

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

**Рабочая программа
учебной практики
УП 01 Музыкальная литература (педагогическая работа)**

профессионального модуля ПМ 01
«Педагогическая деятельность»
по специальности 53.02.07 Теория музыки

Киров, 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)
53.02.07 Теория музыки

Организация-разработчик:

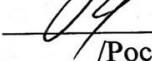
Кировское областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.
И.В. Казенина»

Разработчики:


Россохина Наталья Васильевна – преподаватель Кировского колледжа
музыкального искусства имени И. В. Казенина

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения «Теория
музыки»

Протокол № 43 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК отделения «Теория музыки»: 
/Россохина Н.В./

Согласовано:

Русских И.М., 
Заведующая школьным методическим объединением преподавателей
теоретических дисциплин МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова
(представитель работодателя)

Горюнь И.М. портвертера
Директор
Ивстинова
МБУДО ДМШ № 4 г. Кирова




Содержание:

1.	Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам	4
2.	Объём практики, организация, виды отчетности.	6
3.	Содержание практики, виды работ	8
4.	Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению	10
5.	Образец аттестационного листа по учебной практике.	12

1. Общие положения. Цель и задачи практики, требования к результатам

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточенно в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля.

По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональный модуль ПМ 01.

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующими профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

2. Объем практики, организация, виды отчетности

Учебная практика УП 01 Музыкальная литература (педагогическая работа) организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую педагогическую деятельность. Учебная практика УП 01 Музыкальная литература (педагогическая работа) планируется из расчёта 108 часов, которые распределяются по 2 семестру на 3-м курсе и 1 семестру на 4-м курсе по 2 аудиторных академических часа и 1 часу самостоятельной работы студента в неделю. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Объемы и содержание всех видов работы по практике определяются программой практики, с которой обучающиеся должны быть ознакомлены до ее начала.

Для руководства практикой назначается руководитель практики, который:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе студента в период практики с выдачей индивидуальных заданий, оказывает соответствующую консультационную помощь;
- согласовывает календарный план проведения практики и осуществляет систематический контроль над ее ходом и работой студента;
- оказывает методическую помощь студенту по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением дневника практики;
- оценивает результаты выполнения студентом программы практики, оформляя на него аттестационный лист, включающий оценку выполнения всех видов работ по практике и характеристику студента.

В период практики студент обязан вести дневник по установленной форме. В дневнике необходимо отражать характер и содержание работы по практике, фиксировать индивидуальные наблюдения, замечания и предложения по работе, трудности, связанные с выполнением программы практики. Дневник практики проверяется и подписывается руководителем практики в конце каждого семестра.

Для оценки достижения образовательных результатов проводится текущая и промежуточная аттестация. Текущая аттестация проходит в форме контрольного урока, который проводит студент с учащимися сектора педагогической практики в 6 – ом семестре. Показатели оценки работы: грамотно составленный поурочный план, соответствие урока плану, наличие соответствующего наглядного материала и использование ИКТ.

Критерии оценок:

«Отлично»: урок организован с учетом знаний по методике предмета и проведен в соответствии с подготовленным планом урока, все цели реализованы. «Хорошо»: урок методически хорошо выстроен, есть небольшое несоответствие подготовленного плана проведения урока с работой на открытом уроке. «Удовлетворительно»: урок недостаточно хорошо организован, есть методические ошибки, присутствует несоответствие подготовленного плана урока требуемым критериям.

Форма промежуточной аттестации по учебной практике - дифференцированный зачет, который проводится в конце 7 семестра в форме открытого урока с группой обучающихся в секторе педагогической практики. Показатели оценки работы: грамотно составленный поурочный план, соответствие урока плану, хороший контакт с группой учащихся, наличие соответствующего наглядного материала и использование ИКТ, используются теоретические знания и умения.

Критерии оценок: «Отлично»: студент хорошо знает особенности организации учебного процесса; план урока составлен логично, рационально, формы работы и задания подобраны с учетом возрастных особенностей учащихся, урок проведен в полном соответствии с планом; студент способен объективно оценить свою работу; при подготовке к уроку использованы ИКТ, на уроке применены обоснованно, студент свободно владеет компьютером. «Хорошо»: студент может организовать собственную деятельность и деятельность учащихся; план урока составлен логично, урок проведен в соответствии с планом, но есть некоторое несоответствие выбранных форм работы и заданий возрастным особенностям учащихся; при анализе урока понимает свои ошибки; ИКТ применяются на уроке. «Удовлетворительно»: студент не владеет методами организации учебного процесса; есть методические ошибки в составлении плана урока, отклонения от плана в ходе урока, незнание возрастной психологии; студент не способен объективно оценить свою деятельность; ИКТ не применялись или использовались необоснованно.

Для подготовки к процедуре аттестации для студентов предусматривается проведение консультаций в количестве 2 часа в 1-ом семестре на 4 курсе.

