

**Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства
им. И. В. Казенина»**

Рабочая программа Производственной практики

**раздел III.00 «Производственная практика»
III.02 «Педагогическая практика»**

**специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
по видам инструментов:**

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

г. Киров, 2023 г.

Рабочая программа Производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО):
53.02.03 «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И. В. Казенина»

Разработчики:

Вязникова И.Н. – заведующая практикой колледжа

Попов А.Н. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты», заведующий практикой отделения

Рекомендована предметно-цикловой комиссией
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК отделения

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»



Ялынный А.В./

Согласовано:



Яковлева Татьяна Викторовна,
Зав. ДМШ ККМИ им.И.В.Казенина



Содержание	Стр.
1. Область применения программы	4
2. Место Производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
3. Цели и задачи Производственной практики, требования к результатам освоения	4
4. Производственная практика «Педагогическая практика»	6
5.Перечень рекомендуемых учебных изданий	8
6.Образец аттестационного листа по производственной практике	9

1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов): «Оркестровые духовые и ударные инструменты» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03.

Программа производственной практики может быть использована для профессиональной подготовки по данной специальности.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.00. «Производственная практика»:

ПП.02. «Педагогическая практика».

3. Цели и задачи Производственной практики, требования к результатам освоения:

Целью Производственной практики является формирование у студента общих и профессиональных компетенций, закрепление, расширение, углубление и систематизацию теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Основные задачи Производственной практики:

- ознакомление студентов со спецификой педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей;
- приобщение к педагогической деятельности.

В ходе прохождения производственной практики ставится задача формирования **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и

дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. ПП.02. Производственная практика «Педагогическая практика»

Производственная практика «Педагогическая практика» проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики, согласно учебному плану (в 4 и 5 семестрах) параллельно теоретическому обучению, одновременно с изучением соответствующих разделов педагогики, психологии, методики обучения игре на инструменте.

В результате освоения производственной практики «Педагогическая практика» обучающийся должен

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой.

Базами производственной практики «Педагогическая практика» являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Руководителем производственной практики «Педагогическая практика» назначается педагог по методике или руководитель практики на отделении.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, руководитель практики пишет характеристику на студента по итогам прохождения практики.

Руководитель практики заполняет аттестационный лист, входящий в пакет контрольно-оценочных средств для экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Виды и объем работ по производственной практике «Педагогическая практика»:

Общий объем 36 часов

<p>Посещение уроков опытных преподавателей ДМШ, мастер-классов, консультаций ведущих педагогов, наблюдение за педагогической деятельностью ведущих преподавателей в ДМШ, знакомство с ведением учебной и программно-методической документацией в учреждениях дополнительного образования детей.</p>	<p>4 семестр-20 часов</p>
<p>Проведение педагогического анализа посещаемых уроков с учетом базовых знаний по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе, заполнение дневника по производственной практике</p>	<p>5 семестр-16 часов</p>

7.Перечень рекомендуемых учебных изданий для самостоятельной работы студентов.

Основная литература

1. Большиянов, А.Ю. Школа игры на саксофоне. Пособие для самостоятельного освоения инструмента + DVD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 36 с.
2. Клозе, Г. Школа игры на кларнете. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 352 с.
3. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с.
4. Смирнов, А.В. Ударные инструменты в современной музыке + DVD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 16 с.

Дополнительная литература

1. Мохонько А.П. Оркестровый класс. Кемерово, КемГУКИ, 2013, 23 с. (электронное издание)
2. Хурматуллина Р. К. Инструментальные ансамбли: учебное пособие. — Казань, 2016 (электронное издание)
3. Галоян Э. Практический метод игры на литаврах. М., 1974
4. Гольденберг М. Современная школа игры на ксилофоне, маримбе и вибратоне. США, 1950
5. Диков Б. Методика обучения игре на кларнете. М., 1966
6. Докшицер Т. Штрихи трубача. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 4. М., 1976
7. Иванов В. Становление профессионального обучения игре на флейте в Москве. Вопросы методики преподавания музыкально-исполнительских дисциплин. Вып. 4 М., 2002
8. Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах. М., 1986
9. Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах. М., 1989
10. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1975
11. Цитрин И. Работа над педагогическим и концертным репертуаром в классе ударных инструментов. Вып. 1-4. М., 1990-1991

Аттестационный лист по Производственной практике

ПП.02 «Педагогическая практика»

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Шабалина Ивана Юрьевича, студента по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» вид инструмента «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Место проведения практики: ДМШ «ККМИ им. И.В. Казенина», МБУ ДО «ПДМШ» г. Кирова

Сроки прохождения практики январь 2023 – декабрь 2023 г

Виды и качество выполнения работ:

ПП.00 Производственная практика	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ Коды проверяемых результатов	Балл
ПП.02 Педагогическая практика	Посещение уроков опытных преподавателей ДМШ. 20 час.	Посещены уроки ведущих преподавателей с учащимися разного возраста. ОК01.,ОК02.,ОК04.,ОК06.,ОК08.,ОК09., ПК2.1. ПК 2.5.,ПК2.6.,ПК2.8	
	Проведение педагогического анализа посещаемых уроков 10 час.	Сделан подробный анализ посещенных уроков в устной форме ОК01.,ОК03., ОК 07, ОК 09, ПК 2.2., ПК 2.3,ПК2.5.,ПК2.6	
	Знакомство с ведением учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей 4 час.	Представлен грамотно составленный и оформленный план-конспект открытого урока и грамотно заполненный дневник учащегося. ОК02.,ОК04.,ОК09.,ПК2.1., ПК2.4.,ПК 2.8.	
	Заполнение дневника по производственной практике 2 час.	При заполнении дневника по практике продемонстрировано умение вести учебную документацию в учреждениях дополнительного образования детей. ОК02.,ОК04.,ПК2.8	

Характеристика профессиональной деятельности студента.

Студент Шабалин Иван Юрьевич успешно прошел производственную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 36 часов. Студент справился с предлагаемыми обстоятельствами, продемонстрировал умение пользоваться специальной литературой, Интернет-источниками, ИКТ, использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. Студент Козицын В. при прохождении производственной практики «Педагогическая практика» проявил способность организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество в полной мере.

Средний балл по итогам прохождения ПП 02 Педагогическая практика

« » 2023 года.

Руководитель ПП.02 Педагогическая практика _____