

Министерство культуры Кировской области

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПК студентов
И.Т. Гневашева



УТВЕРЖДЕНО:


Приказом и.о. директора КОГПОБУ
«ККМИ им. И.В. Казенина»



С.Г. Кудрявцева

СОГЛАСОВАНО

Представитель Совета родителей


Ю.А. Шишаев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ на 2022-2023 уч.г.

основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по
видам)

Князев Подписано
цифровой
Василий подписью: Князев
Василий Юрьевич
Юрьевич Дата: 2023.11.02
12:18:58 +03'00'

Киров, 2022

Составитель: Шевелева Е.А., заведующий отделом по воспитательной и социальной работе
ККМИ им. И.В. Казенина

Эксперты:

Техническая экспертиза: Кудяшева Е.Ю., преподаватель ККМИ им. И.В. Казенина

Содержательная экспертиза: Дудина Т.В., начальник учебно-методического отдела ККМИ
им. И.В. Казенина

Рассмотрено и рекомендовано педагогическим советом ККМИ им. И.В. Казенина
протокол №_1_ от _30 августа_2022 г.

Содержание

| | |
|---|----|
| I. Концепция и региональная составляющая рабочей программы воспитания..... | 4 |
| II. Рабочая программа воспитания | 8 |
| 1. Общая характеристика рабочей программы воспитания..... | 8 |
| 1.1. Нормативно-правовое и методическое обеспечение разработки программы..... | 8 |
| 1.2. Область применения рабочей программы воспитания | 8 |
| 1.3. Место рабочей программы воспитания в структуре основной профессиональной образовательной программы..... | 9 |
| 2. Структура и содержание рабочей программы воспитания..... | 21 |
| 2.1. Структура рабочей программы воспитания | 22 |
| 2.2. Матрица соответствия личностных результатов и модулей по достижению личностных результатов у обучающихся | 22 |
| 2.3. Содержание рабочей программы воспитания..... | 26 |
| 3. Условия реализации программы воспитания..... | 32 |
| 3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса | 32 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение программы | 32 |
| 3.3. Информационное обеспечение реализации программы | 33 |
| 3.4. Социальное партнёрство..... | 35 |
| 3.5. Студенческое самоуправление и студенческие сообщества | 36 |
| 3.6. Формы наставничества | 37 |
| 3.7. Волонтерское движение..... | 40 |
| 3.8. Взаимодействие с семьей..... | 40 |
| 3.9. Поощрение обучающихся..... | 41 |
| 3.10. Символика..... | 41 |
| 4. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов | 41 |
| Календарный план воспитательной работы..... | |

I. Концепция и региональная составляющая рабочей программы воспитания

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в 2021-2025 годах, утвержденные Правительством Российской Федерации, государственная программа Кировской области «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Кировской области от 30.12.2019 № 754-П способствуют модернизации воспитательного процесса, оказывают непосредственное влияние на содержание и развитие воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях Кировской области.

Рабочая программа воспитания способствует включению обучающихся образовательной организации в единое воспитательное пространство Российской Федерации и Кировской области, а также непосредственно образовательной организации и учебной группы, создающее равные условия для развития обучающихся ПОО с общими ценностями, моральными и нравственными ориентирами через вовлечение в общественно-ценностные социализирующие отношения.

Рабочая программа воспитания является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания – это комплекс основных характеристик осуществляемой в профессиональной образовательной организации в рамках конкретной образовательной программы среднего профессионального образования воспитательной работы (цель, задачи, представленные в соответствующих модулях основные сферы совместной воспитывающей деятельности педагогов и обучающихся, результаты и организационно-педагогические условия).

Региональные особенности Кировской области, которые были учтены при разработке рабочей программ воспитания: особенности географического положения и история Кировской области, особенности природы Кировской области, населения, культуры и хозяйства Вятского края.

В 1374 г. Вятка впервые упомянута в русских летописях. Окончательно Вятская земля была присоединена к Русскому государству в 1489 году.

По территории Вятская губерния была одной из крупнейших в Российской империи, ее площадь занимала около 170 тыс.кв.км. Население губернии в 1782 г. составляло немногим более 817.000 чел., в 1858 г. 2.123.900 чел., а по первой всеобщей переписи 1897 г.- 3.030.831 чел. Преобладало сельское население, городские жители составляли 3-4%. Наиболее значительными городами являлись Вятка, Сарапул, Слободской, Елабуга, Котельнич.

Вятская губерния исторически сложилась как многонациональная. В XIX вв. ней проживало 80% русских, 10% удмуртов, 5% марийцев, остальное население составляли башкиры, бесермяне, тептяри, коми и др.

В 20-30 е. гг. XX века Вятка оставалась тихим провинциальным городом. Несмотря на индустриальный курс страны, в области не намечалось строительство крупных объектов индустрии. Главной задачей было реконструкция и расширение уже имеющихся отраслей: меховой, кожевенно-обувной, лесной, пищевой.

Серьезные структурные изменения в хозяйственном развитии области связаны с

Великой отечественной войной, когда в область были эвакуированы многие крупные центральные заводы: Крин — из Ленинграда, шинный из Ярославля.

В настоящее время Кировская область - одна из крупнейших (площадь - 120,4 тыс. кв. км) в Нечерноземной зоне России, которая располагается на границе Поволжья, Урала и русского Севера. Кировская область занимает выгодное географическое положение. Это единственный регион, который граничит с 9 субъектами Российской Федерации.

Областной центр - город Киров.

Численность населения Кировской области на 1 января 2021 года составляет 1 250 173 чел.

Кировская область располагает транспортной инфраструктурой, которая интегрирована в транспортную систему Российской Федерации. Через центральный широтный коридор проходит железнодорожная магистраль «Транссиб», соединяющая центр России с Уралом, Сибирью и Дальним Востоком. Через меридиональный коридор проходит федеральная автомобильная дорога «Вятка», связывающая регионы Поволжья с северными регионами страны.

Лес занимает свыше 60% территории. По объемам заготовки и деревообработки Кировская область находится на ведущих позициях в Приволжском федеральном округе (далее - ПФО) и входит в число крупнейших производителей европейской части России.

Основа минерально-сырьевой базы Кировской области: фосфориты, торф, стекольные пески, карбонатные породы, песчано-гравийная смесь, глины различного назначения, лечебные грязи, минеральные и пресные подземные воды. Благодаря этому в регионе развито производство строительных и теплоизоляционных материалов, органоминеральных удобрений, сорбентов, медицинских препаратов, розлив и реализация лечебных, столовых минеральных и экологически чистых пресных подземных вод.

В Кировской области сосредоточен мощный комплекс крупных научно-исследовательских и проектных институтов, научно- производственных предприятий и объединений. Наличие такого научного потенциала и квалифицированных кадров создают благоприятные условия для успешного развития предприятий авиастроения, деревообрабатывающей промышленности, тяжелого машиностроения, станкостроения, пищевой, химической и фармакологической промышленности.

Основополагающими базовыми отраслями экономики региона являются химическое производство, лесопромышленный комплекс, производство пищевых продуктов, машиностроение, металлургическое производство. Важную роль в экономике региона играет сельское хозяйство. Ведущим направлением в этой отрасли является животноводство, в особенности молочное скотоводство.

Область находится в Нечерноземной зоне. Большая часть ее территории занята реками, их почти 20 тысяч, озерами, около 4,5 тысячи, и болотами. Крупнейшая река – Вятка. Крупнейшие болота, которыми только в Верхнекамском районе занято более 40% площади земель, являются: Саламатьевское – 10556 га, Волменское – 13514 га и Кайсинское – 10517 га.

Климат умеренно континентальный с существенным влиянием Северного Ледовитого океана – сильные морозы зимой, характеризуется нередкими похолоданиями летом, осадками, выпадающими через день, и сильным порывистым ветром.

Природные ресурсы области – это, прежде всего, леса, торфяники, пушнина и вода. Неслучайно в ней создано почти 200 особо охраняемых территорий, несколько заказников и

заповедник. Еще есть месторождения фосфоритов, волконскоита, известняков, мергелей, глины, песка и гравия.

Герб области представляет собой традиционный геральдический щит, на золотом поле которого изображена выходящая из лазоревых облаков рука в червленой одежде, держащая червленый натянутый лук с червленой стрелой. В верхнем правом (левом от зрителя) углу щита - червленый лапчатый воинский крест с шарами на концах. Рука с луком изображается повернутой влево от зрителя.

Флаг Кировской области (далее - флаг области) представляет собой прямоугольное полотнище с соотношением ширины к длине 2 : 3, разделенное на три горизонтальные полосы: верхняя полоса белого цвета занимает $\frac{3}{4}$ (три четвертых) ширины флага; средняя полоса зеленого цвета занимает $\frac{1}{8}$ (одну восьмую) ширины флага; нижняя полоса синего цвета занимает $\frac{1}{8}$ (одну восьмую) ширины флага. В центре полосы белого цвета на удалении $\frac{1}{8}$ (одной восьмой) от ее верхнего и нижнего краев размещен выделенный красным цветом геральдический щит герба Кировской области.

