

**Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства
им. И. В. Казенина»**

**Рабочая программа
производственной практики**

**раздел ПП.00 «Производственная практика»
ПП 02 «Педагогическая практика»**

специальности 53.02.04

«Вокальное искусство»

г. Киров, 2023 г.


Рабочая программа Производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) 53.02.04 «Вокальное искусство» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО):
53.02.04 «Вокальное искусство»

Организация-разработчик:
Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И. В. Казенина»

Разработчики:
Вязникова И.Н. – заведующая практикой Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина
Найдёнова А.В. – преподаватель отделения «Вокальное искусство»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Вокальное искусство»

Протокол № 1 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК отделения «Вокальное искусство»:
 /Кузовлева Т.М./

Согласовано:

Комаровских Людмила Сергеевна,
директор МБУДО «Первая детская музыкальная школа»



Содержание	Стр.
1. Область применения программы	4
2. Место Производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
3. Цели и задачи Производственной практики, требования к результатам освоения	4
4. Производственная практика «Педагогическая практика»	5
5.Перечень рекомендуемых учебных изданий	6
6. Образцы аттестационных листов по производственной практике	8

1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) «Вокальное искусство» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03.

Программа производственной практики может быть использована для профессиональной подготовки по данной специальности.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.00. «Производственная практика»:

ПП.01. «Исполнительская практика».

ПП.02. «Педагогическая практика».

ПДП.00. «Производственная практика (преддипломная)».

3. Цели и задачи Производственной практики, требования к результатам освоения:

Целью Производственной практики является формирование у студента общих и профессиональных компетенций, закрепление, расширение, углубление и систематизацию теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

В ходе прохождения производственной практики ставится задача формирования **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов, средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. ПП.02. Педагогическая практика

Педагогическая практика проводится в пассивной форме в виде ознакомления с различными методиками обучения в классах опытных преподавателей, согласно учебному плану (в 5 и 6 семестрах) параллельно теоретическому обучению, одновременно с изучением соответствующих разделов педагогики, психологии, методики.

В результате освоения Педагогической практики обучающийся должен **уметь**:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
- пользоваться специальной литературой;

Базами Педагогической практики являются общеобразовательные школы, школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Руководителем Педагогической практики назначается педагог по методике или руководитель практики отделения.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, руководитель пишет характеристику на студента.

Руководитель практики заполняет аттестационный лист, входящий в пакет контрольно-оценочных средств для экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Виды и объем работ по Педагогической практике:

Общий объём 36 часов

Посещение уроков опытных педагогов с последующим подробным анализом приемов, используемых на уроке для достижения поставленных задач, сравнением методик преподавания.	16 часов
Просмотр мастер-классов на видео и/или в интернете мастер-классов ведущих солистов мировой сцены, профессоров консерваторий с последующим подробным анализом приемов, используемых на мастер-классе для достижения поставленных задач, сравнением методик преподавания.	20 часов

5. Перечень рекомендуемых учебных изданий для самостоятельной работы студентов.

Основная литература

1. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 180с.

2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. СПб: Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. (электронное издание)

Дополнительная литература

1. Вербов, А.М. Техника постановки голоса. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 64 с.
2. Кох, И.Э. Основы сценического движения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 512 с.
3. Малинина Е. Вокальное воспитание детей. Л., 1967г.
4. Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. Л., Музыка, 1968
5. Вопросы вокальной педагогики. М., Музыка, 1964
6. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М., Музыка, 1968
7. Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца. Л., Музыка, 1977г
8. Оперные либретто. Краткое изложение содержания опер. — М.:Гос.Муз.Изд., 1963
9. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. М., 1987

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ПП 02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

Ожеговой Елизаветы Антоновны, студентки по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 «Вокальное искусство»

Место проведения практики: ДМШ КОГПОБУ «ККМИ им. И.В. Казенина», МБУ ДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова

Сроки проведения практики: сентябрь 2023 – май 2024 г.

Виды и качество выполнения работ:

Наименование профессионального модуля ПМ 02 Педагогическая деятельность	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ Коды проверяемых результатов ОК, ПК, У,Н,О	Баллы
ПП.02. Педагогическая практика	Посещение уроков опытных педагогов с последующим подробным анализом приемов, используемых на уроке для достижения поставленных задач, сравнением методик преподавания. 16 часов	Продемонстрированы умения анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ, планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Используются информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Владеет профессиональной терминологией. ОК 5ПК 2.5 ПК 2.7. ПК 2.8	
	Просмотр мастер-классов на видео и/или в интернете мастер-классов ведущих солистов мировой сцены, профессоров консерваторий с последующим подробным анализом приемов, используемых на мастер-классе для достижения поставленных задач, сравнением методик преподавания. 20 часов.	Умеет решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Целостно и грамотно воспринимает и исполняет музыкальные произведения, осваивает сольный, ансамблевый репертуар. Имеет опыт репетиционной работы в условиях концертной организации и театральной сцены. Умеет выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. ОК 3. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4.	

Характеристика профессиональной деятельности студента:

Студентка Ожегова Елизавета Андреевна успешно прошла производственную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в объеме 36 часов. Студентка посещала все уроки по педагогической практике, активно участвовала в обсуждениях открытых уроков и мастер-классов, продемонстрировала умение пользоваться специальной литературой, профессиональной терминологией, Интернет-источниками, ИКТ.

Средний балл по итогам прохождения Производственной практики ПП.02 «Педагогическая практика» _____ (_____)

«30» мая 2024 года

Зав. производственной практикой _____