После окончания практики руководитель заполняет в дневнике характеристику – отзыв о прохождении студентом практики, которая, после успешной сдачи зачета, вносится в аттестационный лист.

3. Содержание практики, виды работ

За период прохождения практики УП 01 Музыкальная литература (педагогическая работа) студент выполняет следующие виды работ:

- Составление календарно-тематических планов в соответствии с программами для ДМШ

Составление календарно-тематических планов по учебной практике на 2 семестр 3-го курса и 1 семестр 4-го курса. В плане должны быть указаны темы, которые будут пройдены, их краткое содержание, музыкальные произведения и часы, затраченные на изучение каждой темы.

- Разработка планов-конспектов уроков

Разработка планов-конспектов к каждому уроку с указанием форм работы, музыкальных фрагментов для прослушивания, кратким изложением теоретического материала, домашнего задания.

- Заполнение дневника практики

Регулярное заполнение дневника практики, в соответствии с календарно-тематическим планом на 2 семестр 3-го курса и 1 семестр 4-го курса, с указанием даты проведения уроков практики и темы каждого урока.

- Проведение уроков по разработанным планам-конспектам, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения

Проведение уроков по музыкальной литературе раз в неделю в течение 2 семестра 3-го курса и 1 семестра 4-го курса с закрепленной за студентом группой обучающихся в секторе педагогической практики в соответствии с разработанным студентом календарно-тематическим планом и планом-конспектом уроков. Ведение журнала группы. Проведение анкетирования учащихся с целью анализа сформированности у обучающихся навыков самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.

- Подготовка к открытым урокам с использованием теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Разработка сценария открытого урока по музыкальной литературе, подбор наглядного материала, выбор наиболее оптимальных для данной группы методов и форм работы. Настрой учащихся группы, разъяснение целей и задач открытого урока.

- Подбор фрагментов и музыкальных произведений к урокам

Подбор музыкального материала, исходя из временных возможностей урока; разучивание нотных примеров, которые будут исполнены на уроке студентом за фортепиано; прослушивание и отбор произведений из списка, рекомендованного программой.

- Составление самоанализа открытого урока с использованием знаний основ теории воспитания и образования по предложенному плану.

Выполнение подробного методического анализа подготовленного плана – конспекта, собственной деятельности на открытом уроке, характеристика работы учащихся, соответствие результатов намеченным задачам.

- Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики
Общение с родителями с целью организации аудиторных и самостоятельных занятий обучающихся. Проведение анкетирования.

4. Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению

Реализация программы практики требует наличия учебного кабинета для занятий музыкальной литературой.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места учеников,
- рабочее место студента,
- рабочее место преподавателя,
- фортепиано,
- доска,
- комплект учебно-методической документации,
- справочная, нотная и методическая литература.

Технические средства обучения:

- устройство для воспроизведения аудиокассет,
- устройство для воспроизведения CD-дисков,
- устройство для воспроизведения MP3 дисков,
- видеомэгафнофон,
- проигрыватель,
- пластинки,
- DVD-плеер.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература XX века. М., 2000.
2. Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран. М., 2000.
3. Васина – Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. М., 1999.
4. Калинина Г. Пособие по музыкальной литературе. Вопросы, задания, тесты. Вып.1, М., 1998.
5. Калинина Г. Пособие по музыкальной литературе. Тесты по зарубежной музыкальной литературе. Вып. 2. М., 1998.
6. Калинина Г. Пособие по музыкальной литературе. Тесты по русской музыке. Вып. 3. М., 1998.
7. Калинина Г., Егорова Л. Пособие по музыкальной литературе. Тесты по отечественной музыке XX века. Вып. 4. М., 1998.
8. Калинина Е. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран. М., 2000.
9. Камозина О. Неправильная музыкальная литература. История музыки. Первый год обучения. Издание второе. Ростов-на-Дону, 2013.
10. Михеева. Л. Музыкальный словарь в картинках. М. М., 1994.
11. Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки. М., 1999.
12. Привалов С. Русская музыкальная литература. Учебник для средних классов ДМШ. С.-П., 2010.

13. Привалов С. Зарубежная музыкальная литература. Учебник для старших и выпускных классов ДМШ. С.-П., 2010.
14. Прохорова Н. Музыкальная литература зарубежных стран. М., 1988.
15. Смирнова Э. Русская музыкальная литература. М., 1986.
16. Ушпикова Г. Слушание музыки. Пособие для учащихся 1-3 классов ДМШ и ДШИ. С.-П., 2013.
17. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000.