В флаге области: белый цвет является символом чистоты нравственных устоев, добра и скромности, снежной зимы; зеленый - цвет надежды, радости и здоровья, плодородия земли и лесных богатств; синий - цвет верности, честности, безупречности, символизирует реку Вятку, объединившую на своих берегах население области.

Вятский край богат культурными и историческими ценностями. С ним связаны имена известных в истории России людей. В своих воспоминаниях они с сыновним поклоном подчеркивали духовную причастность к взрастившей их земле. Это Е.И. Костров – первый русский переводчик Гомера, академики Н.В. Рудницкий, А.Н. Бакулев, В.М. Бехтерев, художники братья В.М. и А.М. Васнецовы, композитор П.И. Чайковский, великий певец Ф.И. Шаляпин, архитектор и художник А.Л. Витберг, писатели А.И. Герцен, М.Е. Салтыков-Щедрин, В.Г. Короленко, А.С. Грин, основоположник теории межпланетных сообщений и ракетной техники К.Э. Циолковский, государственный деятель С.М. Киров, Маршал Советского Союза И.С. Конев, летчики- космонавты В.П. Савиных и А.А. Серебров и многие другие.

Богатые традиции культуры и просветительства получили дальнейшее развитие в XX веке и продолжают развиваться в настоящее время.

В области более трех тысяч памятников истории, культуры и архитектуры, около двухсот особо охраняемых природных территорий, более 700 публичных (общедоступных) библиотек, 39 музеев (литературные дома-музеи А.С. Грина и М.Е. Салтыкова-Щедрина, краеведческие, этнографические, естественно - научные, мемориальные и отраслевые), несколько выставочных залов.

В регионе традиционно развиваются народные художественные промыслы: дымковская игрушка, кукарское кружево, вышивка, изделия из капо-корня, матрешка, керамика, изделия из лозы, бересты, соломки, художественная обработка дерева, роспись по дереву.

В настоящее время в области более 700 учреждений культурно-досугового типа системы Министерства культуры. Все они работают на удовлетворение общественных потребностей в сохранении и развитии традиционной народной культуры вятского края, поддержки любительского художественного творчества, декоративно-прикладного искусства. Сегодня в области 278 любительских коллективов имеют звание «народный» и «образцовый».

Творческие коллективы достойно представляют культуру Кировской области на фестивалях и форумах в России и за рубежом. Большую известность за пределами области имеют народный ансамбль песни и танца «Искорка» Котельничского района, песенно-танцевальный коллектив «Родные напевы» Оричевского района, эстрадный оркестр «Ретро» (г. Киров), областной клуб художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства областного Дома народного творчества, детский образцовый ансамбль «Русский сувенир» Котельничского района, народный театр юного зрителя «Круг» Белохолуницкого района, ансамбль танца «Загадка» Юрьянского района. Они неоднократно становились лауреатами и дипломантами Всероссийских фестивалей и конкурсов. Творческая молодежь области постоянно и успешно участвует в Молодежных Дельфийских играх России. Ежегодно лучшие исполнители удостоиваются высших наград Игр - золотых и серебряных медалей в разных номинациях.

Город Киров и область все чаще становятся местом проведения всероссийских и межрегиональных конкурсов, праздников и фестивалей. Постоянную «прописку» в г. Кирове получили Всероссийский праздник танца на приз народного артиста РФ, профессора, академика В.М.Захарова, Всероссийский конкурс мастеров художественного слова «Моя Россия», Межрегиональный фестиваль национальных культур «Жар-птица».

Активную концертную деятельность ведут Вятский муниципальный оркестр народных инструментов им. Ф.И. Шаляпина и Вятский симфонический оркестр.

Традиционным стал областной фестиваль искусства и национальных культур, посвященный дню рождения области.

Более 20 лет проводится открытый телевизионный конкурс эстрадных исполнителей «Вятские зори».

Область представляет собой территорию, населенную различными этносами. Это исконно проживающие здесь русские, удмурты, марийцы, коми-пермяки и татары.

В местах компактного проживания этносов созданы и работают более 10 лет 5 центров национальных культур: русской, удмуртской, марийской, татарской и коми-пермяцкой культуры.

Основными видами их деятельности являются изучение, сохранение и передача следующим поколениям обычаев, обрядов и традиций, а также укрепление межнациональных отношений народов, компактно проживающих в Кировской области.

20 мая 2021 года глава государства Владимир Путин подписал указ о присвоении звания «Город трудовой доблести» городу Кирову за значительный вклад жителей городов в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

II. Рабочая программа воспитания

1. Общая характеристика рабочей программы воспитания

1.1. Нормативно-правовое и методическое обеспечение разработки программы

Рабочая программа воспитания разработана на основе:

1. Конституции Российской Федерации;
2. Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
4. Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;
7. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности несовершеннолетних»;
8. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390
9. Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. Распоряжения Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
11. Письмо Министерства просвещения РФ № 05-1028 от 27.06.2022 Об организации уроков "Разговоры о важном".
12. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»
13. Письмо Департамента госполитики и управления в сфере общего образования от 17.06.2022 № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном».
14. Локальные акты Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

1.2. Область применения рабочей программы воспитания

Цель рабочей программы воспитания - создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств

квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Реализация рабочей программы воспитания направлена, в том числе, на сохранение и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей России: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания предназначена для использования в учебном процессе очной форме обучения

Рабочая программа воспитания используется педагогическими работниками с целью формирования отдельных личностных результатов и портрета выпускника в целом у обучающихся:

- для расширения воспитательного потенциала учебных предметов, дисциплин, курсов, модулей, практики;
- для организации внеучебной деятельности обучающихся по основной профессиональной образовательной программе.

1.3. Место рабочей программы воспитания в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа воспитания является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по выше перечисленным специальностям.

Реализация рабочей программы воспитания осуществляется по модулям в течение всего периода обучения в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Реализация рабочей программы воспитания осуществляется через реализацию модулей по достижению личностных результатов (далее - ЛР).

1.4. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы. Портрет выпускника.

Воспитательный процесс организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2022 - 2023 гг., и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель: формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.

Задачи:

– формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, а также проявлению нравственного поведения и духовности на основе общечеловеческих ценностей;

– патриотическое, физическое, интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, гражданственности, профессионально значимых качеств, чувства воинского долга, высокой ответственности и дисциплинированности;

– формирование у обучающегося культуры здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности;

– воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения;

– формирования экологического сознания и мышления обучающихся;

– формирования физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности;

– творческой активности всех участников целостного образовательного процесса.

Портрет выпускника колледжа

Федеральная составляющая (личностные результаты, определенные Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») призвана сформировать у выпускника следующие личностные результаты:

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | ЛР 1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | ЛР 2 |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | ЛР 3 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа» | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | ЛР 9 |

| | |
|---|--------------|
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | ЛР 12 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности¹ | |
| Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии | ЛР 13 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации² | |
| Проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края | ЛР14 |
| Осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края | ЛР15 |
| Осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края | ЛР16 |
| Проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной | ЛР17 |
| Проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | ЛР18 |
| Имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера | ЛР19 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями³ | |
| Осуществляющий педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ЛР20 |

¹ Разрабатывается ФУМО СПО. Вписаны как образец ЛР – можно доработать, переработать, заменить.

² Блок разрабатывается органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации, переносится из Программы воспитания субъекта Российской Федерации. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

³ Блок заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

| | |
|---|------|
| Использующий базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | ЛР21 |
| Применяющий классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ | ЛР22 |
| Использующий знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ЛР23 |
| Владеющий культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | ЛР24 |
| Владеющий культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | ЛР24 |
| Определяющий самостоятельно задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации. | ЛР25 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса⁴ | |
| Знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа. | ЛР26 |
| Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся. | ЛР27 |

Эти личностные результаты формируются прежде всего через сохранение и преумножение уклада и традиций колледжа.

Уклад и традиции

Колледж имеет славную 85-летнюю историю и замечательные традиции, которые поддерживаются и бережно сохраняются коллективом преподавателей. Около 90% коллектива – выпускники колледжа – это уникальный факт и бережно сохраняемая традиция

– возвращаться после обучения в ВУЗе в родные стены. Есть в колледже и целые музыкальные династии. Дети и внуки преподавателей тоже становятся музыкантами. Без преемственности поколений не будет сохранения традиций.

Колледж основан в 1937 году. Главной целью создания училища, как обозначено в его первом Уставе, была «подготовка кадров музыкантов с законченным средним музыкальным образованием, могущих самостоятельно работать на периферии как проводники

музыкальной культуры, а также, при желании и известной одаренности, по окончании 4-х курсов училища держать экзамены в консерваторию».

