

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

**Рабочая программа
учебной практики
УП 01 Педагогическая работа**

профессионального модуля ПМ 02
«Педагогическая деятельность»
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Киров, 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.
И.В. Казенина»

Разработчики:

Насонова Лариса Викторовна – преподаватель Кировского колледжа
музыкального искусства имени И. В. Казенина

Вязникова Ирина Николаевна – преподаватель Кировского колледжа
музыкального искусства имени И. В. Казенина

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения «Сольное и
хоровое народное пение»

Протокол № 1 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК отделения

«Сольное и хоровое народное пение»: Л.В. Кормщикова
/Кормщикова Л.В./

Согласовано
Басмаюва Юлия Сергеевна, директор МБОУДО «Лёвинская детская
школа искусств»
(представитель работодателя)



Содержание:

1.	Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам	4
2.	Объём практики, организация, виды отчетности.	6
3.	Содержание практики, виды работ	9
4.	Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению	11
5.	Образец аттестационного листа по учебной практике.	12

1. Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточенно в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля.

По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональный модуль ПМ 02.

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную

общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

ЛР 21. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

ЛР 31. Анализирующий ход и результаты профессиональной деятельности, готовый интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности

Обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой.

2. Объём практики, организация, виды отчетности

Практика УП 01 Педагогическая работа организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую педагогическую деятельность. Учебная практика УП 01 Педагогическая работа **планируется из расчёта 106 часов**, которые распределяются по 5-8 семестрам (3-4 курс) по 1 аудиторному академическому часу и 35 часов самостоятельной работы студента в течение всего курса обучения (4 семестра). Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Объемы и содержание всех видов работы по практике определяются программой практики, с которой обучающиеся должны быть ознакомлены до ее начала.

Для руководства практикой назначается руководитель практики, который:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе студента в период практики с выдачей индивидуальных заданий, оказывает соответствующую консультационную помощь;
- согласовывает календарный план проведения практики и осуществляет систематический контроль над ее ходом и работой студента;
- оказывает методическую помощь студенту по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением дневника практики;
- оценивает результаты выполнения студентом программы практики, оформляя на него аттестационный лист, включающий оценку выполнения всех видов работ по практике и характеристику студента.

В период практики студент обязан вести дневник по установленной форме. В дневнике необходимо отражать характер и содержание работы по практике, фиксировать индивидуальные наблюдения, замечания и предложения по работе, трудности, связанные с выполнением программы практики. Дневник практики проверяется и подписывается руководителем практики в конце каждого семестра.

Для оценки достижения образовательных результатов проводится текущая и промежуточная аттестация. Текущая и промежуточная аттестация проходят в форме детского праздника, в котором принимают участие учащиеся Сектора практики отделения «Сольное и хоровое народное пение». Сценарий праздника разрабатывается студентами-практикантами под руководством руководителя практики. Учащиеся Сектора практики, занимающиеся индивидуально, исполняют на празднике одно произведение сольно, выученное под руководством студента-практиканта. Учащиеся, посещающие групповые занятия фольклором, исполняют 3-4 хоровых песни по тематике праздника, выученные на уроках фольклора. Также при оценке достижения образовательных результатов учитываются результаты наблюдения за процессом педагогической работы студента во время занятий с обучающимся Сектора практики. Показатели оценки работы: качественное исполнение учащимся (учащимися) Сектора практики сольных и хоровых произведений, степень владения ими грамотным дыханием, чистотой интонации, качеством подачи стихотворного текста, образность и артистичность исполнения;

достоинства разработанного сценария праздника, подбор репертуара, его соответствие тематике праздника; продуктивная работа студентов с учащимся Сектора практики в классе, хороший контакт с учениками.

Критерии оценок:

«Отлично»: работа студента с учащимся Сектора практики имеет планомерный характер, хорошо организована, наблюдается достаточно стабильный результат, который продемонстрирован учащимся при исполнении сольного произведения на детском празднике, либо учащимися при исполнении хоровых произведений. К занятиям студент относится ответственно, дисциплинированно, в отношениях с учащимся (учащимися) присутствуют дружелюбие, взаимоуважение и взаимопонимание; сценарий детского праздника разработан с учётом специфики восприятия детей различных возрастов, подобранный музыкальный материал соответствует тематике праздника, мероприятие проведено на отличном уровне.

