

Кировское областное государственное профессиональное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

**Рабочая программа  
учебной практики  
УП 03 Педагогическая работа**

профессионального модуля ПМ 02  
«Педагогическая деятельность»  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
по видам инструментов: Инструменты народного оркестра

Киров, 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты  
народного оркестра)**

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.  
И.В. Казенина»

Разработчики:

Барсуков Евгений Васильевич – преподаватель Кировского колледжа  
музыкального искусства имени И. В. Казенина

Помелова Надежда Валериевна – преподаватель Кировского колледжа  
музыкального искусства имени И. В. Казенина, зав. практикой отделения  
«Инструменты народного оркестра»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения  
«Инструменты народного оркестра»

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК отделения  
«Инструменты народного оркестра»:

*Т.В. Николаева*

/Николаева Т.В./

Согласовано:

Аккузина Татьяна Николаевна, заведующая секцией «Баян, аккордеон»  
межрайонного методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ г.  
Кирова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Фольклорная» г.Кирова  
(представитель работодателя)

*Аккузина Т.Н.*



*Аккузина Т.Н.*

*Фольклорная ДШ*

## **Содержание:**

1.	Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам	4
2.	Объём практики, организация, виды отчетности.	6
3.	Содержание практики, виды работ	8
4.	Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению	10
5.	Образец аттестационного листа по учебной практике.	11

1. Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам  
Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточенно в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля.

По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональный модуль ПМ 02.

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными

представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 21. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

ЛР 31. Анализирующий ход и результаты профессиональной деятельности, готовый интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

Обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

## 2. Объём практики, организация, виды отчетности

Практика УП 03 Педагогическая работа организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую педагогическую деятельность. Учебная практика УП 03 Педагогическая работа **планируется из расчёта 213 часов**, которые распределяются по 5-8 семестрам (3-4 курс) по 2 аудиторных академических часа и 71 часу самостоятельной работы студента в течение всего курса обучения (4 семестра). Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Объемы и содержание всех видов работы по практике определяются программой практики, с которой обучающиеся должны быть ознакомлены до ее начала.

Для руководства практикой назначается руководитель практики, который:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе студента в период практики с выдачей индивидуальных заданий, оказывает соответствующую консультационную помощь;
- согласовывает календарный план проведения практики и осуществляет систематический контроль над ее ходом и работой студента;
- оказывает методическую помощь студенту по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением дневника практики;
- оценивает результаты выполнения студентом программы практики, оформляя на него аттестационный лист, включающий оценку выполнения всех видов работ по практике и характеристику студента.

В период практики студент обязан вести дневник по установленной форме. В дневнике необходимо отражать характер и содержание работы по практике, фиксировать индивидуальные наблюдения, замечания и предложения по работе, трудности, связанные с выполнением программы практики. Дневник практики проверяется и подписывается руководителем практики в конце каждого семестра.

Для оценки достижения образовательных результатов проводится текущая и промежуточная аттестация. Текущая аттестация проходит в форме публичного исполнения учащимся Сектора практики 2-3 разнохарактерных произведений на академических концертах в конце 5-8 семестров, а также по результатам наблюдения за процессом педагогической работы студента во время занятий с обучающимся Сектора практики. Показатели оценки работы: качественное исполнение учащимся Сектора практики разнообразных по жанрам, форме и стилю музыкальных произведений, грамотное выполнение выписанных штрихов, владение различными приёмами игры, чистота исполнения нотного текста, точное исполнение технически сложных пассажей; продуктивная работа студента с учащимся Сектора практики в классе, хороший контакт с учеником.

Критерии оценок:

«Отлично»: работа студента с учащимся Сектора практики имеет планомерный характер, хорошо организована, наблюдается достаточно

стабильный результат, который продемонстрирован учащимся на итоговом академическом концерте в конце каждого полугодия в виде качественного исполнения программы из 2-3 разнохарактерных произведений. К занятиям студент относится ответственно, дисциплинированно, в отношениях с учащимся присутствуют дружелюбие, взаимоуважение и взаимопонимание.

«Хорошо»: работа студента с учащимся Сектора практики не всегда имеет планомерный характер, но довольно хорошо организована, стабильный результат наблюдается не всегда; учащийся на итоговом академическом концерте в конце каждого полугодия выступает не совсем удачно, причиной чему можно отметить недоученность как в классе, так и дома. К занятиям студент относится не с полной ответственностью и дисциплинированностью, но в отношениях с учащимся присутствуют дружелюбие, взаимоуважение и взаимопонимание.