Преподавателями училища стали известные и авторитетные музыканты города: И.Н. Афиногенов (класс духовых инструментов), С.М. Двинянинов (класс виолончели), А.С. Еремин – хормейстер, создатель первой в городе академической капеллы, преподаватели теории музыки С.В. Дрягин и А.В. Суворов, пианистка О.М. Шуравина, скрипач С.С. Богатырев, вокалисты И.Я. Пашковская и С.Е. Римский. Любители музыки и широкая общественность города интересовались жизнью нового учебного заведения: отчетные концерты студентов и сольные выступления преподавателей собирали множество слушателей.

КОГПОБУ «ККМИ им. И.В.Казенина» — учебное заведение с традиционно высоким уровнем художественно-эстетического образования, является единственным в области учебным заведением, выпускающим профессиональные кадры для образовательных учреждений и концертных организаций Кировской области:

- Преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ;
- музыкантов для областной филармонии и городской детской филармонии;
- артистов для Вятского симфонического оркестра и Вятского оркестра русских народных инструментов им. Ф. И.Шалапина;
- руководителей самодеятельных творческих коллективов города и области;
- руководителей и участников хоров Вятской епархии.

В колледже преподают высокопрофессиональные музыканты, результатом успешной работы которых являются их воспитанники – студенты колледжа, многие из которых становятся лауреатами, дипломантами международных, всероссийских, межрегиональных, городских конкурсов, а в дальнейшем – студентами ведущих музыкальных вузов России.

Опора на опыт предыдущих поколений, неустанный поиск нового, бережное сохранение и преумножение традиций отечественного музыкального образования, отклик на самые современные веяния музыкального искусства — все это составляет творческое кредо педагогического коллектива КОГПОБУ «ККМИ им. И.В.Казенина» в настоящее время.

Двери КОГПОБУ «ККМИ им. И.В.Казенина» всегда открыты для желающих получить профессиональное музыкальное образование и для ценителей музыкального искусства.

Знакомство с историей и традициями колледжа и его отделений происходит с 1 курса в рамках тематических классных часов и факультативного курса для студентов 1 курса «Художественная культура Вятского края», в завершении которого проводится коллоквиум – собеседование по вопросам истории и культуры нашего региона.

История колледжа представлена в экспозиции музея, размещенного в читальном зале колледжа, где проходит часть факультативных занятий и встречи с преподавателями-ветеранами.

С 2008 года организуется традиционный ежегодный музыкальный студенческий фестиваль «Альма-матер». Это цикл концертов в библиотеке им. Герцена, в Органном зале, в которых участвуют и студенты консерваторий – бывшие выпускники колледжа, а также творческие коллективы и солисты из числа нынешнего поколения студентов. Трудно переоценить значимость этих творческих событий в воспитании любви к родному колледжу и родному краю. На репетициях и концертах царит дух со-единения, со-творчества и со-дружества. Главный планируемый результат – формирование намерения вернуться после обучения в ВУЗе в свой регион.

Начиная с 2008 года стало традицией один раз в два года проводить на базе колледжа Межрегиональные научно-практические конференции «С чего начинается Родина?», а также издавать сборники материалов, обобщающих инновационный опыт образовательных учреждений, молодежных, общественных организаций Кировской области и других регионов. Каждая конференция посвящена важным датам российской истории и для каждой из них создается уникальная литературно-музыкальная композиция. Одновременно с проведением конференций проходят тематические фестивали творческих коллективов и солистов из разных регионов России.

Особая традиция в деятельности колледжа по патриотическому воспитанию – активное участие студенческого духового оркестра в городских проектах. Это концерты на призывных пунктах, участие во всех тематических мероприятиях ТУ по Первомайскому району. Ежегодно – участие в День Победы в митингах на Макарьевском кладбище, сопровождение колонны ветеранов от Театральной площади к Вечному огню (в последние годы – это колонна «Бессмертный полк»). О профессиональном уровне выступлений говорит тот факт, что в 2010 году оркестр колледжа стал лауреатом Всероссийского фестиваля «Салют Победы» в городе Чебоксары. В мае 2013 года оркестр принял участие в Открытом фестивале духовых оркестров ПФО на Театральной площади. В 2014 году этот фестиваль был уже в статусе международного, так как по приглашению администрации г. Кирова в нем участвовал духовой оркестр из Австрии. В 2018 году духовой оркестр стал лауреатом Всероссийского открытого фестиваля-конкурса духовых оркестров, ансамблей и солистов «Виват, студент!», проходившем на базе РАМ им. Гнесиных в Москве.

Программа Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) реализуются на отделениях: «Инструменты народного оркестра», «Фортепиано», «Оркестровых духовых и ударных инструментов», «Оркестровые струнные инструменты»

Отделение «Инструменты народного оркестра» было открыто в 1947 году. Первые десять лет своего существования отделение готовило специалистов по классу баяна, а с 1957 года – и по классу струнных инструментов: домры и балалайки. В настоящее время отделение осуществляет подготовку специалистов по классу баяна, аккордеона, гармони, домры, балалайки и классической гитары.

Современный выпускник отделения – это не только преподаватель ДМШ, но и концертмейстер хора или оркестра, ансамблист, готовый влиться в любой инструментальный коллектив сольного или прикладного назначения.

Среди первых преподавателей, заложивших фундамент образования и воспитания музыкантов – народников — В.Е.Крылатков, И.А.Васюков, Т.Н.Сергеева (Миронова), А.А.Александров, В.М.Пунгер, А.А.Михайлов, А.А.Линьков.

За годы профессиональной деятельности отделения «Инструменты народного оркестра» подготовлено около 1000 профессиональных музыкантов, большинство из которых трудятся в различных учебных заведениях, домах культуры и концертных организациях страны.

Отделение гордится своими выпускниками: В.П.Кругловым – народным артистом России, профессором РАМ им. Гнесиных; В.М.Денисовым – профессором НГК им. М.И.Глинки; В.Изместьевой – доцентом Самарского института искусств; Д.Дмитриенко – руководителем

и дирижером Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной; И.Мокеровым – лауреатом международных конкурсов, дирижёром оркестра русских народных инструментов «Москва»; В.Бажиной – солисткой оркестра Северного народного хора; С.Черезовым, Л.Васильевым, А.Карпиковым – членами Союза композиторов России; И.Снегирёвой, О.Марьиной – артистками оркестра русских народных инструментов им. В.В.Андреева; А.Питиримовым – руководителем театра русской песни г. Череповца; А.Дударевым – лауреатом Международного конкурса в Италии; С.Сысуевым – солистом ансамбля русской песни Н.Бабкиной; А.Ворониным – заслуженным артистом России, солистом Малого оперного театра г. Санкт-Петербурга; Д.Белосельским – солистом Большого театра (Москва), лауреатом второй премии 13 Международного конкурса им. П.И.Чайковского.

Студенты отделения помимо подготовки и исполнения сольных выступлений имеют возможность и коллективного музицирования в виде различных составов ансамблей и, конечно же, оркестра народных инструментов (благодаря энергии и таланту руководителя и дирижёра оркестра А.Н. Чубарова этот коллектив не раз выезжал за пределы Кировской области и прославлял родной колледж).

Отделение «Оркестровых духовых и ударных инструментов» является одним из основных и ярких отделений КОГПОБУ «ККМИ им. И.В. Казенина»

Отделение выпускает:

- профессиональных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах;
- артистов духовых, симфонических, народных и эстрадных оркестров;
- артистов смешанных и камерных ансамблей;
- преподавателей специального инструмента в детских музыкальных школах и школах искусств.

На нашем отделении обучают на следующих инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, альт-саксофон, тенор-саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ксилофон, виброфон, малый барабан, литавры. Все педагоги имеют высокую квалификацию по перечисленным инструментам, они преданы своему профессиональному долгу.

Отделение «Оркестровых духовые и ударные инструменты» было открыто в 1938 году. На протяжении последних лет отделению оказывают методическую помощь и проводят мастер-классы педагоги и профессора столичных ВУЗов.

За годы своего существования отделение выпустило огромное количество специалистов. Среди выпускников есть множество Лауреатов Международных, Всесоюзных, Всероссийских, Межрегиональных и Областных конкурсов исполнителей на духовых и ударных инструментах, преподаватели Нижегородской консерватории и колледжей Центрального и Приволжского федеральных округов, солисты и артисты зарубежных и российских заслуженных коллективов.

Отделение «Оркестровые струнные инструменты» всегда давало солидную подготовку студентам. Его воспитанники отличаются высокой культурой и профессиональной эрудицией. На отделении работало немало высококвалифицированных специалистов, порой очень различных по своим взглядам, вкусам и педагогическим воззрениям.

Отделение «Оркестровые струнные инструменты» существует в колледже с момента его открытия в 1937 году. Во главе отделения встал выпускник Санкт-Петербургской консерватории, Заслуженный артист РСФСР Михаил Николаевич Сеницын. С его именем связано становление и развитие скрипичной культуры Вятки. Среди выпускников М.Н.Сеницына немало замечательных исполнителей и преподавателей: Г.К.Кобельков, Ю.А.Лисин, О.Г.Дулова и др. В первые годы деятельности отделения вместе с М.Н.Сеницыным работали С.С.Богатырев, руководитель училищного симфонического оркестра, В.Д.Кубланов, П.Е.Найда, С.М.Двинянинов.