«Хорошо»: работа студента с учащимся Сектора практики не всегда имеет планомерный характер, довольно хорошо организована, но стабильный результат наблюдается не всегда; учащийся (учащиеся) при исполнении сольного произведения или тематической хоровой программы на детском празднике выступают не совсем удачно, отмечается не совсем чистая интонация и неточное знание стихотворного текста. К занятиям студент относится не с полной ответственностью и дисциплинированностью, но в отношениях с учащимся присутствуют дружелюбие, взаимоуважение и взаимопонимание; сценарий детского праздника разработан с учётом специфики восприятия детей различных возрастов, но недостаточно интересен, подобранный музыкальный материал соответствует тематике праздника, мероприятие проведено на неплохом уровне.

«Удовлетворительно»: работа студента с учащимся (учащимися) Сектора практики не имеет планомерный характер, слабо организована, отсутствует стабильный результат, следствием чего является неудачное выступление учащегося (учащихся) на детском празднике. К занятиям студент относится безответственно и недисциплинированно, в отношениях с учащимся наблюдаются отсутствие взаимоуважения и взаимопонимания; сценарий детского праздника разработан без учёта специфики восприятия детей различных возрастов, недостаточно интересен, подобранный музыкальный материал плохо соответствует тематике праздника, мероприятие проведено на посредственном уровне.

Форма промежуточной аттестации по учебной практике – текущий контроль в 5-7 семестрах; итоговая аттестация – в форме дифференцированного зачёта в 8 семестре. Текущий контроль осуществляется руководителем практики в течение всего полугодия в форме наблюдения за процессом педагогической работы студента с учащимся (учащимися) Сектора практики. На проводимых четыре раза в течение учебного года детских праздниках учащиеся Сектора практики исполняют сольные и хоровые произведения (публичное выступление). Руководитель практики так же ведёт наблюдение за педагогической работой студента. Показатели оценки работы: грамотная организация педагогической работы в классе, ответственное отношение к своему статусу педагога,

планомерное распределение времени и психо-физических сил в течение урока; успешное выступление учащегося на детском празднике. Приобретена ценностная установка: понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, осознание себя в роли педагога, ответственного за результат процесса обучения.

Для подготовки к процедуре аттестации для студентов предусматривается проведение консультаций в количестве 2 часов в 8-ом семестре.

После окончания практики руководитель заполняет в дневнике характеристику – отзыв о прохождении студентом практики, которая, после успешной сдачи зачета, вносится в аттестационный лист.

3. Содержание практики, виды работ

За период прохождения практики УП 03 Педагогическая работа студент выполняет следующие виды работ:

- Составление индивидуальных (репертуарных) планов на учащихся сектора педагогической практики и поурочных планов для группы детей
 - работа по подбору репертуара в соответствии с индивидуальными особенностями учащегося, обоснованность ввода в индивидуальный план того или иного произведения;
 - работа над поурочными планами для групп детей, последовательность изучения теоретического и музыкального материала;
 - ознакомление с произведениями различных жанров и стилей с целью определения их соответствия возрастным особенностям своего ученика;
 - работа по составлению индивидуального плана согласно принципу постепенного усложнения музыкального материала

- Составление комплекса упражнений для выработки технических качеств голоса
 - подбор распевок и дикционных упражнений для развития различных голосовых качеств;
 - детальная работа с распевками и упражнениями на уроке, достижение положительных результатов по поставленным задачам;
 - работа с нотной и методической литературой, подготовка учебно-наглядных пособий.

- Проведение серии практических занятий по специальности с учащимися сектора педагогической практики, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения
 - проведение урока в соответствии с подготовленным планом;
 - поддержание на уроке рабочей обстановки и дружелюбной атмосферы;
 - грамотное общение с учащимся, понятный язык, доступные объяснения материала, уместное и своевременное использование профессиональной терминологии;
 - применение на уроке различных форм и методов работы
 - проведение анкетирования учащихся с целью анализа сформированности у обучающихся навыков самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.

- Подготовка и проведение детского праздника
 - разработка сценария детского праздника;
 - подбор музыкального материала для разучивания с детьми к празднику;
 - детальная подготовительная работа по выучиванию музыкальных произведений и воплощению художественного образа;
 - разучивание ролей в соответствии со сценарием детского праздника;

