

**Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства
им. И. В. Казенина»**

Рабочая программа производственной практики

**раздел ПП.00 «Производственная практика»
ПП 02 «Педагогическая практика»**

**специальности 53.02.02
«Музыкальное искусство эстрады» по видам:
«Эстрадное пение»**

г. Киров, 2023 г.

Рабочая программа Производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО):
53.02.02 «Эстрадное пение»

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж музыкального искусства имени И. В. Казенина

Разработчик:

Вязникова И.Н. – заведующая практикой Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина

Лобанова И.В. – преподаватель, председатель ПЦК отделения «Эстрадное пение»

Шаромова Е.С. – преподаватель отделения «Эстрадное пение», зав. практикой отделения «Эстрадное пение».

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Эстрадное пение»

Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.

Председатель ПЦК отделения «Эстрадное пение» Лобанова И.В. / Лобанова И.В./

Согласовано:

Комаровских Людмила Сергеевна,
директор МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова



Содержание	Стр.
1. Область применения программы	4
2. Место Производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
3. Цели и задачи Производственной практики требования к результатам освоения	4
4. Производственная практика «Педагогическая практика»	5
5.Перечень рекомендуемых учебных изданий.	6
6. Образец аттестационного листа по производственной практике	8

1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) «Музыкальное искусство эстрады» по видам: «Эстрадное пение» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02.

Программа производственной практики может быть использована для профессиональной подготовки по данной специальности.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.00. «Производственная практика»:

ПП.01. «Исполнительская практика».

ПП.02. «Педагогическая практика».

ПДП.00. «Производственная практика (преддипломная)».

3. Цели и задачи Производственной практики, требования к результатам освоения:

Целью Производственной практики является формирование у студента общих и профессиональных компетенций, закрепление, расширение, углубление и систематизацию теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Основные задачи Производственной практики – приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой исполнительской сольной и ансамблевой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий, приобщение к музыкально-просветительской деятельности.

Производственная практика представляет собой выступления на академических вечерах и концертах; участие в конкурсах, фестивалях, концертных бригадах и различных творческих проектах, проводимых учебным заведением, а также включает самостоятельную работу студентов по подготовке к ним.

В ходе прохождения производственной практики ставится задача формирования **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать поведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар

ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ

ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

4. Производственная практика «Педагогическая практика»

Производственная практика «Педагогическая практика» проводится в пассивной форме в виде ознакомления с различными методиками обучения в классах опытных преподавателей, согласно учебному плану (в 3 и 4 семестрах) параллельно теоретическому обучению, одновременно с изучением соответствующих разделов педагогики, психологии, методики обучения вокалу.

В результате освоения производственной практики «Педагогическая практика» обучающийся должен **уметь**:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

Базами производственной практики «Педагогическая практика» являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Руководителем производственной практики «Педагогическая практика» назначается педагог по методике или руководитель практики отделения.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, руководитель практики пишет характеристику на студента по итогам прохождения практики.

Руководитель практики заполняет аттестационный лист, входящий в пакет контрольно-оценочных средств для экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Виды и объем работ по производственной практике «Педагогическая практика»:

Общий объем 36 часов

- Наблюдение за педагогической деятельностью ведущих преподавателей ДШИ
- Просмотр видеозаписей, посещение мастер-классов, консультаций ведущих педагогов
- Знакомство с учебной документацией в ДШИ
- Знакомство с программно-методической документацией в ДШИ

5. Перечень рекомендуемых учебных изданий для самостоятельной работы студентов.

Основная литература

1. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 180 с.
2. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2012. — 106 с.

3. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с.

Дополнительная литература

1. Карягина, А.В. Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих + CD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 48 с.
2. Кох, И.Э. Основы сценического движения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 512 с.
3. Джаз. Рок. Фьюжн – М., 1991
4. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца – М., 1964
5. Дмитриев Л. Основы вокальной методики – М., 1968
6. Егоров А. Гигиена голоса и его физиологические основы – М., 1962
7. Зданович А. Некоторые вопросы вокальной методики – М., 1965
8. Клитин С. Эстрада. – Л., 1968
9. Малышева Н.О. О пении – М., 1988
10. Мезит В. Постановка эстрадного голоса – М., 2001
11. Морозов В. Вокальный слух и его голос – М., 1969
12. Морозов В. Тайны вокальной речи – Л., 1967
13. Назаренко И. Искусство пения – М., 1966
14. Нестьев В. Звёзды русской эстрады – М., 1986
15. Охомуш Т. Чистый голос
16. Павлицева О. Методика постановки голоса – М., 1964
17. Попков А. Работа эстрадного певца – М., 2003
18. Рикс Сетт. Как стать звездой – М., 2004
19. Савченко Б. Эстрада ретро – М., 1996
20. Стулова Л. Вопросы вокального воспитания драматического актёра – М., 1974
21. Юдин С. Формирование голоса певца – М., 1962
22. Юссон Р. Певческий голос – М., 1974

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ПП 02 «Педагогическая практика» ПМ 02 «Педагогическая деятельность»
Блиновой Юлии Алексеевны, студентки по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» вид «Эстрадное пение»
 Место проведения практики: ДМШ ККМИ им. И.В. Казенина, МБУ ДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова
 Сроки прохождения практики сентябрь 2023 - июнь 2024 г.
 Виды и качество выполнения работ:

ПМ.02 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ, коды проверяемых результатов	Баллы
ПП .02 Педагогическая практика	Наблюдение за педагогической деятельностью ведущих преподавателей ДШИ, 16ч Просмотр видеозаписей, посещение мастер-классов, консультаций ведущих педагогов 14ч Знакомство с учебной документацией в ДШИ. 3ч Знакомство с программно-методической документацией в ДШИ. 3ч	Проведен анализ посещенных уроков, видеозаписей, методической документации ОК 01, ОК 02, ПК 2.5	

Характеристика профессиональной деятельности студента:

Студентка Блинова Юлия успешно прошла производственную практику по модулю в объеме 36 часов, тщательно и ответственно выполняла задания для самостоятельной работы, проявляла устойчивый интерес к будущей профессиональной деятельности, освоила общие и профессиональные компетенции.

Средний балл по итогам прохождения практики: ПП.02 _____

Руководитель ПП (Шаромова Е.С.)

« » июня 2024 года