В послевоенные годы пришли новые преподаватели – выпускники различных консерваторий нашей страны: Н.М.Гуревич (Одесса), В.А.Булда (Харьков), Ю.А.Александров (Горький), М.Г.Маслова (Ленинград). В 60-е годы складывается постоянный преподавательский состав. Преподаватели Г.И.Мерзлов, Ю.А.Лисин (Казань), Р.Ш.Дорфман (Ленинград), Э.И.Андреев (Горький) продолжили и творчески развили традиции профессионального обучения. В 80-е годы начинается деятельность следующего поколения педагогов: И.В.Худякова, А.В.Грекова, а в 90-е годы — С.В.Рязанцева, М.Ю.Ухановой, Е.Б.Селезеновой, Л.А.Коршуновой.

С 2005 года отделение курирует заслуженный артист РФ, доцент Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского Александр Борисович Тростянский.

Выпускники отделения успешно работают в детских музыкальных школах и школах искусств г. Кирова и Кировской области, в музыкальных училищах и колледжах нашей страны, в высших учебных заведениях, продолжая дело своих преподавателей.

2. Структура и содержание рабочей программы воспитания

2.1. Структура рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания состоит из модулей по достижению ЛР у обучающихся:

| Модуль по достижению ЛР | Форма реализации | Ответственный за формирование педагогический работник ЛР |
|-------------------------|--|--|
| Учебное занятие | Учебная практика, производственная практика, деловая игра, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, урок, учебная экскурсия, виртуальная экскурсия, интервью, встречи, дискуссия, проектная сессия, урок-концерт, взаимодействие с наставником, студенческая конференция и т.д. | Преподаватель, наставник, классный руководитель |
| Внеучебная деятельность | Традиционные мероприятия, встречи, акции; образовательные фестивали-выставки; олимпиады; научно-практические конференции; спортивно-оздоровительные фестивали; выставки, День здоровья; тренинги, форумы, конкурсы, дискуссии, фестивали, волонтерская кампания; добровольческие акции, неделя добра, фестиваль студенческого творчества; проектная деятельность, клубы; музейная экспозиция, консультирование и т.д.) | Заведующий отдела по воспитательной и социальной работе, педагог-организатор дневной смены и вечерней, педагог-психолог, воспитатели общежития |

Важной составляющей в воспитательном процессе в колледже стала реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» реализуются кураторами групп в соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации цикла внеурочных занятий Разговоры о важном)». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

При реализации модуля используются методические материалы портала <https://razgovor.edsoo.ru/>

Модули-направления реализуемые в колледже

Модуль 1.1. Профорентация и профессиональное воспитание. Культурно-творческое воспитание

Модуль 2.1. Духовно-нравственное воспитание

Модуль 2.2. Гражданско-патриотическое воспитание

Модуль 2.3. Физическая культура, здоровьесбережение и профилактика употребления ПАВ,

экологическое воспитание

Модуль 2.4. Правовое воспитание и профилактика правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения

Модуль 2.8. Финансовая грамотность. Молодежное предпринимательство

2.2. Матрица соответствия личностных результатов и модулей по достижению личностных результатов у обучающихся

| Модули по достижению личностных результатов у обучающихся | | Личностные результаты |
|---|--|--|
| | Модуль «Учебное занятие» | |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл (для всех видов инструментального исполнительства) | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | ЛР8,ЛР11,ЛР19,ЛР20,ЛР22 |
| ОД.01.02 | Обществознание | ЛР3,ЛР5,ЛР7,ЛР11,ЛР12,ЛР14,ЛР16 |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | ЛР14,ЛР15,ЛР17,ЛР28 |
| ОД.01.04 | Естествознание | ЛР6,ЛР19,ЛР20,ЛР25 |
| ОД.01.05 | География | ЛР1,ЛР2,ЛР3,ЛР5,ЛР8,ЛР12 |
| ОД.01.06 | Физическая культура | ЛР4,ЛР6 |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | ЛР9,Лр10,ЛР11 |
| ОД.01.08 | Русский язык | ЛР9,Лр10,ЛР11 |
| ОД.01.09 | Литература | ЛР1, ЛР2,Лр3,Лр5,ЛР9 |
| ОД.01.10 | Астрономия | ЛР1, ЛР9 |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | ЛР3,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР11,ЛР12,ЛР13,ЛР14,ЛР15,ЛР18,ЛР23 |
| ОД.02.02 | История | ЛР1,ЛР2,ЛР3,ЛР3,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР11,ЛР12,ЛР13,ЛР14,ЛР15,ЛР22,ЛР27 |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | ЛР1ЛР3,ЛР5,ЛР11,ЛР13,ЛР14,ЛР15,ЛР16,ЛР18,ЛР21,ЛР26 |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ЛР1ЛР3,ЛР5,ЛР11,ЛР13,ЛР14,ЛР15,ЛР16,ЛР18,ЛР21,ЛР26 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ЛР7,ЛР11,ЛР20,ЛР22,ЛР23 |
| ОГСЭ.02 | История | ЛР1,ЛР2,ЛР3,ЛР3,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР11,ЛР12,ЛР13,ЛР14,ЛР15,ЛР18,ЛР23 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ЛР7,ЛР12,ЛР20,ЛР23,ЛР24,ЛР25,ЛР26 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ЛР6,ЛР19,ЛР20,ЛР25 |

| | | |
|------------------|--|--|
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ЛР9 |
| ОГСЭ.06 | Введение в специальность: общие компетенции профессионала | ЛР7,ЛР12,ЛР20,ЛР23,ЛР24, ЛР25,ЛР26 |
| ОГСЭ.07 | Основы проектной деятельности | ЛР6,ЛР19,ЛР20,ЛР24,ЛР26, ЛР27, ЛР28 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл (вид: инструменты народного оркестра) | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ЛР5,ЛР8 |
| ОП.02 | Сольфеджио | ЛР14 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | ЛР20 |
| ОП.04 | Гармония | ЛР11 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | ЛР11 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | ЛР9, ЛР19,ЛР20,ЛР21,ЛР23 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | ЛР1,ЛР2,ЛР3,ЛР5,ЛР9,ЛР10, ЛР13,ЛР16,ЛР17,ЛР28 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | ЛР6,ЛР11,ЛР26,ЛР28 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | ЛР6, ЛР11,ЛР25,ЛР26,ЛР28 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | ЛР6, ЛР11,ЛР25,ЛР26,ЛР28 |
| УП.02 | Концертмейстерская подготовка | ЛР6,ЛР11,ЛР25,ЛР28 |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | ЛР6, ЛР11,ЛР28 |
| МДК.01.05 | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | ЛР17,ЛР25 |
| МДК.01.06 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | |
| | История исполнительского искусства | ЛР13,ЛР15,ЛР27 |
| | Инструментоведение | ЛР20 |
| | Изучение родственных инструментов | ЛР18 |
| МДК.01.07 | Оркестр | |
| УП.01 | Оркестр | ЛР19,ЛР25,ЛР28 |
| ПП.01 | Исполнительская практика | ЛР19, ЛР20,ЛР21,ЛР25 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | |
| | Основы педагогики и психологии | ЛР6,ЛР9,ЛР17,ЛР19- ЛР26 |
| | Основы психологии музыкального восприятия | ЛР23 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| | Методика обучения игре на инструменте | ЛР22,ЛР 23, |
| | Изучение репертуара ДМШ | ЛР25, ЛР26 |
| | Основы организации учебного процесса | ЛР7,ЛР8,ЛР22 |

| | | |
|------------------|--|------------------------|
| УП.03 | Учебная практика по педагогической работе | ЛР24,ЛР25,ЛР26 |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ЛР19,ЛР23-ЛР26 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули (по виду: Оркестровые струнные инструменты) | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | ЛР6; ЛР28 |
| МДК.01.02 | Камерный ансамбль и квартетный класс | |
| | Камерный ансамбль | ЛР17 |
| | Квартетный класс | ЛР17 |
| МДК.01.03 | Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями | |
| | Оркестровый класс | ЛР19, ЛР28 |
| | Работа с оркестровыми партиями | ЛР22 |
| УП.01 | Оркестр | ЛР19, ЛР28 |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | ЛР18 |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | |
| | История исполнительского искусства | ЛР3,ЛР5,ЛР11,ЛР23 |
| | Инструментоведение | ЛР11,ЛР20 |
| | Изучение родственных инструментов | ЛР18 |
| ПП.01 | Исполнительская практика | ЛР7,ЛР23 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | |
| | Основы педагогики и психологии | ЛР6,ЛР9,ЛР17,ЛР19-ЛР26 |
| | Основы психологии музыкального восприятия | ЛР7,ЛР20 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| | Методика обучения игре на инструменте | ЛР7,ЛР23 |
| | Изучение репертуара ДМШ | ЛР11 |
| | Основы организации учебного процесса | ЛР6 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | ЛР15,ЛР17,ЛР25 |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ЛР19,ЛР23-26 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули (по виду: Фортепиано) | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | ЛР11,ЛР20,ЛР27 |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция | ЛР4 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | ЛР6,ЛР25,ЛР28 |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | ЛР17 |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль) | ЛР28 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | ЛР18 |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | ЛР28 |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство (концертм. класс) | ЛР17 |
| | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | ЛР2,ЛР14 |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства | ЛР3,ЛР5,ЛР11,ЛР23 |

