

**Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства
им. И. В. Казенина»**

Рабочая программа производственной практики

**раздел ПП.00 «Производственная практика»
ПП.02 «Педагогическая практика»**

**специальности 53.02.02
«Музыкальное искусство эстрады» по видам:
«Инструменты эстрадного оркестра»**

г. Киров, 2023 г.

Рабочая программа Производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО):
53.02.02 «Инструменты эстрадного оркестра»

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж музыкального искусства имени И. В. Казенина

Разработчики:

Вязникова И.Н. – заведующая практикой Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина

Попов А.Н. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты эстрадного оркестра», заведующий практикой отделения.

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Инструменты эстрадного оркестра»

Протокол № 1 от «23» августа 2023 г.

Председатель ПЦК отделения

«Инструменты эстрадного оркестра»  Ялынный А.В./.

Согласовано:

Прозорова Татьяна Николаевна,
директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» г. Кирова



Содержание	Стр.
1. Область применения программы	4
2. Место Производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
3. Цели и задачи Производственной практики	4
4. Производственная практика «Педагогическая практика»	5
5.Перечень рекомендуемых учебных изданий	7
6.Образец аттестационного листа по производственной практике	9

1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02.

Программа производственных практик может быть использована для профессиональной подготовки по данной специальности.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.00. «Производственная практика»:

ПП.02. «Педагогическая практика».

3. Цели и задачи ПП.02. «Педагогическая практика», требования к результатам освоения:

Целью Производственной практики является формирование у студента общих и профессиональных компетенций, закрепление, расширение, углубление и систематизацию теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Основные задачи Производственной практики:

- ознакомление студентов со спецификой педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей;
- приобщение к педагогической деятельности.

В ходе прохождения производственной практики ставится задача формирования **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные знания для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. Производственная практика «Педагогическая практика»

Производственная практика «Педагогическая практика» проводится в пассивной форме в виде ознакомления с различными методиками обучения в классах опытных преподавателей, согласно учебному плану (в 4 и 5 семестрах) параллельно теоретическому обучению, одновременно с изучением соответствующих разделов педагогики, психологии, методике обучения игре на инструменте.

В результате освоения производственной практики «Педагогическая практика» обучающийся должен иметь практический опыт:

- организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровню подготовки обучающихся
- самостоятельной разработки и проведения урока по изучению специального инструмента;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

Базами производственной практики «Педагогическая практика» являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Руководителем производственной практики «Педагогическая практика» назначается педагог по методике или руководитель практики на отделении.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, руководитель практики пишет характеристику на студента по итогам прохождения практики.

Руководитель практики заполняет аттестационный лист, входящий в пакет контрольно-оценочных средств для экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Виды и объем работ по производственной практике «Педагогическая практика»:

Общий объем 36 часов

Разработка дидактических материалов для диагностики музыкальных способностей учащихся ДМШ и организации уроков с начинающими на основе посещения уроков опытных преподавателей ДМШ	4 семестр-20 часов 5 семестр-16 часов
Посещение уроков опытных преподавателей ДМШ	
Проведение педагогического анализа посещаемых уроков	
Знакомство с ведением учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей	
Заполнение дневника по производственной практике	

5.Перечень рекомендуемых учебных изданий для самостоятельной работы студентов

Основная литература

1. Большиянов, А.Ю. Школа игры на саксофоне. Пособие для самостоятельного освоения инструмента + DVD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 36 с.
2. Клозе, Г. Школа игры на кларнете. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 352 с.
3. Мохонько А.П. Методика работы с эстрадным оркестром: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Кемерово: КемГУКИ, 2013 (электронное издание)
4. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с.
5. Ривчун А. 150 упражнений для саксофона — Москва, Музыка, 2016 (электронное издание)
6. Чидди, К. Школа игры на ударной установке. Ритмические рисунки, грувы и биты. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2015. — 48 с.

