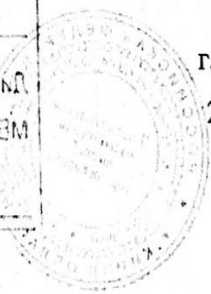
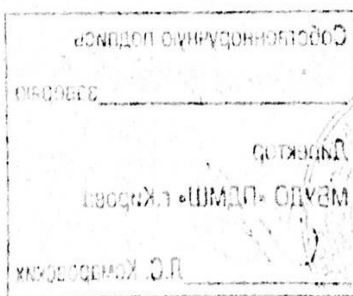


Кировское областное государственное профессиональное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Кировский колледж музыкального искусства имени И. В. Казенина»

**Рабочая программа  
учебной практики УП.02  
«Педагогическая работа»**

**профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» по  
специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
по виду: Оркестровые духовые и ударные инструменты**



г. Киров  
2023 г.

Рабочая программа учебной практики «Педагогическая работа» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО):

53.02.03 Инструментальное исполнительство,  
вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства имени И. В. Казенина»

Разработчик:

Попов А.Н. - преподаватель предметно-цикловой комиссии « Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Протокол № 1 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»  
Ялынный А.В.

Согласовано:

Заведующая секцией «Духовые и ударные инструменты» межрайонного методического объединения г. Кирова Чайникова Е.В. (представитель работодателя)



Собственноручную подпись  
Чайникова Е.В. заверяю  
Директор  
ВУДО «ПДМШ» г.Кирова  
Л.С. Комаровских

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общие положения. Цели и задачи практики, требования к результатам	4
2. Объём практики, организация, виды отчётности	6
3. Содержание практики, виды работ	8
4. Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению	10
5. Образец аттестационного листа по учебной практике	11

1. Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам  
Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточенно в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля.

По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящими в профессиональный модуль ПМ 02 «Педагогическая деятельность».

С целью овладения основным видом образовательной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Анализировать проведенные знания для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

Обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

**иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики; различных форм урока;
- организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в педагогическом классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учётом индивидуальных особенностей обучающегося.

## 2. Объем практики, организация, виды отчетности

Практика УП 02 Педагогическая работа организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую педагогическую деятельность. Учебная практика УП 02 Педагогическая работа **планируется из расчёта 213 часов**, которые распределяются по 5-8 семестрам (3-4 курс) по 2 аудиторных академических часа и 71 часу самостоятельной работы студента (0,5 часа в неделю) в течение всего курса обучения (4 семестра). Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Объемы и содержание всех видов работы по практике определяются программой практики, с которой обучающиеся должны быть ознакомлены до ее начала.

Для руководства практикой назначается руководитель практики, который:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе студента в период практики с выдачей индивидуальных заданий, оказывает соответствующую консультационную помощь;
- согласовывает календарный план проведения практики и осуществляет систематический контроль над ее ходом и работой студента;
- оказывает методическую помощь студенту по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением дневника практики;
- оценивает результаты выполнения студентом программы практики, оформляя на него аттестационный лист, включающий оценку выполнения всех видов работ по практике и характеристику студента.

В период практики студент обязан вести дневник по установленной форме. В дневнике необходимо отражать характер и содержание работы по практике, фиксировать индивидуальные наблюдения, замечания и предложения по работе, трудности, связанные с выполнением программы практики. Дневник практики проверяется и подписывается руководителем практики в конце каждого семестра.

Для оценки достижения образовательных результатов проводится текущая и промежуточная аттестация. Текущая аттестация проходит в 5 и 7 семестрах в форме проведения студентом контрольного урока с учащимся сектора педагогической практики, представления заполненного за семестр дневника практики в части характеристики на ученика и оценки его выступлений. Показатели оценки работы:

- Применение знаний, контакт с учеником, активность студента.
- Методически грамотное оформление дневника практики.

Форма промежуточной аттестации по учебной практике – дифференцированный зачет в 6 и 8 семестрах в форме проведения открытого урока, представления плана урока и заполненного дневника практики в части характеристики на ученика и оценки его выступлений.