| | | |
|------------------|--|------------------------------|
| | Устройство клавишных инструментов | ЛР11 |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | ЛР18 |
| | Основы композиции, инструментоведение | ЛР11, ЛР20 |
| | Дополнительный инструмент (синтезатор, аккордеон, орган) | ЛР18 |
| УП.06 | Подбор по слуху и импровизация | ЛР4, ЛР20 |
| МДК.01.06 | Хоровой класс | ЛР3, ЛР5 |
| ПП.01 | Исполнительская практика | ЛР28 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ЛР19, ЛР20, ЛР21, ЛР24, ЛР26 |
| | Основы педагогики и психологии | ЛР6, ЛР9, ЛР17, ЛР19-ЛР26 |
| | Основы психологии музыкального восприятия | ЛР7, ЛР20 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| | Методика обучения игре на инструменте | ЛР7, ЛР23 |
| | Изучение репетуара ДМШ | ЛР11 |
| | Основные системы музыкального образования | ЛР4 |
| | Основы организации учебного процесса | ЛР6 |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | ЛР15, ЛР17, ЛР25 |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ЛР19, ЛР23-26 |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | ЛР28 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули (по виду: Оркестровые духовые и ударные инструменты) | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | ЛР6; ЛР28 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | ЛР19, ЛР28 |
| МДК.01.03 | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | |
| | Дирижирование | ЛР19, ЛР28 |
| | Чтение оркестровых партитур | ЛР22 |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | ЛР8, ЛР11 |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | |
| | История исполнительского искусства | ЛР3 |
| | Инструментоведение | ЛР5 |
| | Изучение родственных инструментов | ЛР5 |
| | Ремонт инструментов | ЛР11 |
| МДК.01.06 | Инструментовка | ЛР5 |
| | Компьютерная оркестровка | ЛР11 |
| | Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, работа с творческим коллективом | |
| | Оркестровый класс | ЛР19, ЛР25 |
| | Изучение оркестровых партий | ЛР19 |
| | Работа с творческим коллективом | ЛР19, ЛР25 |
| УП.01 | Оркестр | ЛР19, ЛР25 |
| ПП.01 | Исполнительская практика | ЛР19, ЛР28 |

| | | |
|--------------------|--|--|
| ПМ.02 МДК.02.01 | Педагогическая деятельность | |
| | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | |
| МДК.02.02 | Основы педагогики и психологии | ЛР6,ЛР9,ЛР17,ЛР19-ЛР26 |
| | Основы психологии музыкального восприятия | ЛР7,ЛР20 |
| | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| | Методика обучения игре на инструменте | ЛР27 |
| | Изучение репертуара ДМШ | ЛР24 |
| | Основы организации учебного процесса | ЛР26 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | ЛР24,ЛР14,ЛР21,ЛР22 |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ЛР19,ЛР23-26 |
| | Модуль «Внеучебная деятельность» | |
| | Традиционные мероприятия, встречи, акции; | ЛР1,ЛР2,ЛР6,ЛР18,ЛР27,ЛР28 |
| | Тематические классные часы, дискуссии, | ЛР1,ЛР2,ЛР3,ЛР5,ЛР9,ЛР12,ЛР13 |
| | Музыкальные фестивали, олимпиады; научно-практические конференции; | ЛР3,ЛР13,ЛР20,ЛР27,ЛР28 |
| | спортивно-оздоровительные мероприятия; День здоровья; | ЛР5,ЛР11,ЛР19,ЛР21,ЛР22 |
| | Профессиональные конкурсы, | ЛР3,ЛР9,ЛР10,ЛР12,ЛР27,ЛР28 |
| | волонтерская кампания; добровольческие акции, неделя добра, | ЛР1,ЛР9,ЛР15,ЛР19-28 |
| | проектная деятельность, консультирование и т.д. | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР7,ЛР12,ЛР24 ЛР6,ЛР19,ЛР20,ЛР24,ЛР26,ЛР27,ЛР28 |

2.3. Содержание рабочей программы воспитания

При определении содержания воспитательной работы в колледже учитывается:

- примерный календарный план воспитательной работы на учебный год;
- календарь знаменательных дат и событий Кировской области на текущий год ;
- содержание воспитательной работы по формированию конкретных ЛР:

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание

Формирование у обучающихся чувства уважения к человеку труда. Профессиональная ориентация. Профессиональная мотивация. Участие в профессиональных состязаниях, как событиях для развития и саморазвития в профессии. Развитие карьеры. Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).

Обеспечение возможности многоуровневого, конструктивного взаимодействия обучающихся в социуме. Развитие творческого потенциала обучающихся и повышение их деловой активности.

Региональная составляющая: структура экономики Кировской области, известные предприятия и организации Кировской области, система профессионального образования Кировской области. Реализуемые профориентационные проекты «Пригодись Вятке», «Профтуры выходного дня»; участие в чемпионатном движении Ворлдскиллс Россия. Составляющая профессиональной образовательной организации. Организация и проведение:

- музыкально-литературных композиций
- конкурса исполнительского мастерства на отделении
- праздничный концерт, приуроченный ко Дню Музыки, Дню Учителя и Дню пожилого человека, день работников СПО, Дню славянской письменности
- отделенческие отчетные концерты и годовой отчетный концерт
- педагогическая практика, концерт учащихся сектора педпрактики
- циклы концертов «Музыкальные вечера в Герценке» и благотворительных концертов в детских домах и школах-интернатах г. Кирова и Кировской области
- собеседования по заполнению портфолио
- театрализованные постановки, приуроченные к праздникам народного календаря
- выступления творческих коллективов в ежегодных акциях «Ночь искусств», «Ночь музеев»
- мастер-классы ведущих преподавателей консерватории страны
- коллоквиумы по специальности и теоретическим дисциплинам
- тематические классные часы

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации

Формирование способности ставить цели и строить жизненные планы. Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества. Формирование позитивных жизненных ориентиров и планов. Формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). Развитие культуры межнационального общения. Формирование уважительного отношения к семье, родителям, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей. Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Региональная составляющая: История Вятского края, многонациональное население Кировской области. Система непрерывного образования Кировской области. Традиционные мероприятия Кировской области, способствующие духовно-нравственному воспитанию: Свято-Трифоновские образовательные чтения, Лихановские чтения, Великоорецкий крестный ход.

Составляющая профессиональной образовательной организации:

- хоровой концерт в рамках Свято-Трифоновских образовательных чтений,
- хоровой концерт, в рамках празднования Дня славянской письменности
- конкурсы чтецов, приуроченные к памятным юбилейным датам отечественных поэтов.
- конкурс буктрейлеров.
- мероприятие «Сострадание. Право на лучшую жизнь», конкурс «Летняя улыбка» конкурс песен и стихов «Имя мамы пишу с большой буквы»
- конкурсы творческих работ, приуроченные к памятным юбилейным датам отечественных и зарубежных писателей
- добровольческие благотворительные акции: «Белый цветок», «Мы вместе», «Рождественское чудо», «Добрая Вятка», неделя добра.
- ежегодные Всероссийские акции и акции волонтерского центра «От сердца к сердцу»
- деловая игра «Человек отражается в поступках» и вечера отдыха в общезнати
- онлайн-курсы на платформе «Россия – страна возможностей»
- круглый стол «Простая наука услышать друг друга»
- проектная деятельность, индивидуальные и групповые беседы
- тематические классные часы
- факультатив «Семейная психология»

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Волонтерская деятельность. Формирование у обучающихся мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни страны, региона, образовательной организации; государственному управлению через организацию добровольческой деятельности.

Региональная составляющая: Роль Кировской области во время Великой отечественной войны, известные люди Вятского края: маршалы И.С. Конев, Л. А. Говоров, К. А. Вершинин, космонавт В. Савиных и др. Поисковое движение. Межрегиональные соревнования по армейскому рукопашному бою, стрельбе. Караулы Памяти, посвященные Дню Защитника Отечества, Дню Победы, Дню памяти и Скорби. Проект «Победа», окружной этап военно-спортивной игры «Зарница», слёт поисковых отрядов «Никто не забыт», лагерь «Гвардеец». Уроки мужества. Слет регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» Кировской области.

