

Рабочая программа Производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО): 53.02.03 «Оркестровые струнные инструменты».

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И. В. Казенина»

Разработчик:

Вязникова И.Н. – заведующая практикой Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина;

Коршунова Л.А. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты».

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Оркестровые струнные инструменты».

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК отделения

«Оркестровые струнные инструменты»  /Жданова Ю.В./

Согласовано:



Яковлева Татьяна Викторовна,
Зав. ДМШ ККМИ им.И.В.Казенина



Содержание	Стр.
1. Область применения программы	4
2. Место Производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
3. Цели и задачи ПП.02 «Педагогическая практика»	4
4. ПП.02 «Педагогическая практика»	5
5. Перечень рекомендуемых учебных изданий	7
6. Образцы аттестационных листов по производственной практике	8

1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов): «Оркестровые струнные инструменты» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03.

Программа производственной практики может быть использована для профессиональной подготовки по данной специальности.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.00. «Производственная практика»:

ПП.02. «Педагогическая практика».

3. Цели и задачи ПП.02 «Педагогическая практика»:

Целью Производственной практики является формирование у студента общих и профессиональных компетенций, закрепление, расширение, углубление и систематизацию теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Основные задачи ПП.02 «Педагогическая практика»:

- ознакомление студентов со спецификой педагогической и учебно-методической работы в образовательных организациях дополнительного образования детей,
- приобщение к педагогической деятельности.

В ходе прохождения производственной практики ставится задача формирования **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. Производственная практика «Педагогическая практика»

Производственная практика «Педагогическая практика» проводится в пассивной форме в виде ознакомления с различными методиками

обучения в классах опытных преподавателей, согласно учебному плану (в 4 и 5 семестрах) параллельно теоретическому обучению, одновременно с изучением соответствующих разделов педагогики, психологии, методики обучения игре на инструменте.

В результате освоения производственной практики «Педагогическая практика» обучающийся должен

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой.

Базами производственной практики «Педагогическая практика» являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Руководителем производственной практики «Педагогическая практика» назначается педагог по методике или заведующий практикой на отделении.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, руководитель практики пишет характеристику на студента по итогам прохождения практики.

Руководитель практики заполняет аттестационный лист, входящий в пакет контрольно-оценочных средств для экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Виды и объем работ по производственной практике «Педагогическая практика»:

Общий объем 36 часов

Просмотр видеозаписей мастер-классов, открытых уроков ведущих педагогов, педагогический анализ ситуации в исполнительском классе	4
Наблюдение за педагогической деятельностью ведущих преподавателей ДШИ и ДМШ. Просмотр видеозаписей, посещение мастер-классов, консультаций ведущих педагогов. Знакомство с учебной документацией в ДШИ и	32

6. Перечень рекомендуемых учебных изданий для самостоятельной работы студентов.

Основная литература

1. Векслер К. Принципы игры и преподавание на скрипке по системе Ивана Голомяна. – Спб, Композитор 2015 (электронное издание)
2. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие. Спб-Москва-Краснодар, Лань-2015. (электронное издание)

Дополнительная литература

1. Хурматуллина Р. К. Камерный ансамбль: учебное пособие. Казань 2012 (электронное издание)
2. Мохонько А. П. Оркестровый класс: учебно-методический комплекс. Кемерово: КемГУКИ, 2013 (электронное издание)
3. Азархин Р. Контрабас. М.,1978.
4. Астров А. Деятель русской муз. культуры С.А.Кусевицкий.Л.,1981.
5. Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке. М.,1969.
6. Броун А. Очерки по методике игры на виолончели. М.,1967.
7. Витачек Е. Очерки по изготовлению смычковых инструментов М.,1964.
8. Гинзбург Л. История виолончельного искусства. Русская классическая виолончельная школа. М.,1965.
9. Гинзбург Л. История скрипичного искусства. М.,1965.
10. Контрабас. История и методика. Очерки по истории контрабасового искусства. Ред. Доброхотов. М.,1965.
11. Либерман М., Берлянчик М. Культура звука скрипача. М., 1985.
12. Разбен Л. Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов. М.1969.
13. Сапожников Основы методики обучения игре на виолончели. М.,1967.
14. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. М.,1993

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ПП. 02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

по профессиональному модулю ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

Пешкиной Ульяны Юрьевны

студентки по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

Место проведения практики: Детская музыкальная школа КОКМИ им. И.В. Казенина

Сроки прохождения практики: 15.01.2023 г. – 20.12.2023 г.

Виды и качество выполнения работ:

Наименование профессионального модуля ПМ 02 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ Коды проверяемых результатов ОК, ПК, У,Н,О	Баллы
ПП 02 Педагогическая практика	Посещение уроков опытных преподавателей ДМШ КОКМИ им. И.В. Казенина, МБУ ДО «ДМШ № 2» г. Кирова 20 часов	Посещены уроки ведущих преподавателей города по классу скрипки, виолончели по специальности и ансамблю (коллективному музицированию) с учащимися разного возраста в полном объеме. ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.8	
	Проведение педагогического анализа посещаемых уроков по специальности и ансамблю 10 часов	Сделан подробный анализ посещенных уроков в устной форме ОК 1, ОК 3, ОК 7, ОК 9, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6	
	Знакомство с ведением учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей 4 часа	Представлен грамотно составленный и оформленный план урока и грамотно заполненный дневник учащегося. ОК 2, ОК 4, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.8	
	Заполнение дневника по производственной практике 2 часа	При заполнении дневника по практике продемонстрировано умение вести учебную документацию в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях и знание порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. ОК 2, ОК 4, ПК 2.8	

Характеристика профессиональной деятельности студента:

Пешкина Ульяна Юрьевна успешно прошла производственную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 36 часов. Студентка ответственно и старательно посещала уроки преподавателей, продемонстрировала умение пользоваться специальной литературой, использовала теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. При прохождении производственной практики «Педагогическая практика» успешно определяла методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивала их эффективность и качество в полной мере.

Средний балл по итогам прохождения производственной практики ПП 02

« _____ » декабря 2023 года.

Зав. производственной практикой _____