«Удовлетворительно»: работа студента с учащимся Сектора практики не имеет планомерный характер, слабо организована, отсутствует стабильный результат, следствием чего является неудачное выступление учащегося на итоговом академическом концерте в конце каждого полугодия. К занятиям студент относится безответственно и недисциплинированно, в отношениях с учащимся наблюдаются отсутствие взаимоуважения и взаимопонимания.

Форма промежуточной аттестации по учебной практике – текущий контроль в 5 и 7 семестрах и дифференцированный зачет в 6 семестре; итоговая аттестация – в форме дифференцированного зачёта в 8 семестре. Текущий контроль осуществляется руководителем практики в течение всего полугодия в форме наблюдения за процессом педагогической работы студента с учащимся Сектора практики. В 5 и 7 семестрах учащийся Сектора практики исполняет 2-3 разнохарактерных произведения на последнем уроке полугодия в присутствии своего преподавателя-студента, руководителя практики и заведующего практикой отделения. В 6 и 8 семестрах учащийся Сектора практики исполняет программу из 2-3 разнохарактерных произведений на академическом концерте, который имеет публичный характер. Руководитель практики так же ведёт наблюдение за педагогической работой студента. Показатели оценки работы: грамотная организация педагогической работы в классе, ответственное отношение к своему статусу педагога, планомерное распределение времени и психо-физических сил в течение урока; успешное выступление учащегося на академическом концерте. Приобретена ценностная установка: понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, осознание себя в роли педагога, ответственного за результат процесса обучения.

Для подготовки к процедуре аттестации для студентов предусматривается проведение консультаций в количестве 2 часов в 8-ом семестре.

После окончания практики руководитель заполняет в дневнике характеристику – отзыв о прохождении студентом практики, которая, после успешной сдачи зачета, вносится в аттестационный лист.

### 3. Содержание практики, виды работ

За период прохождения практики УП 03 Педагогическая работа студент выполняет следующие виды работ:

- Составление индивидуального (репертуарного) плана на учащегося Сектора педагогической практики
  - работа по подбору репертуара в соответствии с индивидуальными особенностями учащегося, обоснованность ввода в индивидуальный план того или иного произведения;
  - ознакомление с произведениями различных жанров и стилей с целью определения их соответствия возрастным особенностям своего ученика;
  - работа по составлению индивидуального плана согласно принципу постепенного усложнения музыкального материала
  
- Подготовка к индивидуальным урокам по специальности
  - составление примерного плана урока;
  - обсуждение прошедшего урока;
  - работа с нотной и методической литературой, подготовка учебно-наглядных пособий
  
- Планирование и проведение практических занятий по специальности с учащимся Сектора практики, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения
  - проведение урока в соответствии с подготовленным планом;
  - поддержание на уроке рабочей обстановки и дружелюбной атмосферы;
  - грамотное общение с учащимся, понятный язык, доступные объяснения материала, уместное и своевременное использование профессиональной терминологии;
  - применение на уроке различных форм и методов работы;
  - проведение анкетирования учащихся с целью анализа сформированности у обучающихся навыков самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.
  
- Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики
  - общение с родителями с целью организации аудиторных и самостоятельных занятий обучающегося;
  - проведение анкетирования
  
- Подготовка учащегося к зачётам и академическим концертам
  - детальная подготовительная работа по выучиванию музыкальных произведений и воплощению художественного образа;
  - психологическая подготовка учащегося к выступлению;
  - беседа с учащимся после выступления (похвала, указание на недостатки исполнения, оценка выступления, рекомендации по дальнейшей работе для устранения выявленных недостатков)



- Подготовка учащегося к открытому уроку
  - составление плана открытого урока из расчёта времени, отведённого на открытый урок;
  - объяснение учащемуся сути предстоящего открытого урока, его особенностей, из чего вытекает построение урока и те задачи, которые будут стоять перед студентом и его учеником;
  - репетиция открытого урока с учащимся под наблюдением руководителя практики;
  - анализ проведённой репетиции открытого урока, выявление недостатков, работа над их коррекцией;
  - планирование возможных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть на квалификационном экзамене, и способов их преодоления
  
- Заполнение дневника учащегося Сектора практики
  - заполнение дневника учащегося на каждом уроке: написание домашнего задания; оценка за урок, за выполнение домашнего задания к каждому уроку, за отдельные виды работ на уроке (при необходимости или по желанию практиканта);
  - чёткие и понятные фразы при описании видов самостоятельной работы учащегося, грамотный стиль изложения, уместное использование профессиональной терминологии;
  - проставление четвертных и полугодовых оценок;
  - заполнение всех страниц дневника, которые должны заполняться преподавателем (практикантом).

