

Кировское областное государственное профессиональное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

**Рабочая программа  
учебной практики  
УП 02 «Педагогическая работа»  
профессионального модуля ПМ 02  
по специальности 52.02.03 Инструментальное исполнительство  
(оркестровые струнные инструменты).**

Киров, 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.  
И.В. Казенина»

Разработчики:

Коршунова Лариса Александровна – преподаватель Кировского колледжа  
музыкального искусства имени И. В. Казенина

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения «  
Оркестровые струнные инструменты»

Протокол № 1 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК отделения «Оркестровые струнные инструменты»

\_\_\_\_\_

/Жданова Ю. В./

Согласовано:

Заведующая секцией межрайонного методического объединения города  
Кирова по специальности «Оркестровые струнные инструменты»,  
преподаватель МБУДО «ДШИ «Элегия» г. Кирова Сандалова А.А.  
(представитель работодателя)

*Директор МБУДО, ДШИ, ДМШ "Элегия" г. Кирова.  
А.А. Сандалова.*



## **Содержание:**

1.	Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам	4
2.	Объём практики, организация, виды отчетности.	6
3.	Содержание практики, виды работ	8
4.	Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению	9
5.	Образец аттестационного листа по учебной практике.	11

## **1. Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля.

По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональный модуль ПМ 02, с целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Преподаватель должен обладать следующими компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обучающийся в ходе освоения учебной практики должен иметь **практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

## **2. Объём практики, организация, виды отчетности.**

Практика УП 02 «Педагогическая работа» организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую учебно-педагогическую деятельность. Учебная практика УП 02 «Педагогическая работа» планируется из расчёта:

- максимальной нагрузки - 213 часов;
- самостоятельной учебной нагрузки – 71 час;
- групповые аудиторские занятия – 142 часа, которые распределяются по 2 часа в неделю на 5-8 семестрах.

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Объёмы и содержание всех видов работы по практике определяются программой практики, с которой обучающиеся должны быть ознакомлены до ее начала.

Для руководства практикой назначается руководитель практики, который:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе студента в период практики с выдачей индивидуальных заданий, оказывает соответствующую консультационную помощь;
- согласовывает календарный план проведения практики и осуществляет систематический контроль над ее ходом и работой студента;
- оказывает методическую помощь студенту по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением дневника практики;
- оценивает результаты выполнения студентом программы практики, оформляя на него аттестационный лист, включающий оценку выполнения всех видов работ по практике и характеристику студента.

В период практики студент обязан вести дневник по установленной форме. В дневнике необходимо отражать характер и содержание работы по практике, фиксировать индивидуальные наблюдения, замечания и предложения по работе, трудности, связанные с выполнением программы практики. Дневник практики проверяется и подписывается руководителем практики в конце каждого семестра.

Для оценки достижения образовательных результатов проводится текущая и промежуточная аттестация. Текущий контроль проходит в форме в форме в форме проведения студентом урока с учеником в 5,7 семестрах.

Форма промежуточной аттестации по учебной практике - дифференцированный зачет, который проводится в 6, 8 семестрах в форме проведения студентом урока с учеником.

### **Показатели оценки работы:**

- умение проявления психолого-педагогических контактов с учеником;
- применение основ теории воспитания и образования;
- использование различных форм учебной работы и различных форм урока;

- умение видеть недостатки в работе с учеником и находить методы их исправления;
- умение анализировать и исполнять изучаемое произведение;
- грамотный подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- знание и применение профессиональной терминологии;
- умение заполнения дневника.

Критерии оценок: «Отлично»: - выполнены все показатели оценки работы с учеником. «Хорошо»: некоторые неточности и ошибки, допущенные в объяснениях, в подборе репертуара. «Удовлетворительно»: плохой контакт с учеником, допущены грубые ошибки в приемах и методах работы с учеником.

После окончания практики руководитель заполняет в дневнике характеристику – отзыв о прохождении студентом практики, которая, после успешной сдачи зачета, вносится в аттестационный лист.

