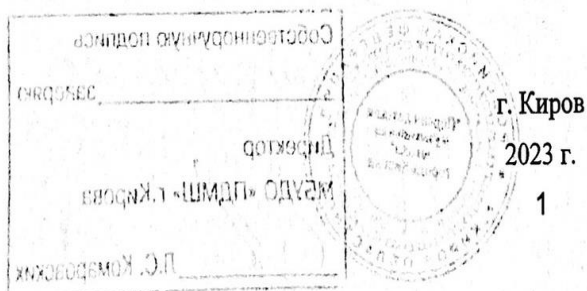


Кировское областное государственное профессиональное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Кировский колледж музыкального искусства им. И. В. Казенина»

**Рабочая программа**  
**УП 04 «Педагогическая работа»**  
**Профессионального модуля ПМ 02**  
**«Педагогическая деятельность»**

по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады,  
вид: Инструменты эстрадного оркестра





Рабочая программа учебной практики «Педагогическая работа» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО):

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады,

виды: Инструменты эстрадного оркестра

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И. В. Казенина»

Разработчик:

Попов А.Н. - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты эстрадного оркестра».

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Инструменты эстрадного оркестра».

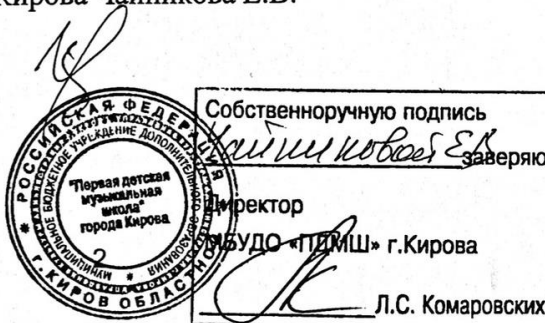
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК отделения «Инструменты эстрадного оркестра»

Ялынный А.В.

Согласовано:

Заведующая секцией «Духовые и ударные инструменты» межрайонного методического объединения г. Кирова Чайникова Е.В.  
(представитель работодателя)



## **Содержание:**

1.	Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам	4
2.	Объём практики, организация, виды отчетности.	6
3.	Содержание практики, виды работ	8
4.	Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению	10
5.	Образец аттестационного листа по учебной практике.	11

1. Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточенно в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля.

По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональный модуль ПМ 02.

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные знания для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и

дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

**иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

**уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств)
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой.

## 2. Объем практики, организация, виды отчетности

Практика УП 04 Педагогическая работа организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность. Учебная практика УП 04 Педагогическая работа **планируется из расчёта 213 часа**, которые распределяются по 5-7 семестру на 3-4м курсе по 2 аудиторному академическому часу в семестре, и 0,5 час. самостоятельной работы студента в неделю. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Объемы и содержание всех видов работы по практике определяются программой практики, с которой обучающиеся должны быть ознакомлены до ее начала.

Для руководства практикой назначается руководитель практики, который:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе студента в период практики с выдачей индивидуальных заданий, оказывает соответствующую консультационную помощь;
- согласовывает календарный план проведения практики и осуществляет систематический контроль над ее ходом и работой студента;
- оказывает методическую помощь студенту по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением дневника практики;
- оценивает результаты выполнения студентом программы практики, оформляя на него аттестационный лист, включающий оценку выполнения всех видов работ по практике и характеристику студента.

В период практики студент обязан вести дневник по установленной форме. В дневнике необходимо отражать характер и содержание работы по практике, фиксировать индивидуальные наблюдения, замечания и предложения по работе, трудности, связанные с выполнением программы практики. Дневник практики проверяется и подписывается руководителем практики в конце каждого семестра.

Для оценки достижения образовательных результатов проводится текущая и промежуточная аттестация. Текущая аттестация проходит в 5-7 семестрах в форме проведения студентом контрольного урока с учеником по подпрактике, представление заполненного за семестр дневника практики в части характеристики на ученика и оценки его выступления. Показатели оценки работы:

- Применение знаний, контакт с учеником, активность студента.
- Методически грамотное оформление дневника практики.

