педагогики; учетом возрастных и личностных особенностей.

Разработка комплекса упражнений и заданий для проверки музыкальных данных детей при приеме в сектор педагогической практики, отбор детей при участии руководителя практики в подготовительные группы сектора практики и распределение их по группам после анализа результатов при приеме и в конце учебного года.

- Составление календарно-тематических планов в соответствии с программами для ДМШ

Составление календарно-тематических планов по учебной практике сольфеджио на 2 семестр 3-го курса и 1 семестр 4-го курса и ритмике на 1 и 2 семестры 3 курса. В плане должны быть указаны темы, которые будут пройдены, их краткое содержание и количество часов, отведенных на изучение каждой темы.

- Разработка планов-конспектов уроков

Разработка планов-конспектов к каждому уроку с указанием форм работы, упражнений, игр, кратким изложением теоретического материала, домашнего задания.

- Проведение уроков по разработанным планам-конспектам, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения

Проведение уроков по сольфеджио раз в неделю в течение 2 семестра 3-го курса и 1 семестра 4-го курса, по ритмике раз в неделю в течение 1 и 2 семестров 3-го курса с закрепленной за студентом группой обучающихся в секторе педагогической практики в соответствии с разработанным студентом календарно-тематическим планом и планом-конспектом уроков. Ведение журнала группы. Проведение анкетирования учащихся с целью анализа сформированности у обучающихся навыков самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.

- Подготовка к открытым урокам с использованием теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

Разработка подробного плана-конспекта открытого урока по сольфеджио и ритмике, подбор наглядного материала, заданий и

- упражнений, выбор наиболее оптимальных для данной группы методов и форм работы. Настрой учащихся группы, разъяснение целей и заданной формы урока.
- Подбор репертуара для музыкального сопровождения уроков ритмики
Выбор музыкальных произведений из изученных ранее пособий и сборников для различных форм работы на уроках ритмики
 - Заполнение дневника практики
Регулярное заполнение дневника практики, в соответствии с календарно-тематическим планом по учебной практике сольфеджио на 2 семестр 3-го курса и 1 семестр 4-го курса и ритмики на 1 и 2 семестры 3-го курса, с указанием даты проведения уроков практики и темы каждого урока.
 - Подготовка и проведение концертов для учащихся сектора практики
Разработка сценария концерта, отбор участников концерта из учащихся сектора практики, составление концертной программы.
Проведение концерта для родителей сектора педагогической практики.
 - Составление самоанализа открытого урока с использованием знаний основ теории воспитания и образования по предложенному плану.
Выполнение подробного методического анализа подготовленного плана – конспекта, собственной деятельности на открытом уроке, характеристика работы учащихся, соответствие результатов намеченным задачам.
 - Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики
Общение с родителями с целью организации аудиторных и самостоятельных занятий обучающихся. Проведение анкетирования.

4. Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению

Реализация программы практики требует наличия учебного кабинета для занятий сольфеджио и ритмикой.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места учеников,
- рабочее место студента,
- рабочее место преподавателя,
- фортепиано,
- комплект учебно-методической документации,
- нотный материал для сопровождения,
- учебники сольфеджио,
- доска
- справочная, нотная и методическая литература.

Технические средства обучения:

- устройство для воспроизведения аудиокассет,
- устройство для воспроизведения CD-дисков,
- устройство для воспроизведения MP3 дисков,
- проигрыватель,
- DVD-плеер.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М., 1991.
2. Богино Г.К. Игры-задачи для начинающих музыкантов. - М., 1974.
3. Домогацкая И.Е. Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет. - М., 2004.
4. «Играем и танцуем». Игры, танцы, упражнения для детей дошкольного возраста. - М., 1992.
5. Игнатова И. Раннее развитие детей 3-4-х лет на музыкальной основе. – С-Пб., 2013.
6. Луговская М. Ритмические упражнения, игры, пляски. Методическое пособие. – М., 1991.
7. Камозина О. Неправильное сольфеджио. Ростов-на-Дону, 2014.
8. Ковалевская М. (сост). Музыкальная гимнастика для пальчиков. С-Пб., 2014.
9. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М., 1994.
10. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты. - М., 1996.
10. Маклыгина Л. Где живёт музыка. Тетрадь 1,2 Казань, 2008.

11. Перунова Н. Музыкальная азбука. - Л., 1990.
12. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике для первого класса детской музыкальной школы. - М., 1987.
13. Т.Бырченко, Г.Франио. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. М., «Композитор», 1993.

