

**Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства
им. И. В. Казенина»**

Рабочая программа

производственной практики

**раздел ПП.00 «Производственная практика»
ПП 02 «Педагогическая практика»**

специальности 53.02.07

«Теория музыки»

г. Киров, 2023 г.

Рабочая программа Производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) 53.02.07 «Теория музыки» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО):

53.02.07 «Теория музыки»

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кировский областной колледж музыкального искусства имени И. В. Казенина

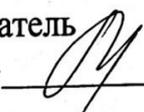
Разработчики:

Вязникова И.Н.– заведующая практикой Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина

Россохина Н.В. - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», заведующая практикой отделения

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Теория музыки»

Протокол № 43 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК отделения «Теория музыки»  /Россохина Н.В./

Согласовано:



Яковлева Татьяна Викторовна,
Зав. ДМШ ККМИ им.И.В.Казенина



Содержание	Стр.
1. Область применения программы	4
2. Место Производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
3. Цели и задачи Производственной практики требования к результатам освоения	4
4. Производственная практика «Педагогическая практика»	5
5. Перечень рекомендуемых учебных изданий	7
6. Образцы аттестационных листов по производственной практике	8

1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) «Теория музыки» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07.

Программа производственных практик может быть использована для профессиональной подготовки по данной специальности.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.00. «Производственная практика» (по профилю специальности):

ПП.01. «Исполнительская практика».

ПП.02. «Педагогическая практика».

ПДП.00. «Производственная практика (преддипломная)».

3. Цели и задачи Производственной практики, требования к результатам освоения:

Целью Производственной практики является формирование у студента общих и профессиональных компетенций, закрепление, расширение, углубление и систематизация теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Основные задачи Производственной практики – приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий, приобщение к музыкально-просветительской, проектно-исследовательской, журналистской и педагогической деятельности.

В ходе прохождения производственной практики ставится задача формирования **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой,

формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

5. Производственная практика «Педагогическая практика»

Производственная практика «Педагогическая практика» проводится в пассивной форме в виде ознакомления с различными методиками обучения в классах опытных преподавателей, согласно учебному плану (в 4 и 5 семестрах) параллельно теоретическому обучению, одновременно с изучением соответствующих разделов педагогики, психологии, методики преподавания теоретических дисциплин.

В результате освоения производственной практики «Педагогическая практика» обучающийся должен **уметь**:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Базами производственной практики «Педагогическая практика» являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Руководителем производственной практики «Педагогическая практика» назначается педагог по методике или руководитель практики отделения.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, руководитель практики пишет характеристику на студента по итогам прохождения практики.

Руководитель практики заполняет аттестационный лист, входящий в пакет контрольно-оценочных средств для экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.01 «Педагогическая деятельность».

Виды и объем работ по производственной практике «Педагогическая практика»:

Общий объем 36 часов

- Проведение психолого-педагогического анализа посещаемых уроков по музыкально-теоретическим дисциплинам

- Посещение уроков опытных педагогов и внеучебных мероприятий ДМШ города с последующим подробным анализом используемых методов для достижения поставленной задачи
- Знакомство с порядком ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
- Проведение педагогического анализа посещаемых уроков музыкально-теоретических дисциплин с использованием знаний по основам теории воспитания и образования
- Заполнение дневника практики

6.Перечень рекомендуемых учебных изданий для самостоятельной работы студентов:

Основная литература

1. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 256 с.
2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с.
3. Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2011. — 576 с.

Дополнительная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 368 с.
2. Лагутин, А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 176 с.
3. Баринова М. «О развитии творческих способностей ученика» Ленинград, 1961г.
4. Вопросы методики музыкального воспитания детей. М., «Музыка», 1975.
5. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 2. М., «Музыка», 1980.
6. Домогацкая. И.Е. Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет. Классика XXI век, М., 2004.
7. Кирюшин В.В. Библиотека музыкального мифа – сказки М. Три-тон,1993
8. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках, М.: Просвещение, 1994

9. Лагутин А.И. Основы музыкальной педагогики музыкальной школы, М.: Музыка, 1985

10. Маклыгин А. Импровизируем на фортепиано. М. : Престо, 1997

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ПП.02. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

ПМ 01 «Педагогическая деятельность»

Лошкаревой Виктории Игоревны, студентки по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 «Теория музыки»

Место проведения практики: ДМШ ККМИ им. И.В. Казенина, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» г. Кирова

Сроки прохождения практики: производственная 15.01.2023 г. – 21.12.2023 г.

Виды и качество выполнения работ

Наименование профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ, коды проверяемых результатов	Баллы
Производственная практика ПП.02 Педагогическая практика	Посещение уроков и внеучебных мероприятий ДМШ города (22 ч.)	Посещены уроки по ритмике, сольфеджио, музыкальной литературе в различных возрастных группах в полном объеме ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.8	
	Знакомство с ведением учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей (4 ч.)	Представлены методически грамотно составленные, правильно оформленные планы – конспекты посещенных уроков, образцы календарно-тематических планов ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ПК 1.3, ПК 1.7, ПК 1.8.	
	Проведение педагогического анализа посещаемых уроков музыкально-теоретических дисциплин с использованием теоретических сведений о личности и знаний по методике (6 ч.)	Сделан подробный анализ посещенных уроков ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,	
	Заполнение дневника практики. (4 ч.)	дневник практики заполнен в соответствии с предъявляемыми требованиями. ОК 2, ОК 4, ПК 1.3, ПК 1.7, ПК.1.8,	

Характеристика по прохождению производственной практики (ПП.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»):

Лошкарева Виктория Игоревна успешно прошла производственную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 36 часов. Активно посещала уроки по музыкально-теоретическим дисциплинам у ведущих преподавателей города, осваивала классические и современные методы преподавания музыкально-

теоретических дисциплин. В процессе анализа посещенных уроков показала способность критически оценивать и обосновывать различные приёмы преподавания, применять базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин. Средний балл по результатам прохождения производственной практики (ПП.02 «Педагогическая деятельность»): 5 баллов.

21 декабря 2023 г.

Руководитель производственной практики: _____

/ Россохина Н.В./