Дополнительная литература

1. Дьяченко И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания. Учебное пособие. — Издательство Тюменского государственного университета, 2014 (электронное издание)
2. Хурматуллина Р. К. Инструментальные ансамбли: учебное пособие. — Казань, 2016 (электронное издание)
3. Вентура Ч. «Сборник джазовых пьес с авторской импровизацией».
4. Галоян Э. Практический метод игры на литаврах. М., 1974.
5. Гольденберг М. Современная школа игры на ксилофоне, маримбе и вибратоне. США, 1950.
6. Диков Б. Методика обучения игре на кларнете. М., 1966.
7. Докшицер Т. Штрихи трубочки. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 4. М., 1976.
8. Иванов В. Становление профессионального обучения игре на флейте в Москве. Вопросы методики преподавания музыкально-исполнительских дисциплин. Вып. 4 М., 2002
9. Колин Ч. «Ритмические упражнения», сборник «Фортепиано в джазе»
10. Молотков В. «Джазовый аккомпанемент на электрогитаре» Музична Украина 1985 г.
11. Молотков В. «Джазовая импровизация на шестиструнной гитаре» Музична Украина 1983 г.
12. Пасс Дж. «Школа игры на электрогитаре» Москва изд. «Гид»

13. Попов С. «Музыкальное и аппликатурное мышление гитариста» (учебный курс «Базис») Москва, 2003.
14. Сборник джазовых тем «Кулинарная книга для гурманов джаза»
15. Симоненко В. «Мелодии джаза». Антология. Киев: «Музична Україна», 1984
16. Сухих А. «Тромбон в джазе» Москва «Советский композитор» 1990.
17. Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах. М., 1989.
18. Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах. М., 1986.
19. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1975.
20. Цитрин И. Работа над педагогическим и концертным репертуаром в классе ударных инструментов. Вып. 1-4. М., 1990-1991г.

Аттестационный лист по Производственной практике
ПП.02 «Педагогическая практика»
ПМ.02 Педагогическая деятельность

Ворожцова Андрея Владимировича, студента по специальности среднего профессионального образования 53.02.02«Музыкальное искусство эстрады», по виду инструментов «Инструменты эстрадного оркестра»

Место проведения практики: ДМШ «ККМИ им. И.В. Казенина», МБУДО «ДМШ № 2» г. Кирова

Сроки прохождения практики январь 2023 – декабрь 2023 г

Виды и качество выполнения работ:

ПМ.02 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ Коды проверяемых результатов	Балл
ПП.02 Педагогическая практика	Посещение уроков опытных преподавателей ДМШ. 20 час.	Посещены уроки ведущих преподавателей с учащимися разного возраста. ОК01, ОК02, ОК04, ОК06, ОК08, ОК09, ПК2.1, ПК 2.3.,ПК2.6	
	Проведение педагогического анализа посещаемых уроков 10 час.	Сделан подробный анализ посещенных уроков в устной форме ОК01.,ОК03., ОК 07, ОК 09, ПК 2.2., ПК 2.5,ПК2.6	
	Знакомство с ведением учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей 4 час.	Представлен грамотно составленный и оформленный план- конспект открытого урока и грамотно заполненный дневник учащегося. ОК02.,ОК04.,ОК09.,ПК2.1., ПК2.3	
	Заполнение дневника по производственной практике 2час.	При заполнении дневника по практике продемонстрировано умение вести учебную документацию в учреждениях дополнительного образования детей. ОК02.,ОК04.,ПК2.4	

Характеристика профессиональной деятельности студента.

Студент **Ворожцов Андрей Владимирович**, успешно прошел производственную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 36 часов. Студент справился с предлагаемыми обстоятельствами, продемонстрировал умение пользоваться специальной литературой, Интернет-источниками, ИКТ, использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. Студент Ворожцов В. при прохождении производственной практики «Педагогическая практика» проявил способность организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество в полной мере.

Средний балл по итогам прохождения ПП 02 Педагогическая практика _____

« ____ » _____ 2023 года.

Руководитель ПП 02 Педагогическая практика _____