Форма промежуточной аттестации по учебной практике - дифференцированный зачет, который проводится в конце 8 семестра в форме проведения открытого урока, предоставления плана урока, предоставления дневника практики

Показатели оценки работы:

Соответствие проведения урока плану. Методически грамотное оформление дневника практики. Применение знаний, контакт с учеником, активность студента.

Критерии оценок:  
Соответствие проведения урока плану.

Отлично: полное соответствие плана урока рекомендациям. Хорошо: частичное соответствие плана урока возрастным особенностям и уровню подготовки учащегося. Удовлетворительно: неполное соответствие плана урока возрастным особенностям и уровню подготовки учащегося. Неудовл.: несоответствие плана урока рекомендациям и возрастным особенностям и уровню подготовки учащегося.

Методически грамотное оформление дневника практики.

Отлично: полное соответствие дневника практики рекомендациям. Хорошо: частичное соответствие репертуарного плана учащегося его возрастным особенностям и уровню подготовки. Удовлетворительно: неполное соответствие репертуарного плана учащегося его возрастным особенностям и уровню подготовки. Неудовл.: несоответствие дневника практики рекомендациям.

После окончания практики руководитель заполняет в дневнике характеристику – отзыв о прохождении студентом практики, которая, после успешной сдачи зачета, вносится в аттестационный лист.

3. Содержание практики, виды работ  
За период прохождения практики УП 03 Педагогическая работа студент



выполняет следующие виды работ:

Заполнение дневника практики.

Каждый семестр студент заполняет в дневнике практики характеристику на ученика на начало учебного года, в которой указываются:

- музыкальные способности ученика;
- особенности исполнительского аппарата;
- особенности познавательных процессов (память, внимание, мышление, речь, восприятие ощущений);
- эмоционально – волевая сфера;
- особенности характера.

В конце семестра вносятся сведения о выполнении репертуарного плана (что было наиболее удачным, что вызывало наибольшие затруднения) и краткая характеристика исполнения программы контрольного урока.

Проведение уроков, самоанализ уроков.

Проведение уроков по педагогической практике проводятся на основе заранее написанного плана. В плане студент отображает общую тему урока, этапы проведения урока, педагогический репертуар, исполняемый на уроке. На уроках с учеником студент проверяет домашнее задание, задает упражнения для преодоления технических трудностей, проходит новый материал и задает задание на самостоятельное обучение. В самоанализе студент учится анализировать достигнутые цели уроков и формулировать новые задачи в соответствии с поставленным планом.

Подбор упражнений и мелодий для постановки рук.

Постановка исполнительского аппарата осуществляется на материале, способствующем равномерному развитию всех элементов исполнительской техники. Для достижения этой цели студентом выбираются упражнения, построенные на звуках продолжительной длительности. Они дают исполнителю возможность:

- проконтролировать высоту, устойчивость тембра, плотность динамических изменений каждого извлекаемого звука;
- укрепить выдержку мышц губного аппарата;
- развить исполнительское дыхание, добиваясь полноты вдоха, постепенного и ровного выдоха.

Такие упражнения помогают исполнителю выработать координацию действий губного аппарата и дыхания при извлечении звуков различной высоты. Навык приготовления губного аппарата должен быть тесно связан с умением сохранять точную интонацию звука во время его флирования. В классе гитары исполнительский аппарат – правая и левая рука – должны находиться в наиболее естественном положении. Студент следит за тем, чтобы при игре у ученика отсутствовало излишнее напряжение рук, и были задействованы только те группы мышц, которые участвуют в исполнении. В качестве постановочных упражнений студентом

отбираются гаммы и упражнения с хроматическим движением в одной позиции. На каждый вид техники подбираются не менее двух упражнений.

Исполнительский и методический анализ педагогического репертуара, подбор нотного текста.

Анализ музыкальных произведений педагогического репертуара и практическое ознакомление с нотной литературой имеет свои отличительные черты и в то же время общую основу. При подборе произведений необходимо проанализировать произведения:

- Форма произведения
- Стил, жанр, тональный план, размер, характер темпа, динамики, штриховая палитра, особенности фактуры
- Виды техники, которые отрабатываются на данном произведении
- Приемы преодоления технических трудностей данных произведений

Студент определяет стоящие перед обучающимся технические и музыкальные задачи и трудности, затем на основе произведенного анализа планируется дальнейшая работа с учеником над произведениями. Анализируются произведения педагогического репертуара различной степени сложности для младших, средних и старших классов ДМШ. Для преодоления трудностей в музыкальных произведениях педагогического репертуара ДМШ студент подбирает упражнения и методы, предложенных преподавателем по методике, позволяющие преодолеть эти трудности и отрабатывает их с учеником на практике, проверяя их эффективность.