- проведение репетиционной работы по подготовке детского праздника (репетиция сценария, подготовка реквизита, оформление помещения в соответствии с тематикой праздника);
 - психологическая подготовка учащегося (учащихся) к выступлению;
 - проведение детского праздника, обсуждение его итогов, достоинств и недостатков; планирование мероприятий по устранению выявленных недостатков в процессе подготовки и проведения последующих праздников.
- Подготовка учащихся к открытому уроку
 - составление плана открытого урока из расчёта времени, отведённого на открытый урок;
 - объяснение учащимся сути предстоящего открытого урока, его особенностей, из чего вытекает построение урока и те задачи, которые будут стоять перед студентом и его учениками;
 - репетиция открытого урока с учащимися под наблюдением руководителя практики;
 - анализ проведённой репетиции открытого урока, выявление недостатков, работа над их коррекцией;
 - планирование возможных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть на квалификационном экзамене, и способов их преодоления

4. Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению

Реализация программы учебной практики требует наличия учебного кабинета для занятий педагогической работой. Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место студента,
- рабочее место руководителя практики,
- рабочее место учащегося (учащихся) Сектора практики;
- фортепиано
- комплект учебно-методической документации,
- справочная, нотная и методическая литература.

Технические средства обучения:

- устройство для воспроизведения аудиокассет,
- устройство для воспроизведения CD-дисков,
- устройство для воспроизведения MP3 дисков,
- видеокамера,
- видеоманитофон,
- проигрыватель,
- CD-диски, MP3 диски, пластинки

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ананичева Т., Суханова Л. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991.
2. Шамина Л.В. Школа русского народного пения. М., 1997.
3. А в Усть-Цильме поют. Традиционный песенно-игровой фольклор Усть-Цильмы (сборник к 450-летию села). С.-Пб.: ИнКа, 1992.
4. Обрядовая поэзия: Книга 2. Семейно-бытовой фольклор/Сост. Ю.Г. Круглова. М.: «Русская книга», 1997.

Дополнительные источники:

1. Богатырёв И. Традиция и импровизация в народном творчестве: Вопросы теории народного искусства. М.: «Искусство», 1971.
2. Браз С. Вятские кружева. М.: ВМО, 1985.
3. Браз С. Песни земли Вятской. М.: 2001.
4. Браз С., Мохирев И., Харьков В. Народные песни Кировской области. М., 1966.
5. Дмитриев Л. Голосовой аппарата певца: Наглядное пособие. М.: «Музыка», 1964.
6. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. М., 1977.
7. Литвиненко Д. Русские народные песни для ансамблей и хоров. М., 1977.
8. Мешко Н.К. Искусство народного пения. М.: НОУ «Луч», 1996.

Аттестационный лист по учебной практике УП 01 «Педагогическая работа»
 Профессионального модуля ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

Арефьевой Арины Андреевны

специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Место проведения практики: сектор практики образовательного учреждения

Сроки прохождения практики: 01.09.2022 г. – 26.05.2024 г.

Виды и качество выполнения работ:

Наименование профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ Коды проверяемых результатов ОК, ПК, У,Н,О	Баллы
УП.01 Педагогическая работа	Составление индивидуальных (репертуарных) планов на уч-ся сектора педагогической практики и поурочных планов для группы детей 20 час.	Разработан репертуарный план для учащейся сектора педпрактики. Разработаны поурочные планы для группы детей по предмету «Фольклор». ПК 2.7.	
	Составление комплекса упражнений для выработки технических качеств голоса. 10 час.	Составлена подборка упражнений для развития вокальных навыков учащихся ОК 04, ПК 2.7.	
	Проведение серии практических занятий по специальности с учащимися сектора педагогической практики, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения 50 час.	Занятия проведены с использованием традиционных и современных методов и приемов обучения, с учетом базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. Проведенное анкетирование учащегося показало способность адекватно оценивать результаты обучения ПК 2.3; ПК 2.5; ПК 2.7	
	Подготовка и проведение детского праздника 10 часов	Разработан и представлен сценарий детского праздника ПК 2.4; ПК 2.6	
	Подготовка учащихся к открытому уроку 10 час.	При подготовке учащихся использованы базовые знания в области психологии и педагогики ПК 2.2.; ПК 2.3	
	Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики 1 час	Проведено анкетирование, в ответах родителей прослеживается высокая оценка эффективности работы студента ПК 2.9	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности:

Арефьева Арина Андреевна успешно прошла учебную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 106 часов. При прохождении практики успешно справилась с предложенными заданиями, продемонстрировала умение организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе, организовывать обучение учащихся народному пению с учетом их возраста и уровня

подготовки, организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. Проявляла творчество в процессе решения педагогических задач, эффективно использовала знания, полученные в ходе изучения теоретических дисциплин.

Средний балл по итогам прохождения УП 01 _____

« ____ » _____ 2024 г.

Руководитель УП 01 Педагогическая работа _____