Показатели оценки работы

Соответствие проведения урока плану. Методически грамотное

оформление дневника практики. Применение знаний, контакт с учеником, активность студента.

Критерии оценок:

Соответствие проведения урока плану.

«Отлично»: полное соответствие плана урока рекомендациям.

«Хорошо»: частичное соответствие плана урока возрастным особенностям и уровню подготовки учащегося.

«Удовлетворительно»: неполное соответствие плана урока возрастным особенностям и уровню подготовки учащегося.

«Неудовлетворительно»: несоответствие плана урока рекомендациям и возрастным особенностям и уровню подготовки учащегося.

Методически грамотное оформление дневника практики:

«Отлично»: полное соответствие дневника практики рекомендациям.

«Хорошо»: частичное соответствие репертуарного плана учащегося его возрастным особенностям и уровню подготовки.

«Удовлетворительно»: неполное соответствие репертуарного плана учащегося его возрастным особенностям и уровню подготовки.

«Неудовлетворительно»: несоответствие дневника практики рекомендациям.

После окончания практики руководитель заполняет в дневнике характеристику – отзыв о прохождении студентом практики, которая, после успешной сдачи зачета, вносится в аттестационный лист.

### 3. Содержание практики, виды работ

За период прохождения практики УП 02 Педагогическая работа студент выполняет следующие виды работ:

- Составление репертуарного плана ученика с учётом индивидуальных особенностей, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.

Составление индивидуальных планов учащихся должно подчиняться двусторонней задаче: 1) обеспечить постепенное развитие навыка владения инструментом; 2) знакомство с лучшими образцами музыкальной литературы. Составление репертуарного плана происходит заранее, ориентировано на каждого отдельного ученика, с учётом его особенностей. Подбор произведений должен происходить по степени их усложнения, а также их художественной разноплановости. Индивидуальный репертуарный план составляется на полугодие. По окончании срока прохождения практики студент проводит анкетирование обучающегося с целью анализа сформированности у него навыков самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.

- Исполнительский анализ педагогического репертуара, подбор нотного текста.

Анализ музыкальных произведений педагогического репертуара и практическое ознакомление с нотной литературой имеет свои отличительные черты и в то же время общую основу. При подборе произведений необходимо проанализировать произведения:

- Форма произведения
- Стиль, жанр, тональный план, размер, характер темпа, динамики, штриховая палитра, особенности фактуры
- Виды техники, которые отрабатываются на данном произведении
- Приёмы преодоления технических трудностей данных произведений.

Студент определяет стоящие перед обучающимся технические и музыкальные задачи и трудности, затем на основе произведённого анализа планируется дальнейшая работа с учеником над произведениями. Анализируются произведения педагогического репертуара различной степени сложности для младших, средних и старших классов ДМШ. Для преодоления трудностей в музыкальных произведениях педагогического репертуара ДМШ студент подбирает упражнения и методы, предложенные преподавателем по методике, позволяющие преодолеть эти трудности, и отрабатывает их с учеником на практике, проверяя их эффективность.

- Подбор упражнений и мелодий для постановки рук

Постановка исполнительского репертуара осуществляется на материале, способствующем равномерному развитию всех элементов исполнительской техники. Для достижения этой цели студентом выбираются упраж-



нения, на звуках продолжительной длительности. Они дают исполнительскую возможность:

- Проконтролировать высоту, устойчивость тембра, плотность динамически изменений каждого извлекаемого звука;
- Укрепить выдержку мышц губного аппарата;
- Развить исполнительское дыхание, добиваясь полноты вдоха, постепенного и ровного выдоха.

Такие упражнения помогают исполнителю выработать координацию действий губного аппарата и дыхания при извлечении звуков различной высоты. Навык приготовления губного аппарата должен быть тесно связан с умением сохранять точную интонацию звука во время его филирования.

