

**Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства
им. И. В. Казенина»**

**Рабочая программа
производственной практики**

**раздел ПП.00 «Производственная практика»
ПП.02 «Педагогическая практика»**

специальности 53.02.05

«Сольное и хоровое народное пение»

г. Киров, 2023 г.

Рабочая программа Производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО):
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И. В. Казенина»

Разработчики:

Вязникова И.Н. – заведующая практикой Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина

Насонова Л.В. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение», зав. практикой отделения

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Сольное и хоровое народное пение» Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина

Протокол № 1 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК отделения «Сольное и хоровое народное пение» Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина

Л.В. Кормщикова / Кормщикова Л.В. /

Согласовано:

Яковлева

Яковлева Татьяна Викторовна,
Зав. ДМШ ККМИ им.И.В.Казенина



Содержание

	Стр.
1. Область применения программы	4
2. Место Производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
3. Цели и задачи Производственной практики, требования к результатам освоения	4
4. ПП.02 «Педагогическая практика»	5
5.Перечень рекомендуемых учебных изданий	7
6. Образец аттестационного листа по ПП.02 «Педагогическая практика»	8

1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) «Сольное и хоровое народное пение» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05.

Программа производственной практики может быть использована для профессиональной подготовки по данной специальности.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.00. «Производственная практика»:

ПП.02. «Педагогическая практика».

3. Цели и задачи Производственной практики, требования к результатам освоения:

Целью Производственной практики является формирование у студента общих и профессиональных компетенций, закрепление, расширение, углубление и систематизацию теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Основные задачи производственной практики

- ознакомление студентов со спецификой педагогической и учебно-методической работы в образовательных организациях дополнительного образования детей,
- приобщение к педагогической деятельности

В ходе прохождения производственной практики ставится задача формирования **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. ПП.02. «Педагогическая практика»

Практика ПП 02 Педагогическая практика организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность.

Производственная практика 02 Педагогическая практика планируется из расчета 36 часов (1 неделя).

В результате освоения производственной практики «Педагогическая практика» обучающийся должен

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой.

Базами производственной практики «Педагогическая практика» являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Руководителем производственной практики «Педагогическая практика» назначается педагог по методике или заведующий практикой на отделении.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, руководитель пишет характеристику на студента.

Руководитель практики заполняет аттестационный лист, входящий в пакет контрольно-оценочных средств для экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Виды и объем работ по производственной практике «Педагогическая практика»:

Общий объем 36 часов

Просмотр видеозаписей мастер-классов, открытых уроков ведущих педагогов, педагогический анализ ситуации в исполнительском классе Посещение уроков опытных преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств города	3семестр -16 час. 4семестр -20 час
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

<p>Проведение педагогического анализа посещаемых уроков. Знакомство с ведением учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей Заполнение дневника по производственной практике. Педагогический анализ ситуации в исполнительском классе</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. Перечень рекомендуемых учебных изданий для самостоятельной работы студентов.

Основная литература:

1. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella. [Электронный ресурс] / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 88 с.
2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. (электронное издание)

Дополнительная литература

1. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 180 с.
2. Стенюшкина, Т.С. Методика работы с народно-певческим коллективом: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.03.04 (073700.62) «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение». [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 112 с.
3. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 176 с.
4. Детский фольклор Самарского края. Сост. Орлицкий Ю.Б., Терентьева Л.А., Самара, 1991г.
5. Казьмин П. О русской народной песне и ее исполнении. М., 1994г.
6. Науменко Г. Родничок. Русские народные песни, игры, сказки. М., 1980г.
7. Руднева А., Русский народный хор и работа с ним. М., 1960г.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
Профессионального модуля ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

Лупповой Лидии Андреевны

специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»,

Место проведения практики: ДМШ КОГПОБУ ККМИ им. И. В. Казенина,

Сроки прохождения практики: сентябрь 2023 - июнь 2024 г.

Виды и качество выполнения работ:

Наименование профессионального модуля ПМ 02 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ Коды проверяемых результатов ОК, ПК, У,Н,О	Баллы
ПП.02 Педагогическая практика	Просмотр видеозаписей мастер-классов, открытых уроков ведущих педагогов, педагогический анализ ситуации в исполнительском классе 36 часов	Просмотрены видеозаписи уроков и мастер-классов, школ мастерства ведущих педагогов по народному пению, руководителей фольклорных и народных коллективов ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.8	
	Посещение уроков опытных преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств города	Посещены уроки ведущих преподавателей города по народному вокалу и музыкальному фольклору с учащимися разного возраста в полном объеме. ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.8	
	Проведение педагогического анализа посещаемых уроков	Сделан подробный анализ посещенных уроков в устной форме ОК 1, ОК 3, ОК 7, ОК 9, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6	
	Знакомство с ведением учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей	Просмотрены классные журналы преподавателей ДМШ, просмотрены и проанализированы Индивидуальные планы учащихся, дневники учащихся, планы работы отделений на полугодие учебного года и весь учебный год ОК 2, ОК 4, ПК 2.8	
	Заполнение дневника по производственной практике	При заполнении дневника по практике проявлена аккуратность записей, последовательность и регулярность заполнения	

		ОК 2, ОК 4, ПК 2.8	
	Педагогический анализ ситуации в исполнительском классе	Проведён подробный анализ посещённых уроков, выявлены особенности используемых методик преподавания. ОК 1,4,8. ПК 2.4; 2.7	

Характеристика профессиональной деятельности студента:

Студентка Луппова Лидия Андреевна успешно прошла производственную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 36 часов. Студентка справилась с предлагаемыми обстоятельствами, продемонстрировала умение пользоваться специальной литературой, использовать теоретические знания по педагогике и методике преподавания хоровых дисциплин.

Средний балл по итогам прохождения ПП 02 _____

«3» июня 2024 года.

Зав. производственной практикой _____ / _____ /