Составляющая профессиональной образовательной организации:

- Межрегиональная научно-практическая конференция «С чего начинается Родина»
- Межрегиональный фестиваль «Дружба народов – единство России»
- участие студентов в городских играх «Фото-кросс», «Вятка в кадре»

- мероприятие «Широка страна наша родная»
- коллоквиум «Художественная культура Вятского края», цикл бесед «Россия – моя история»
- музыкально-поэтическая композиция «Жди меня, и я вернусь»
- историко –краеведческая викторина «Знать и помнить», посвященная Дню Победы
- конкурс студенческих работ «Образ защитника Отечества в литературных и исторических памятниках»
- конкурс студенческих эссе и викторина, приуроченные ко Дню конституции
- проектная деятельность и тематические классные часы
- онлайн-курсы на платформе «Россия – страна возможностей»
- участие в городской студенческой акция «Я люблю тебя, Россия! Я люблю тебя, родной край!»
- онлайн-тестирование, приуроченные к памятным датам истории России
- классные часы с ветераном ВВС России
- военные сборы для юношей 3 курса
- мероприятие театральной студии «Все различны-все равны»

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ

Формирование стойкой мотивации на основе здорового образа жизни. Профилактика наркомании, токсикомании, алкоголизма, табакокурения, социально значимых заболеваний, употребления психоактивных веществ (ПАВ). Привлечение обучающихся к участию в мероприятиях, направленных на поддержание и укрепление здоровья.

Региональная составляющая: Олимпийские чемпионы и призеры Олимпийских игр: хоккеисты - А. Мальцев, В. Мышкин, А. Трефилов, фигуристка О. Домнина, чемпионка мира конькобежка М. Исакова, легкоатлетка А. Альминова; известные туристические места Кировской области: Жуковлянские валуны, Береснятский водопад, Соколя гора, озеро Шайтан, Котельничское местонахождение парейазавров, Атарская Лука, Кировский дендропарк. Ежегодная студенческая спартакиада, ежегодные традиционные молодежные казачьи соревнования «Покров», международные соревнования проводимые на Вятской земле: первенство мира по ледолазанию, первенство России по биатлону, лыжным гонкам.

Составляющая профессиональной образовательной организации:

- «День здоровья» между творческими ССУзами КО
- тематические классные часы
- традиционные городские осенние/летние спортивные эстафеты
- спортивные секции: теннис и здоровый образ жизни
- беседы- диспуты о вреде алкоголя
- онлайн-курсы на платформе «Россия – страна возможностей»

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения

Развитие у обучающихся уважения к государственным устоям России, сознательное отношение к правопорядку, принятия правил безопасного поведения в обществе. Формирование законопослушного и критического правосознания. Подготовка обучающихся к осмысленной жизни и деятельности в демократическом правовом государстве. Формирование понимания правовых и политических событий и процессов в обществе и государстве, знание правовых норм и принципов. Накопление опыта правового поведения гражданина, профилактика противоправного поведения. Профилактика безнадзорности и правонарушений, противодействие распространению идеологий терроризма и экстремизма, суицида.

Составляющая профессиональной образовательной организации:

- организация и проведение тематического тестирования и социально-психологического тестирования (СПТ) среди студентов всех отделений
- урок безопасности в сети Интернет
- мероприятия в рамках «месячника правового воспитания»
- внеклассные мероприятия со специалистами КОНД в формате квест «Наркопост»
- обучение в волонтерском лагере «Открытая встреча»
- интерактивные занятия по профилактике употребления ПАВ аттестованных лекторов проекта «Открытая встреча»
- создание видеороликов, просмотр видеофильмов с последующим обсуждением
- мероприятие «Широка страна наша родная»
- беседа «Основы семейного права»
- тематические уроки «Россия без террора»
- встреча несовершеннолетних с инспектором ПДН по Первомайскому и Ленинскому р-ну

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности:

Приобщение к ценностям культуры. Развитие общей культуры личности. Развитие ценностных ориентиров средствами культурно-творческой деятельности.

Региональная составляющая: Народные промыслы Вятского края: дымковская игрушка, кукарское кружево, вышивка, изделия из капо-корня, матрешка, керамика, изделия из лозы, бересты, соломки, художественная обработка дерева, роспись по дереву. Фестиваль авторской песни «Гринландия», Фестиваль народных промыслов «Вятский лапоть», Фестиваль «Истобенский огурец», Васнецовский пленэр; Известные люди Вятского края: художники А. и В. Васнецовы, Н. Хохряков, И. Шишкин, мастер фотографии С. Лобовиков, архитекторы И. Чарушин, А. Витберг, известные ученые А.Н. Бакулев, В.М. Бехтерев, К.Э. Циолковский, композитор П. Чайковский, певец Ф. Шаляпин, писатели А. Грин, В. Крупин, А. Лиханов, Л. Дьяконов, Е. Чарушин, О. Куваев, Б. Порфирьев, поэт О. Любовиков и т.д.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к природе и окружающей среде

Формирование широкого экологического мировоззрения. Воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой. Формирование эстетического отношения к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей.

Улучшение экологического состояния окружающей среды. Формирование гуманистических отношений к окружающему миру, стремления беречь и любить природу.

Региональная составляющая: Особо охраняемые природные территории Кировской области, памятники природы, заказники, заповедники, национальные парки Кировской области: заповедник «Нургуш», заказники «Пижемский», «Былина», озеро Шайтан, Атарская Лука. Всероссийский конкурс исследовательских работ им. В.И. Вернадского, региональный этап (конкурс юношеских исследовательских работ, Проектные и исследовательские работы); Региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество», Региональный этап Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета», Всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее»

Составляющая профессиональной образовательной организации:

- участие во всероссийском экологическом диктанте
- всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности»
- фотовыставки «Музыка природы» и экологический квест
- субботники по уборке территории колледжа и общежития и территории Первомайского района

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся финансовой и цифровой грамотности

Формирование представления о личном финансовом планировании, личном доходе и доходе семьи; умения давать оценку различным потребностям и желаниям с точки зрения финансовых возможностей, знания структуры доходов и заработной платы, умения принимать финансовые решения на основе сравнения и анализа краткосрочных и долгосрочных потребностей, знаний основ цифровой финансовой грамотности. Формирование понимания необходимости ведения учета доходов и расходов, представления о налогах. Формирование финансовых целей и мотивации к их достижению. Коммуникация и кооперация в цифровой среде. Саморазвитие в условиях неопределенности. Креативное мышление (способность человека генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, абстрагироваться от стандартных моделей: перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов). Управление информацией и данными. Критическое мышление в цифровой среде.

Региональная составляющая: областные конкурсы, конференции по финансовой и цифровой грамотности.

Составляющая профессиональной образовательной организации:

- Урок безопасности в сети Интернет
- классный час «Бережное потребление и сбережение»
- мероприятия в рамках недели финансовой грамотности: онлайн-тестирование, обучающие курсы, встречи с представителями Сбербанка и Консультант

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся предпринимательских качеств

Развитие личности как субъекта экономической деятельности. Развитие качеств, повышающих предпринимательскую активность обучающихся. Формирование умений находить, понимать, анализировать экономическую информацию, понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Развитие молодежного предпринимательства.

Региональная составляющая: меры государственной поддержки для предпринимателей, самозанятых и физических лиц, планирующих заняться предпринимательской деятельностью в Кировской области. Региональный этап Всероссийского конкурса «Молодой предприниматель России»; Региональный проект «Популяризация предпринимательства в Кировской области».

Составляющая профессиональной образовательной организации:

-онлайн-курсы на платформе «Россия – страна возможностей»

--мероприятия в рамках недели финансовой грамотности: онлайн-тестирование, обучающие курсы, встречи с представителями Сбербанка и Консультант

3. Условия реализации программы воспитания

3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, заведующего отделом учебной работы, заведующего отделом по воспитательной и социальной работе, классные руководители, педагог-психолог, преподаватели, педагоги – организаторы дневной и вечерней смены, руководитель физвоспитания, руководитель театральной студии, заведующая и воспитатели общежития. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы воспитания используются следующие

Помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для реализации программы воспитания используются следующие помещения:

- Кабинет русского языка и литературы
- Кабинет математике и информатики
- Кабинет мировой художественной культуры
- Кабинет иностранных языков
- Кабинет истории, географии и обществознания
- Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

- Кабинеты музыкальной литературы
- Кабинет музыкально - теоретических дисциплин
- Кабинет звукозаписи
- Оркестровый класс
- Кабинеты по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием
- Кабинеты по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями
- Кабинеты для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
- Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
- Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
- Кабинет для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием
- Спортивный и тренажерный залы
- Концертный зал
- Актный зал (Комната отдыха) в общежитии
- Спортзал в общежитии

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение способствует организации:

- информирования о возможностях участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационной и методической поддержки реализации рабочей программы воспитания;
- взаимодействия в удаленном доступе всех участников воспитательного процесса (обучающихся, педагогических работников, общественности и др.).