#### **4. Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению**

Реализация программы учебной практики требует наличия учебного кабинета для занятий педагогической работой. Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место студента,
- рабочее место преподавателя,
- рабочее место учащегося Сектора практики;
- музыкальные инструменты (баяны, аккордеоны, домры, балалайки, гитары),
- комплект учебно-методической документации,
- справочная, нотная и методическая литература.

Технические средства обучения:

- устройство для воспроизведения аудиокассет,
- устройство для воспроизведения CD-дисков,
- устройство для воспроизведения MP3 дисков,
- видеокамера,
- видеомагнитофон,
- проигрыватель,
- CD-диски, MP3 диски, пластинки

#### **Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Бухарова Г.Д., Старикова Л.Д. Общая и профессиональная педагогика. М. Издательский центр «Академия».2009
2. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. М., 2002.
3. Круглов В. Искусство игры на трёхструнной домре. М., 2012.
4. Липс Ф. Искусство игры на баяне. М., 2013
5. Педагогический словарь. Под редакцией В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. М.: Издательский центр «Академия».2008
6. Аккордеон плюс: пьесы для баяна и аккордеона. Составление и исполнительская редакция Ю. Шишкина и Е. Лёвина – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.
7. Библиотека балалаечника. – М., 2014.
8. Библиотека гитариста. Вып. 157. М., 2009.
9. Новые произведения российских композиторов юным баянистам-аккордеонистам. 2-3 класс ДМШ. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.

Дополнительные источники:

1. Альбом баяниста./Сост. С. Панков, Н. Давыдов. Киев, 1970.
2. Библиотека балалаечника, вып. 15. – М., 1959
3. Альбом баяниста./Сост. С. Чапкий. Киев, 1968.
4. Педагогический репертуар аккордеониста/Сост. М. Двилянский. Вып. 1. М., 1966.
5. Прокопенко Н. Устройство, хранение и ремонт народных музыкальных инструментов. М., 1977.

Аттестационный лист по учебной практике «Педагогическая работа»

Скрипкина Ивана Михайловича

специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»

Место проведения практики: сектор практики образовательного учреждения

Сроки прохождения практики: 01.09.2022 г. – 26.05.2024 г.

Виды и качество выполнения работ:

Наименование профессионального модуля 02 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ Коды проверяемых результатов ОК, ПК, У,Н,О	Баллы
Педагогическая работа	Составление индивидуального (репертуарного) плана на учащегося сектора педагогической практики 10 час.	При составлении индивидуального репертуарного плана продемонстрировано умение планировать учебный процесс с учетом индивидуальных способностей ученика и делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика, а также знание произведения различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков. ОК 1, ОК 2, ОК 5, ПК 2.4, ПК 2.7	
	Подготовка к индивидуальным урокам по специальности, разработка дидактических (учебных) пособий для учащихся сектора педагогической практики 20 час.	При подготовке к индивидуальным урокам продемонстрировано умение пользоваться специальной литературой, использование опыта организации работы с детьми. ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.5	
	Планирование и проведение практических занятий по специальности с учащимся сектора пед. практики, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения 140 час.	Занятия проведены с учётом базовых основ педагогики и методики, в процессе занятий использованы различные формы учебной работы и различные формы урока. Проведенное анкетирование учащегося показало способность адекватно оценивать результаты обучения ОК 2, ОК 3, ОК 8, ОК 9, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8	
	Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики 2 часа	Проведено анкетирование, в ответах родителей прослеживается высокая оценка эффективности работы студента ПК 2.9	
	Подготовка учащегося к зачётам и академическим концертам 15 час.	Подготовка учащихся к зачётам и академическим концертам осуществлялась с учётом базовых основ педагогики и методики. ОК 6, ОК 7, ПК 2.2, ПК 2.6, ПК 2.8	

	Подготовка учащегося к открытому уроку 16 час.	Подготовка учащегося к открытому уроку осуществлялась с учётом базовых основ педагогики и методики, использовался опыт организации работы с детьми. ОК 6, ОК 7, ПК 2.2, ПК 2.6, ПК 2.8	
	Заполнение дневника учащегося Сектора практики 10 часов	При заполнении дневника по практике продемонстрировано умение вести учебную документацию в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях и знание порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. ОК 2, ОК 4, ПК 2.8	
Средний балл по итогам			

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности:**

Скрипкин Иван Михайлович успешно прошёл учебную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 213 часов. При прохождении практики успешно справлялся со всеми предложенными заданиями, демонстрировал умение организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе, организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки, организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. В течение всего периода обучения неизменно проявлял творческую инициативу в процессе решения педагогических задач, использовал знания, полученные в ходе изучения теоретических дисциплин, в том числе знания психологии и педагогики.

« 31» мая 2024 г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_