- Проведение уроков, самоанализ уроков,

Проведение уроков по педагогической практике проводится на основе заранее написанного плана. В плане студент отображает общую тему урока, этапы проведения урока, педагогический репертуар, исполняемый на уроке. На уроках с учеником студент проверяет домашнее задание, задаёт упражнения для преодоления технических трудностей, проходит новый материал и задаёт задание на дом. В самоанализе студент учится анализировать достигнутые цели уроков и формулировать новые задачи в соответствии с поставленным планом.

- Заполнение дневника практики

Каждый семестр заполняет в дневнике практики характеристику на ученика на начало учебного года, в которой указываются:

- Музыкальные способности ученика;
- Особенности исполнительского аппарата;
- Особенности познавательных процессов (память, внимание, мышление, речь, восприятие ощущений);
- Эмоционально-волевая сфера;
- Особенности характера.

В конце семестра вносятся сведения о выполнении репертуарного плана (что было наиболее удачным, что вызывало наибольшие затруднения) и краткая характеристика исполнения программы контрольного урока.

- Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики

Студент постоянно взаимодействует (общается) с родителями с целью организации аудиторных и самостоятельных занятий обучающегося. По окончании срока прохождения практики проводится анкетирование родителей для выяснения эффективности взаимодействия их с практикантом.

#### 4. **Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению**

Реализация программы учебной практики осуществляется в 5 учебных кабинетах для индивидуальных занятий с пультами для нот.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место студента,
- рабочее место преподавателя,
- рабочее место учащегося Сектора практики;
- зеркало;
- комплект учебно-методической документации,
- справочная, нотная и методическая литература.

Технические средства обучения:

- ноутбук или компьютер;
- устройство для воспроизведения аудиокассет;
- устройство для воспроизведения CD-дисков;
- устройство для воспроизведения MP3 дисков.

#### Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. – 512 с.

Дополнительные источники:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика, 2002.
2. Маккинон Л. Игра наизусть / Л. Маккинон. – Москва: Классика XXI век, 2004.
3. Теплов Б. Психология музыкальных способностей / Б. Теплов. – Москва: Музыка, 2003.

**Аттестационный лист по учебной практике «Педагогическая работа»**

Лаврова Виталия Анатольевича, студента по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Место проведения практики: сектор практики образовательного учреждения

Сроки прохождения практики: 01.09.2022 г. – 26.05.2024 г.

Виды и качество выполнения работ:

<b>ПМ 02 Педагогическая деятельность</b>	<b>Виды и объем работ</b>	<b>Оценка качества выполнения работ Коды проверяемых результатов</b>	<b>Баллы</b>
УП.02 Педагогическая работа	Составление репертуарного плана ученика с учётом индивидуальных способностей, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения. 20 час.	Разработан репертуарный план для учащегося с учётом индивидуальных особенностей ученика, а также знание произведений различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков. Проведенное анкетирование учащегося показало способность адекватно оценивать результаты обучения. ПК 2.4, ПК 2.7	
	Исполнительский и методический анализ педагогического репертуара, подбор нотного текста Подбор упражнений и мелодий для постановки рук 40 час.	При подготовке к индивидуальным урокам продемонстрировано умение пользоваться специальной литературой, использование опыта организации работы с детьми. ПК 2.3, ПК 2.5	
	Проведение уроков, самоанализ уроков 140 час.	Занятия проведены с учётом базовых основ педагогики и методики, в процессе занятий использованы различные формы учебной работы и различные формы урока. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.6, ПК 2.8	
	Заполнение дневника практики 11 часов	При заполнении дневника практики продемонстрировано умение вести учебную документацию ПК 2.8	
	Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики 2 часа	Проведено анкетирование, в ответах родителей прослеживается высокая оценка эффективности работы студента ПК 2.9	

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности:**

Студент Лавров Виталий Анатольевич успешно прошёл учебную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 213 часов. При прохождении практики успешно справился с предложенными заданиями, демонстрировал умение организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе, организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки, организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. Проявлял творчество в процессе решения педагогических задач, эффективно использовал знания, полученные в ходе изучения теоретических дисциплин, в том числе знания психологии и педагогики.

Средний балл по итогам прохождения Учебной практики 02 «Педагогическая работа»

---

Руководитель практики \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.