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.). Информационное обеспечение реализации программы воспитания способствует результативности и открытости взаимодействия с обучающимися: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе (<https://kkmi.ru/>) ситуативная коррекция в течение учебного года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Печатные издания

Журнал «Смена»

Журнал «Музыкальная академия»

Журнал «Старинная музыка»

Газета «Культура»

Использование сайтов с нормативными документами по образованию и методическими материалами:

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал;
<http://www.ed.gov.ru> – Федеральное агентство по образованию РФ Министерства образования и науки РФ;
<http://www.edu.ru> – Федеральный сайт Российского образования;
<https://rsv.ru/> «Россия – страна возможностей»
<https://bolshayaperemena.online/> «Большая перемена»
<https://лидерыроссии.рф/> «Лидеры России»
<https://onf.ru> «Мы Вместе» (волонтерство)
<http://www.edu.km.ru> – Образовательные проекты;
<http://www.ict.edu.ru> – Информационно-коммуникационные технологии в образовании;
<http://www.festival.1september.ru> – Сайт педагогических идей «Открытый урок»;
<http://www.vestniknews.ru> – Журнал «Вестник образования России»;
<http://www.fio.ru> – Сайт Федерации Интернет-образования России;
<http://www.eurekanet.ru> – Инновационная образовательная сеть;
<http://www.int-edu.ru> – Каталог образовательных ресурсов, методические материалы.
<https://инклюзивноеобразование.рф/>
<https://43.мвд.рф/>
https://kirov-ond.ru/profilakticheskaya_rabota
www.takzdorovo.ru
<https://anticorruption.life/>
antiterror.ru

Ссылки на образовательные ресурсы Интернета:
<http://www.psy.msu.ru/about/lab/semantec.html>
<http://www.avpu.ru/proect/sbornik2004/161.html>
http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/1995/952/952031.html
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1_det_p.html
<https://edu.sirius.online> Площадка Образовательного центра «Сириус».
<https://new.znaniium.com/collections/basic> СПО в ЭБС Знаниум
cbr.ru Электронный ресурс Банка России
<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов
<http://www.vestnikcivitas.ru> Всероссийская гражданская сеть
<http://sei.e-stile.ru/home> Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент»
www.finteoria.ru Финансовая электронная библиотека
<http://mirkin.eufn.ru> Центр повышения финансовой грамотности
<http://fin-gramota.ru> Школа молодого предпринимателя
<http://www.spas-extreme.ru> Россия без наркотиков
<http://informic.narod.ru/obg.html> Основы безопасности жизнедеятельности
<http://www.znakcomplect.ru> Лига здоровья нации
<http://www.znopr.ru> Безопасность и здоровье: ресурсы, технологии и обучение

Информационные технологии, телекоммуникационные технологии
ZOOM, PRUFFME, социальная сеть ВКонтакте, Сферум

3.4. Социальное партнёрство

Социальное партнёрство, построенное на принципах взаимной заинтересованности сторон и добровольности принятия ими обязательств, ответственности за результат деятельности, является неотъемлемой частью процесса воспитания и образования. Сотрудничество позволяет создать благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся, их профессиональных и личностных качеств.

КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» осуществляет взаимодействие со следующими социальными партнерами:

- Профсоюз работников культуры Кировской области
- Управление по делам молодежи и физической культуре администрации г. Кирова
- Отдел по делам молодежи ТУ по Первомайскому району г. Кирова
- Студенческий совет ПОО города Кирова
- Вятская областная филармония
- Детская филармония
- Детские музыкальные школы и школы искусств Кировской области
- Ведущие музыкальные ВУЗы России
- Областная научная библиотека им. А.И. Герцена
- Все музеи и библиотеки города Кирова
- Городской клуб ветеранов
- Областное отделение Российского детского фонда
- Поисковая организация «Долг»
- Региональный Центр военно-патриотического воспитания «Патриот»
- Общеобразовательные школы №37,56, ВГГ, ВПГ
- Комиссии по делам несовершеннолетних Первомайского и Ленинского районов

В рамках социального партнерства осуществляется взаимодействие воспитательных структур образовательной организации с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями. Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности. Поддержка в образовательной организации инициатив общественных молодежных организаций и объединений в области воспитания обучающейся молодежи; распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий. Развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации. Организация сотрудничества образовательной организации с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся и по созданию Центра правовой помощи обучающимся. Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/объединений в образовательной организации, городе, регионе. Формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики). Создание в образовательной организации музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда,

деятелей науки, культуры и искусства. Создание ассоциации выпускников образовательной организации, имиджа образовательной организации, продвижение образовательной организации на уровне города, региона.

3.5. Студенческое самоуправление и студенческие сообщества

Основные студенческие сообщества и объединения, в которых участвуют обучающиеся:

| Уровень академической группы | Уровень колледжа |
|--|--|
| Ансамбль народной песни «Вятская сторона», | Первичная профсоюзная организация обучающихся колледжа |
| Оркестр народных инструментов, | Студенческий совет колледжа |
| Ансамбль «Экспромт», | Стипендиальная комиссия колледжа |
| Кружок теоретического отделения «Обертон», | театральная студия «Со- бытие» |
| Эстрадно-джазовый ансамбль | мужская и женская сборные команды по теннису |
| Духовой оркестр | секция общефизической подготовки |
| Эстрадный оркестр | |
| Симфонический оркестр | |
| Смешанный хор | |
| Вокальные ансамбли | |
| Студенческая газета «Кирпич» | , |

Формы студенческого самоуправления

| Форма ССУ | Формы педагогического сопровождения |
|---|---|
| Студенческий совет | Собрание, заседание, совещание. |
| Оргкомитет (Дня здоровья, Студенческого бала, ежегодного музыкального фестиваля «Альма матер» и других фестивалей и праздников: День славянской письменности и культуры, День учителя, День студента.) | Заседание, консультация, беседа. |
| Студенческий профком | Собрание, заседание, |
| Студенческая конференция | Дискуссия, дебаты. |
| Научно-исследовательская группа на отделении «Теория музыки» | Диспут, дебаты, круглый стол, деловая игра, тренинги. |

3.6. Формы наставничества

В соответствии с Положением о наставничестве в КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» реализуются следующие **формы**: "обучающийся - обучающийся" (группа обучающихся)

- "преподаватель - преподаватель";
- "преподаватель - обучающийся" (группа обучающихся);
- "наставник от профильной организации (работодатель) – обучающийся";
- "обучающийся – ученик (воспитанник)" (группа учащихся/воспитанников).

Каждая из указанных форм предполагает решение определенного круга задач с использованием единой методологии наставничества, частично видоизмененной с учетом запросов участников.

Форма наставничества "обучающийся - обучающийся" (группа обучающихся) предполагает взаимодействие двух и более обучающихся колледжа, при котором один из обучающихся демонстрирует высокие образовательные результаты, является победителем олимпиад и соревнований, лидером группы, принимает активное участие в жизни колледжа, обладает творческим, креативным мышлением.

Цель наставничества: партнерское наставничество, направленное на поддержку деятельности студенческого самоуправления, внедрение технологий социального лифта, помощь в реализации лидерского потенциала, улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов, развитие общих и профессиональных компетенций, метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и коммуникаций внутри колледжа, при прохождении производственной практики, совместном выполнении проектов, организации волонтерской деятельности, дистанционного обучения и работы в цифровой

образовательной среде и т.д.

Оцениваемые результаты:

- повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри группы и колледжа;
- численный рост посещаемости творческих кружков, объединений, спортивных секций, внеурочных мероприятий;
- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и творческих проектов;
- отсутствие обучающихся, состоящих на учете в КДН;
- снижение числа жалоб от преподавателей, связанных с успеваемостью;
- повышение количества участников конкурсов, олимпиад, профориентационных мероприятий.

Форма наставничества "преподаватель - преподаватель" предполагает взаимодействие работника, приступившего к педагогической деятельности впервые, либо после длительного перерыва, либо переведенного на новую должность, осваивающего новые технологические или производственные процессы с опытным, обладающим лидерскими, организационными и коммуникативными навыками, имеющим

профессиональные успехи педагогом, оказывающим первую разностороннюю поддержку. Максимальное число работников, в отношении которых одним наставником осуществляется наставничество, не может превышать пяти человек. Наставничество осуществляется наряду с исполнением работником колледжа, являющимся наставником, своих должностных обязанностей на общественных началах (на безвозмездной основе).

Цель наставничества: закрепление нового работника в колледже, ускорение процесса профессионального становления; подготовка к профессиональным конкурсам; повышение профессионального потенциала и уровня, создание комфортной профессиональной среды внутри колледжа, позволяющей реализовывать внутренние актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Оцениваемые результаты:

- высокий уровень включенности молодого (нового) работника в педагогическую работу (наличие методических разработок, выступлений на заседаниях ПЦК, педагогических советах, проведение открытых уроков, участие в работе научно-методической лаборатории колледжа, школе начинающего преподавателя и т.д.);
- благоприятный психологический климат в колледже;
- повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния молодого (нового) специалиста;
- рост числа работников, желающих продолжать свою работу в колледже;
- качественный рост успеваемости обучающихся по преподаваемым молодым (новым специалистом) учебным дисциплинам;

Форма наставничества «Преподаватель – обучающийся» (группа обучающихся) предполагает несколько направлений взаимодействия преподавателя и обучающегося (обучающихся), при которой преподаватель оказывает весомое влияние на наставляемого, помогает ему с профессиональным и личностным самоопределением и способствует ценностному и личностному наполнению, а также коррекции образовательной траектории.

