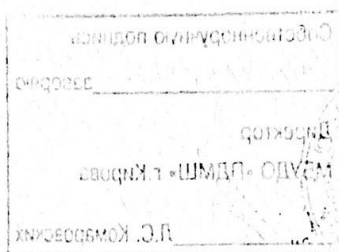


Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства имени И. В. Казенина»

Рабочая программа
Учебной практики 03 «Работа с эстрадным оркестром»
Профессионального модуля ПМ 03
«Организационно-управленческая деятельность»
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
по виду Инструменты эстрадного оркестра



г. Киров

2023 г.

Рабочая программа учебной практики «Работа с эстрадным оркестром» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады,
виды: Инструменты эстрадного оркестра

Организация-разработчик: Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства имени И. В. Казенина»

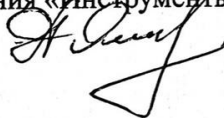
Разработчики:

Ялынный А.В., преподаватель предметно-цикловой комиссии "Инструменты эстрадного оркестра" Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина;

Рекомендована предметно-цикловой комиссией
"Инструменты эстрадного оркестра"

Протокол № 1 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК Отделения «Инструменты эстрадного оркестра»



Ялынный А.В.

Согласовано:

Заведующая секцией «Духовые и ударные инструменты» межрайонного методического объединения г. Кирова Чайникова Е.В.
(представитель работодателя)



Собственноручную подпись <i>Чайникова Е.В.</i> заверяю
Директор МБУДО «ПВМШ» г.Кирова
<i>Л.С. Комаровских</i> Л.С. Комаровских

Содержание:

1.	Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам	4
2.	Объём практики, организация, виды отчетности.	6
3.	Содержание практики, виды работ	8
4.	Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению	9
5.	Образец аттестационного листа по учебной практике.	10

1. Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточенно в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля.

По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональный модуль ПМ 01.

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей) и соответствующими профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэндом);
- работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;
- подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;
- создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

уметь:

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- читать с листа оркестровые партии;
- записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов

- эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
 - использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

2. Объем практики, организация, виды отчетности

Практика УП 03 Работа с эстрадным оркестром организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность. Учебная практика УП 03 Работа с эстрадным оркестром **планируется из расчёта 28 часов**, которые распределяются по 8-му семестру на 4м курсе по 1 аудиторному академическому часу и 0,5 час. самостоятельной работы студента в неделю. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Объемы и содержание всех видов работы по практике определяются программой практики, с которой обучающиеся должны быть ознакомлены до ее начала.

Для руководства практикой назначается руководитель практики, который:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе студента в период практики с выдачей индивидуальных заданий, оказывает соответствующую консультационную помощь;
- согласовывает календарный план проведения практики и осуществляет систематический контроль над ее ходом и работой студента;
- оказывает методическую помощь студенту по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением дневника практики;
- оценивает результаты выполнения студентом программы практики, оформляя на него аттестационный лист, включающий оценку выполнения всех видов работ по практике и характеристику студента.

В период практики студент обязан вести дневник по установленной форме. В дневнике необходимо отражать характер и содержание работы по практике, фиксировать индивидуальные наблюдения, замечания и предложения по работе, трудности, связанные с выполнением программы практики. Дневник практики проверяется и подписывается руководителем практики в конце каждого семестра.

Для оценки достижения образовательных результатов проводится текущая и промежуточная аттестация. Текущий контроль успеваемости осуществляется в 8 семестре в форме наблюдения за исполнением студентом обязанностей руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива. Показатели оценки работы:

- Умение организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
- Применение базовых знаний современной оркестровки и аранжировки.
- Эффективность использования методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Форма промежуточной аттестации по учебной практике - дифференцированный комплексный зачет, который проводится в конце 8 семестра по МДК «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» и учебной практике в форме показа работы с концертной

программой эстрадного оркестра, включающей 2 произведения.

Показатели оценки работы:

Качество исполнения оркестром произведений, чистота интонации, общее звучание оркестра. Разнообразие по жанрам, форме и стилю исполненных музыкальных произведений. Грамотное выполнение оркестром выписанных штрихов. Владение различными приёмами дирижирования. Эффективность взаимодействия с оркестрантами, атмосфера, активность студента, выполнение плана работы.