### **3. Содержание практики, виды работ**

За период прохождения практики УП 02 «Педагогическая работа» студент выполняет следующие виды работ:

- Составление индивидуального (репертуарного) плана на учащегося сектора пед. практики 16 час.
- Изучение методической литературы
- Изучение сборников для начинающих и выбор наиболее интересных для педагогической работы
- Составление репертуарного плана ученика с учетом индивидуальных способностей.
- Проведение практических занятий по специальности с учащимся сектора пед. практики, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения 140 час.
- Подбор муз. примеров для иллюстрации высоких, средних и низких звуков.
- Подбор упражнений и мелодий для постановки рук.
- Работа с учеником над качественным исполнением произведений, входящих в программу ученика.
- Проведение анкетирования учащихся с целью анализа сформированности у обучающихся навыков самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.
- Подготовка учащегося к зачётам и академическим концертам 25 час.
- Подбор, изучение и анализ нотного текста. Выучивание и качественное исполнение произведений из репертуара ученика (крупная форма, сонаты, пьесы, гаммы, упражнения, этюды)
- Подготовка учащегося к открытому уроку 20 час.

Составление экзаменационной программы для данного ученика.

Подготовка плана открытого урока

- Заполнение дневника по практике 10 часов
  - характеристика на ученика по плану
  - репертуарные планы на учеников по полугодиям
  - анализ выступления ученика на академических концертах и зачетах.
- Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики 2 час.
  - общение с родителями с целью организации аудиторных и самостоятельных занятий обучающегося;
  - проведение анкетирования

### **4. Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению:**



Реализация программы учебной практики «Педагогическая работа» требует наличие оборудованных кабинетов для индивидуальных занятий:

- рабочие места студентов,
- рабочее место преподавателя
- рабочее место концертмейстера,
- рояли (пианино), струнные оркестровые инструменты (скрипки, виолончели)
- пульт,
- комплект учебно-методической документации,
- нотный материал для выполнения практических заданий,
- справочная, нотная и методическая литература

## **Информационное обеспечение обучения**

### **Основные источники:**

1. Скрипичный самоучитель, или полная теоретическая и практическая школа для скрипки Авторы: Роде П., Байо П., Крейцер Р. Под ред. М. Куперман Издательство: Планета музыки Издание: 3-е изд., испр.
2. Скрипка после букваря. Опыт раннего группового обучения на скрипке Авторы: Пудовочкин Э.В. Издательство: Композитор
3. М. Берляничик «Вопросы совершенствования преподавания игры на оркестровых инструментах» М., 1980 год.
4. Л. Гинзбург «О работе над музыкальным произведением» М., 1965 год.
5. А. Грицюс «Методические комментарии к 42 этюдам Р. Крейцера» Вильнюс, 1967 год.
6. Ф. Кюхлер «Техника правой руки скрипача» Киев, 1974 год.
7. Т. Погожева «Вопросы методики обучения игре на скрипке» М., 1960 г.
8. К. Флеш «Искусство скрипичной игры» М., 1963 год.
9. А. Ширинский «Штриховая техника скрипача» М., 1983 год.
10. О. Шульпяков «Техническое развитие музыканта-исполнителя» Л.1873.
11. А. Ямпольский «К вопросу о воспитании культуры звука у скрипачей» М., 1968 год.
12. И. Ямпольский «Основы скрипичной аппликатуры» М., 1955 год.
13. Ю. Янкелевич «Педагогическое наследие» М., 1983 год.
14. О. Агарков «Вибрато в игре на скрипке» М., 1956 год.
15. М. Либерман, М. Берляничик «Культура звука скрипача» М., 1985 год.
16. Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке. М., 1965.
17. Броун А. Очерки по методике игры на виолончели. М., 1967.
18. Гинзбург Л. История скрипичного искусства. Вып.1. М., 1990.

19. Гинзбург Л. История виолончельного искусства. Русская классическая виолончельная школа. М., 1965.
20. Доброхотов Б. Контрабас. История и методика. М., 1974.
21. Либерман М., Берлянчик М. Культура звука скрипача. М., 1985.
22. Сапожников Р. Основы методики обучения игре на виолончели. М., 1967.
23. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. М., 1993.
24. Раабен Л. Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов. М., 1969.