Дополнительные источники

1. [Галацкая В.](#) Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.1. Под ред. [Е. Царевой](#). — М., Музыка, 2002.
2. Жданова Г., [Молчанова И.](#), [Охалова И.](#) Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.2. Под ред. [Е. Царевой](#). — М.: Музыка, 2002.
3. [Галацкая В.](#) Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.3. Под ред. [Е. Царевой](#). — М.: Музыка, 2004.
4. Русская музыкальная литература. Учебники для музыкальных училищ. Вып.1-4. — Л., 1983 – 1986.
5. Аберт Г. В.А. Моцарт, пер. с нем., ч. 1-2. — М., 1978-85.
6. Альшванг А. Л. ван Бетховен. Очерк жизни и творчества. — М., 1977.
7. Бэлза И. Ф. Шопен. — М., 1991.
8. Глинка М. Записки // Полн. собр. соч.: Литературные произведения и переписка. Т. 1. — М., 1973.
9. Друскин М. И.С. Бах. — М., 1982.
- 10.Кремлев Ю. Гайдн. Очерк жизни и творчества. — М., 1972.
- 11.Римский-Корсаков Н. А. Летопись моей музыкальной жизни. — М., 1980.
- 12.Сохор А. Н. Александр Порфирьевич Бородин. — М., Л., 1965.
- 13.Стасов В. В. Александр Порфирьевич Бородин. — М., 1954.
- 14.Стасов В. В. Избранные статьи о Мусоргском. — М., 1952.
- 15.Форкель И. Н. О жизни, искусстве и произведениях И.С. Баха, пер. с нем. — М., 1987.
- 17.Ю. Песни Шуберта. — М., 1987.
- 18.Клёнов Л.В. Там, где музыка живёт. Изд.3-е М.: Музыка,1994
- 19.Кац Б., Тименчик Р. Анна Ахматова и музыка. Л.: Сов. Комп., 1989
- 20.Левашова Г. Музыка и музыканты. Л.: Детская литература, 1969
- 21.Музыка в зеркале поэзии. Сб-к. Л.: Сов. Комп., 1987
- 22.Нестьев И.В . Учитесь слушать музыку. М.: Музыка, 1987
- 23.Стихи о музыке. Сб-к. М.: Сов. Комп., 1982

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ УП 01 «Музыкальная литература (педагогическая работа)»

Суворовой Натальи Олеговны, студентки по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 «Теория музыки»

Место проведения практики: образовательное учреждение, сектор педагогической практики.

Сроки прохождения практики:

УП 01 «Музыкальная литература» (педагогическая работа) 15.01.2023 г. – 21.12.2023 г.

Виды и качество выполнения работ:

Наименование профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ, коды проверяемых результатов	Баллы
УП.01 Музыкальная литература (педагогическая работа)	Составление календарно-тематических планов в соответствии с программами для ДМШ (2 ч.)	Календарно-тематические планы составлены в соответствии с программами ДМШ, указаны все темы, музыкальный материал, затраты времени. ОК 2, ОК 4	
	Разработка планов-конспектов уроков (20 ч.)	Планы – конспекты составлены методически грамотно, правильно оформлен. ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.3,	
	Заполнение дневника практики (2 ч.)	дневник практики заполнен в соответствии с предъявляемыми требованиями. ОК 8, ПК 1.3	
	Проведение уроков по музыкальной литературе в соответствии с программами, формирование и развитие у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения ДМШ. (71 ч.)	Уроки проведены в полном объеме с использованием традиционных и современных методов и приемов обучения. Проведенное анкетирование учащегося показало способность адекватно оценивать результаты обучения. ОК 3, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7	
	Подготовка к открытым урокам. (4 ч.)	При подготовке использованы базовые знания в области психологии и педагогики. ОК 3, ОК 7, ПК 1.2	
	Подбор фрагментов и музыкальных произведений к урокам (6 ч.)	Для подготовки использованы ИКТ, нотная литература, ТСО, дополнительные источники. ОК 4, ОК 6, ПК 1.1, ПК 1.4.	
	Составление самоанализа открытого урока. (2 ч.)	Дан подробный методический анализ собственной деятельности и работы учащихся на уроке. ОК 2, ОК 3, ПК 1.3.	
	Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Сектора практики 1 час	Проведено анкетирование, в ответах родителей прослеживается высокая оценка эффективности работы студента ПК 1.9	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности:

Суворова Наталья успешно прошла учебную практику «Музыкальная литература (педагогическая работа)» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 108 часов. На протяжении всего периода проявляла устойчивый интерес к преподаванию, в процессе прохождения практики осознала сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Проявила устойчивый интерес к педагогической деятельности. На уроках продемонстрировала умение организовывать учащихся и контролировать их работу, используя знания в области психологии и педагогики, базовые знания по организации и анализу учебного процесса. Может осуществлять поиск, анализ и оценку информации, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, самостоятельно ставить задачи профессионального и личностного развития.

Средний балл по итогам прохождения учебной практики УП 01 «Музыкальная литература» (педагогическая работа) _____ (_____)

Руководитель практики _____

« » _____ 2023 г.