Критерии оценок:

- Отлично: хороший контакт с коллективом, доброжелательная атмосфера, активность в работе студента, план работы полностью реализован;
- Хорошо: есть контакт с коллективом, доброжелательная атмосфера, недостаточная активность студента, план работы полностью реализован;
- Удовлетворительно: недостаточное взаимодействие и сотрудничество между участниками (студентом и коллективом), план работы не полностью реализован;
- Неудовлетворительно: отсутствие контакта с коллективом, неумение ясно излагать требования к оркестру, отсутствие плана работы.

После окончания практики руководитель заполняет в дневнике характеристику – отзыв о прохождении студентом практики, которая, после успешной сдачи зачета, вносится в аттестационный лист.

3. Содержание практики, виды работ

За период прохождения практики УП 03 Работа с эстрадным оркестром студент выполняет следующие виды работ:

Участие творческого коллектива – эстрадного оркестра под руководством студента в концертных программах на различных концертных площадках.

Студент в процессе прохождения учебной практики должен подготовить концертную программу для выступления на концертной площадке. Программа должна соответствовать тематике мероприятия.

При подборе репертуара студент учитывает исполнительские возможности студенческого оркестра для наиболее выразительного исполнения.

Подготовка и прослушивание программы государственной итоговой аттестации по работе с эстрадным оркестром.

На государственную итоговую аттестацию студент выносит два разнохарактерных произведения, одно из которых в собственной аранжировке. В процессе подготовки произведений проходит репетиционный процесс, который включает в себя:

- Настройка оркестра
- Работа по группам (ритм группа, группа саксофонов, тромбонов, группа труб.)
- Работа над техническими трудностями, нюансами, построением фраз, работа над штрихами.
- Работа над аккомпанементом (вокальный, инструментальный)
- Соединение аккомпанемента с солистом.
- Работа над общей формой произведения.
- Прогон произведения целиком с учетом всей проделанной работы. Результатом работы являются прослушивание итоговой программы в присутствии комиссии. Прослушивание является допуском к государственной итоговой аттестации.

4. Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению

Реализация программы учебной практики требует наличия малого концертного зала со звуковым оборудованием и пультами для нот, комплекта инструментов эстрадного ансамбля.

Оборудование учебного кабинета:

- стулья для студентов,
- рабочее место преподавателя,
- зеркало,
- комплект учебно-методической документации,
- справочная, нотная и методическая литература.

Технические средства обучения:

- устройство для воспроизведения аудиокассет,
- устройство для воспроизведения CD-дисков,
- устройство для воспроизведения MP3 дисков,
- комплект звукоусилительной аппаратуры,
- видеокамера,
- видеомагнитофон,
- проигрыватель,
- пластинки.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Мохонько, А.П. Методика работы с эстрадным оркестром: работа над исполнительским ансамблем в эстрадном оркестре 2012 КемГУКИ, Кемерово

Ержимский Г. Психология дирижирования. – М., 1988.

Профессионального модуля ПМ 03
«Организационно-управленческая деятельность»

Осташева Ивана Николаевича

специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду

Инструменты эстрадного оркестра

Место проведения практики: образовательное учреждение, концертные площадки г. Кирова и Кировской области

Сроки прохождения практики: январь 2024 - май 2024 г.

Виды и качество выполнения работ:

ПМ 03 Организационно-управленческая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ, коды проверяемых результатов	Баллы
УП 03 Работа с оркестром	Участие творческого коллектива – эстрадного оркестра под руководством студента в концертных программах на различных концертных площадках 12 часов	Подготовка оркестра к выступлениям в различных концертных программах ПК 3.1, ПК 3.2; 3.4	
	Подготовка и прослушивание программы государственной итоговой аттестации по работе с эстрадным оркестром 16 часов	Успешная подготовка произведений с оркестром, выражающаяся в сбалансированном звучании и передающее характер и настроение исполняемой музыки ПК 3.1, ПК 3.2; ПК 3.4	

Характеристика профессиональной деятельности студента:

Студент Осташев Иван успешно прошел учебную практику по профессиональному модулю «Организационно-управленческая деятельность» в объеме 28 часов, тщательно и ответственно готовился к репетициям, концертным выступлениям, успешно освоил профессиональные компетенции.

Средний балл по итогам прохождения УП 03 _____

« » мая 2024 года.

Руководитель практики _____