### Нотные издания

Перечень рекомендуемой литературы:

Скрипка:

1. «Юный скрипач», выпуск 1.- М., 1983.
2. «Юный скрипач», выпуск 2.- М., 1964.
3. «Юный скрипач», выпуск 3. – М., 1988.
4. Сборник «Скрипка», выпуск 1. - Киев, 1980.
5. Хрестоматия педагогического репертуара. 3-4 класс.
6. Хрестоматия педагогического репертуара. 5-7 класс.
7. Сборники этюдов. Комаровский, Кайзер, Донт, Мазас, Крейцер, Родэ.

Виолончель:

1. Педагогический репертуар ДМШ (средние классы), старинные и классические сонаты.- М., 1991.
2. Педагогический репертуар ДМШ (3-5 классы). Концерты .- М., 1989.
3. Педагогический репертуар ДМШ (6-7 классы). Концерты .- М., 1989.
4. Старинная музыка. Выпуск 2.- М., 2003.
5. Сборники пьес. Моцарт, Бетховен, Чайковский.
6. Сборники этюдов. Сапожников, Дотцауэр, Грюцмахер.

## 5. Образец аттестационного листа по учебной практике «Педагогическая работа».

### Аттестационный лист по учебной практике УП 02 Педагогическая работа По профессиональному модулю ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

**Зобниной Елены Алексеевны**

специальность 530203 «Инструментальное исполнительство» по виду инструментов  
«Оркестровые струнные инструменты»

Место проведения практики: сектор практики образовательного учреждения

Сроки прохождения практики: сентябрь 2022 г. – май 2024 г.

Виды и качество выполнения работ:

Наименование профессионального модуля ПМ 02 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ Коды проверяемых результатов ОК, ПК, У,Н,О	Баллы
УП 02 Педагогическая работа	Составление индивидуального (репертуарного) плана на учащегося сектора пед. практики 16 час.	При составлении индивидуального репертуарного плана продемонстрировано умение планировать учебный процесс с учетом индивидуальных способностей ученика и делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика, а также знание произведения различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков. ОК 1, ОК 2, ОК 5, ПК 2.4, ПК 2.7	
	Проведение практических занятий по специальности с учащимся сектора пед. практики, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения 140 час.	Занятия проведены с учётом базовых основ педагогики и методики, в процессе занятий использованы различные формы учебной работы и различные формы урока. Проведенное анкетирование учащегося показало способность адекватно оценивать результаты обучения. ОК 2, ОК 3, ОК 8, ОК 9, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.6, ПК 2.7, ПК 2.8	
	Подготовка учащегося к зачётам и академическим концертам 25 час.	Подготовка учащихся к зачётам и академическим концертам осуществлялась с учётом базовых основ педагогики и методики. ОК 6, ОК 7, ПК 2.2, ПК 2.6, ПК 2.8	
	Подготовка учащегося к открытому уроку 20 час.	Подготовка учащегося к открытому уроку осуществлялась с учётом базовых основ педагогики и методики, использовался опыт организации работы с детьми. ОК	

		6, ОК 7, ПК 2.2, ПК 2.6, ПК 2.8	
	Заполнение дневника по практике 10 часов	При заполнении дневника по практике продемонстрировано умение вести учебную документацию в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях и знание порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. ОК 2, ОК 4, ПК 2.8	
	Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики 2 часа	Проведено анкетирование, в ответах родителей прослеживается высокая оценка эффективности работы студента. ПК 2.9	

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности:**

Зобнина Елена успешно прошла учебную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 213 часов. При прохождении практики успешно справлялась с предложенными заданиями, продемонстрировала умение организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе, организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки, организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. Проявляла творчество в процессе решения педагогических задач, эффективно использовала знания, полученные в ходе изучения теоретических дисциплин.

Средний балл по итогам прохождения учебной практики УП 02 \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Преподаватель \_\_\_\_\_