Цель наставничества: улучшение образовательных результатов и мотивации, формирование общих и профессиональных компетенций, появление ресурсов для осознанного выбора личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.

Оцениваемые результаты:

- повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона в колледже;
- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных, культурных, профессиональных проектов обучающихся;
- снижение числа социально и профессионально дезориентированных обучающихся;
- повышение уровня мотивированности и осознанности обучающихся в вопросах образования, саморазвития, самореализации;
- улучшение образовательных, культурных, спортивных и иных результатов.

Форма наставничества "наставник от профильной организации (работодатель) – обучающийся" предполагает взаимодействие обучающегося (группы

обучающихся колледжа не более 5 человек) с руководителем по практической подготовке от профильной организации, участвующей в проведении производственной практики, профессионалом с опытом работы (от 5 лет), имеющим активную жизненную позицию, стабильно высокие показатели в работе, способным и готовым делиться опытом, обладающего развитыми коммуникативными навыками, гибкостью в общении.

Цель наставничества: создание эффективной системы взаимодействия с профильными организациями, являющимися базами практиками колледжа, комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по выбранной специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение обучающимися актуализированного профессионального опыта, освоение передовых технологий, содействие выработке навыков профессионально-этического поведения, необходимых для дальнейшей самореализации, профессиональной реализации и трудоустройства.

Оцениваемые результаты:

- положительный аттестационный лист по практике об уровне освоения профессиональных компетенций от руководителя по практической подготовке при проведении практики со стороны профильной организации;
- полнота и своевременность представления информации обучающимся в дневнике практики и Портфолио по практике в соответствии с планом практики;
- положительный результат аттестации обучающегося по профессиональным модулям в ходе экзамена (квалификационного);
- численный рост трудоустроенных выпускников колледжа по профилю полученной специальности.

Форма наставничества "обучающийся – ученик (воспитанник)" (группа учащихся/воспитанников), предполагает взаимодействие воспитанника (воспитанников)/ обучающегося (обучающихся) музыкальной школы, общеобразовательной организации и обучающихся колледжа, при которой обучающиеся колледжа оказывают весомое влияние на наставляемых, помогают им с личностным самоопределением и способствуют ценностному и личностному наполнению, а также коррекции образовательной траектории. Данная форма предполагает в режиме урочной или внеурочной деятельности подготовку и проведение учебных занятий, организацию поисковой, исследовательской, проектной, коррекционной работы, проведение интеллектуально-познавательных, спортивно-оздоровительных, культурно-досуговых мероприятий, общественно- полезных практик и т.д., способствующих развитию чувства сопричастности, интеграции в детское сообщество.

Цель наставничества: учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей воспитанников и обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и способов их достижения, поддержка детских объединений, ученического самоуправления.

Оцениваемые результаты:

- повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри класса. группы воспитанников;
- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и культурных проектов обучающихся, воспитанников;
- наличие положительных отзывов о деятельности обучающихся от профильных образовательных организаций, полученных в ходе участия обучающегося в разных видах практик, в ходе реализации образовательных и культурных проектов.

3.7. Волонтерское движение

В КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» действует волонтерский центр «От сердца к сердцу». В соответствии с Положением реализуются следующие направления и виды волонтерской деятельности:

1. Культурно-творческая
2. Просветительская
3. Профилактическая
4. Социальная
5. Спортивная
6. Информационная

Виды волонтерской деятельности:

- социальное волонтерство (помощь ветеранам, пенсионерам и пожилым людям; работа в детских домах и дошкольных учреждениях; патронирование инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; оказание волонтерской поддержки многодетным семьям и семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации и т.д.)
- событийное волонтерство - помощь в проведении внутриколледжных мероприятий, форумах, фестивалях, конференциях (арт и спортивного формата); помощь в организации молодежных областных, городских мероприятий.
- экологическое волонтерство - просветительская работа и акции, направленные на сохранение природы, защиту окружающей среды, флоры и фауны, помощь животным, решение экологических проблем мегаполиса; экологическая защита и благоустройство территории колледжа и города Кирова.
- профилактическое направление - профилактика негативных проявлений в подростковой и молодежной среде; пропаганда здорового образа жизни; правовое просвещение силами волонтеров.
- медиа - волонтерство - информационное сопровождение и обеспечение волонтерских мероприятий (в том числе, по профориентации), культурно-творческих и благотворительных проектов.

3.8. Взаимодействие с семьей

В КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» в ноябре 2021 года создан Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. В соответствии с Положением основными задачами Совета является:

- содействие администрации колледжа в совершенствовании условий реализации образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся, свободного развития личности

- координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания и развития несовершеннолетних обучающихся

- контроль за соблюдением прав и обязанностей несовершеннолетних обучающихся колледжа

- организация работы с родителями (законными представителями) обучающихся в колледже по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания ребенка в семье.

В колледже существуют различные формы *взаимодействия с семьей*: День открытых дверей, беседы с родителями проводятся как индивидуально, так и с группой родителей, регулярные родительские собрания.

3.9. Поощрение обучающихся

Формы морального поощрения: грамота, благодарственное письмо студенту, благодарственные письма родителям, рекомендация, диплом.

Формы материального поощрения: повышенная академическая стипендия, именная стипендия им. И.В. Казенина, материальная помощь, оплата расходов по участию в олимпиадах, студенческих форумах из средств профкома (оргвзнос, проезд), перевод на места, финансируемые из бюджета (при наличии бюджетных мест по соответствующей специальности, курсу) и т.д.

3.10. Символика

При реализации в КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» рабочей программы воспитания используется собственная символика – эмблема (логотип) колледжа и гимн, созданный выпускником колледжа и Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, ныне преподавателем колледжа Максимом Бабинцевым.

4. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в ходе реализации рабочих программ по профессиональным модулям и учебным дисциплинам, предусмотренным данной ОПОП СПО.

Примерные критерии оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции;
- участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

Успехи обучающегося в достижении личностных результатов фиксируются в портфолио.

Портфолио - комплект документов, представляющий совокупность индивидуальных достижений обучающегося и презентацию данных достижений для текущей оценки

компетентностей или конкурентоспособного выхода будущего специалиста на рынок труда. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. за время обучения в колледже. Функции по формированию портфолио возлагаются на обучающегося, но помощь в формировании портфолио обучающемуся оказывает преподаватель по специальности, классный руководитель, руководитель практики отделения.

Портфолио выступает в качестве оценочного средства при формировании и оценке общих и профессиональных компетенций. Портфолио также может быть использовано как банк материалов для выдвижения студентов на повышенные и именную стипендии, конкурсы профессионального и исполнительского мастерства. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы и при продолжении образования.

Рекомендованное наполнение разделов портфолио

| | |
|------------------------------------|---|
| Презентационно-рефлексивный раздел | Фото, биография, основные сведения о себе, эссе на тему «Моё представление о перспективах профессионального и личностного развития» (любимые предметы, мотивы обучения, взгляды на свою будущую профессию, представление о собственной миссии, жизненных и профессиональных ценностях, целях, планах, способах, средствах и времени их достижения, жизненный девиз, хобби) и другие презентационные и диагностические материалы. Характеристики, отзывы классных руководителей, воспитателей, педагогов-организаторов, благодарственные письма за участие в общественных, благотворительных мероприятиях, социальных проектах, сертификаты об участии в конференциях, дневники практик, репертуарные списки произведений для профессионального развития, перечни изученной специальной литературы, и т.п. документы |
| Учебный раздел | Курсовые работы, квалификационные сертификаты, свидетельства, удостоверения об обучении, справки о прохождении факультативов, секций, академические справки из других образовательных учреждений, результаты прохождения тестирования, другие учебные достижения и поощрения. Аннотации, рецензии на выполненные работы. |
| Творческий раздел | Проекты, фотоотчеты, творческие работы: доклады (тезисы) выступлений на конференциях, учебных семинарах, музыкально-поэтические сочинения, сценарии музыкально-литературных композиций, праздников, статьи в печатных и электронных |

| | |
|--|---|
| | <p>изданиях, на сайте колледжа, рецензии на творческие мероприятия, рефераты, презентации (наиболее существенные и отмеченные преподавателями), методические и дидактические пособия для учащихся сектора педпрактики, интервью, грамоты, благодарственные письма, дипломы олимпиад, конкурсов, фестивалей, выставок, соревнований, программы, афиши, справки, объявления, видеоотчеты концертных выступлений, документы об участии в грантах, документы по именным стипендиям и т.п.</p> |
|--|---|