Дополнительные источники:

1. Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – М., 1973.
2. Баринова М. «О развитии творческих способностей ученика» Ленинград, 1961г.
3. Клёнов Л.В. Там, где музыка живёт. Изд.3-е М.: Музыка, 1994.
4. Лагутин А.И. Основы музыкальной педагогики музыкальной школы, М.: Музыка, 1985.
5. Нестьев И.В. Учитесь слушать музыку. М.: Музыка, 1987
6. Вопросы музыкальной педагогики под ред. Натансона. М.: Музыка, 1979.
7. Вопросы методики музыкального воспитания детей. М., «Музыка», 1975.
8. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 2. М., «Музыка», 1980.
9. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.: АН СССР, 1985.
10. Музыкальное воспитание в школе. Выпуск 8. М., «Музыка», 1972.
11. О.Апраксина. Методика музыкального воспитания в школе. М., «Просвещение», 1983.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ УП 05 «Сольфеджио и ритмика (педагогическая работа)»
Суворовой Натальи Олеговны, студентки по специальности среднего
профессионального образования 53.02.07 «Теория музыки»

Место проведения практики: образовательное учреждение, сектор педагогической практики.

Сроки прохождения практики:

УП 05 «Сольфеджио и ритмика» (педагогическая работа)

Сольфеджио — январь 2023 г. – декабрь 2023 г.

Ритмика — сентябрь 2023 г. – июнь 2023 г.

Виды и качество выполнения работ:

Наименование профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ, коды проверяемых результатов	Баллы
УП.05 Сольфеджио и ритмика (педагогическая работа)	Проведение диагностических процедур для учащихся подготовительного класса ДМШ (4 ч.)	Разработаны задания для проверки у обучающихся музыкальных способностей, проведена диагностика, обработаны полученные данные, выставлены оценки. ОК 6, ОК 7, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2	
	Составление календарно-тематических планов (6 ч.)	Календарно-тематические планы составлены в соответствии с программами ДМШ, указаны все темы, музыкальный материал, затраты времени. ОК 2, ОК 4	
	Разработка планов-конспектов уроков. (38 ч.)	Планы – конспекты составлены методически грамотно, правильно оформлены, дневник практики заполнен в соответствии с предъявляемыми требованиями. ОК 7, ОК 9, ПК 1.3,	
	Проведение уроков по сольфеджио и ритмике в соответствии с планом-конспектом, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения ДМШ. (144 ч.)	Уроки проведены с использованием традиционных и современных методов и приемов обучения. Проведенное анкетирование учащегося показало способность адекватно оценивать результаты обучения. ОК 3, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7	
	Подготовка к открытым урокам. (7 ч.)	При подготовке учащихся использованы базовые знания в области психологии и педагогики. ОК 3, ОК 7, ПК 1.2	
	Подбор репертуара для музыкального сопровождения уроков ритмики (4 ч.)	Выбран стилистически разнообразный музыкальный материал, который в соответствии с уровнем восприятия детей ОК 4, ПК 1.4, 1.8.	
	Заполнение дневника практики (4 ч.)	Дневник практики заполнен в соответствии с предъявляемыми требованиями. ОК 8, ПК 1.3	
	Подготовка и проведение	Отобраны интересные музыкальные	

концертов для учащихся сектора практики (6 ч.)	номера, грамотно составлен план концерта, концерт проведен на высоком уровне. ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.5	
Составление самоанализа открытого урока по выбору студентов. (2 ч.)	Дан подробный методический анализ собственной деятельности и работы учащихся на уроке. ОК 2, ОК 3, ПК 1.3.	
Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики 1 час	Проведено анкетирование, в ответах родителей прослеживается высокая оценка эффективности работы студента ПК 1.9	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности:

Суворова Наталья успешно прошла учебную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 216 часов. На протяжении всего периода проявляла устойчивый интерес к преподаванию, в процессе прохождения практики осознала сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Проявила устойчивый интерес к педагогической деятельности. На уроках продемонстрировала умение организовывать учащихся и контролировать их работу, используя знания в области психологии и педагогики, базовые знания по организации и анализу учебного процесса. Может осуществлять поиск, анализ и оценку информации, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, самостоятельно ставить задачи профессионального и личностного развития.

Средний балл по итогам прохождения учебной практики УП 05 «Сольфеджио» (педагогическая работа) _____ (_____)

Руководитель учебной практики: _____ / _____

Средний балл по итогам прохождения учебной практики УП 05 «Ритмика» (педагогическая работа) _____ (_____)

Руководитель учебной практики: _____ / _____

« » _____ 2023 г.