Составление репертуарного плана ученика с учетом индивидуальных способностей, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.

Составление индивидуальных планов учащихся должно подчиняться двусторонней задаче: 1) обеспечить постепенное развитие навыка владения инструментом; 2) знакомство с лучшими образцами музыкальной литературы. Составление репертуарного плана происходит заранее, ориентировано на каждого отдельного ученика, с учетом его особенностей. Подбор произведений должен происходить по степени их усложнения, а также их художественной разноплановости. Индивидуальный репертуарный план составляется на полугодие. По окончании срока прохождения практики студент проводит анкетирование обучающегося с целью анализа сформированности у него навыков самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.

Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики

Студент постоянно взаимодействует (общается) с родителями с целью организации аудиторных и самостоятельных занятий обучающегося. По окончании срока прохождения практики проводится анкетирование родителей для выяснения эффективности взаимодействия их с практикантом.

#### **4. Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению**

Реализация программы учебной практики осуществляется в 5 учебных кабинетах для индивидуальных занятий, в том числе кабинет со звуковым оборудованием для электрогитары и пультами для нот, комплекта инструментов эстрадного ансамбля.

Оборудование учебного кабинета:

- стулья для студентов,
- рабочее место преподавателя,
- зеркало,
- комплект учебно-методической документации,
- справочная, нотная и методическая литература.

Технические средства обучения:

- ноутбук или компьютер
- устройство для воспроизведения аудиокассет,
- устройство для воспроизведения CD-дисков,
- устройство для воспроизведения MP3 дисков,
- комплект звукоусилительной аппаратуры.

#### **Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва: Педагогика, 2002.
2. Кременштейн, Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано / Б. Кременштейн – Москва: Классика XXI век, 2003.
3. Маккинон, Л. Игра наизусть / Л. Маккинон. – Москва: Классика XXI век, 2004.
4. Теплов. Б. Психология музыкальных способностей / Б. Теплов. – Москва: Музыка, 2003.

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»  
Осташова Ивана Николаевича, студента по специальности среднего  
профессионального образования 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» вид  
«Инструменты эстрадного оркестра»

Место проведения практики: образовательное учреждение

Сроки прохождения практики: сентябрь 2022 - май 2024 г.

Виды и качество выполнения работ:

ПМ.02 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ, коды проверяемых результатов	Баллы
УП.04 Педагогическая работа	Составление планов-конспектов уроков, заполнение дневника практики. 140 час.	Предоставление планов-конспектов уроков и дневника практики, заполненных в соответствии с требованиями. ПК.2.2, ПК.2.5, ПК.2.6.	
	Проведение уроков, самоанализ уроков.	Уроки проведены в полном объёме с использованием классических и современных методов преподавания. ПК.2.2, ПК.2.5, ПК.2.6.	
	Заполнение дневника практики. Проведение уроков, самоанализ уроков. Исполнительский и методический анализ педагогического репертуара, подбор нотного текста. Составление репертуарного плана ученика с учетом индивидуальных способностей, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения. 71 час	При подготовке к индивидуальным урокам продемонстрировано умение пользоваться специальной литературой, использование опыта организации работы с детьми. Проведенное анкетирование учащегося показало способность адекватно оценивать результаты обучения. ПК.2.2, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7.	
	Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики 2 часа	Проведено анкетирование, в ответах родителей прослеживается высокая оценка эффективности работы студента ПК 2.8	

Характеристика профессиональной деятельности студента:

Студент Осташов Иван успешно прошел учебную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 213 часов, тщательно и ответственно готовился к урокам, эффективно выполнял задания для самостоятельной работы, успешно сдал все виды промежуточной аттестации по практике, успешно освоил профессиональные компетенции. Средний балл по итогам прохождения практики: \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)