

**Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства
им. И. В. Казенина»**

**Рабочая программа
производственной практики**

**раздел ПП.00 «Производственная практика»
ПДП.00.Преддипломная практика**

специальности 53.02.04

«Вокальное искусство»

г. Киров, 2023 г.

Рабочая программа Производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) 53.02.04 «Вокальное искусство» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО):
53.02.04 «Вокальное искусство»

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И. В. Казенина»

Разработчики:

Вязникова И.Н. – заведующая практикой Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина

Найдёнова А.П. – преподаватель отделения «Вокальное искусство»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Вокальное искусство»
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК отделения «Вокальное искусство»:

/Кузовлева Т.М./



Согласовано:

Стрельникова Наталья Владимировна,
директор КОГБУК «Кировская ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека имени А.И. Герцена»



Стр.

Содержание

1. Область применения программы	4
2. Место Производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
3. Цели и задачи Производственной практики, требования к результатам освоения	4
4. ПДП.00 «Преддипломная практика»	5
5. Перечень рекомендуемых учебных изданий	7
6. Образец аттестационного листа по преддипломной практике	8

1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) «Вокальное искусство» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03.

Программа производственной практики может быть использована для профессиональной подготовки по данной специальности.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.00. «Производственная практика»:

ПП.01. «Исполнительская практика».

ПП.02. «Педагогическая практика».

ПДП.00. «Производственная практика (преддипломная)».

3. Цели и задачи Производственной практики, требования к результатам освоения:

Целью Производственной практики является формирование у студента общих и профессиональных компетенций, закрепление, расширение, углубление и систематизацию теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

В ходе прохождения производственной практики ставится задача формирования **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и лич-

ностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

является заключительным этапом, объединяющим полученные студентом практические и теоретические знания и навыки. Она проводится на предмет проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы).

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

В преддипломную практику включены также репетиции в концертном зале и прослушивания государственных программ по специальности у студентов 4-го курса, которые проходят 3 раза в год (в декабре, марте и мае) и оцениваются предметно-цикловой комиссией отделения.

Производственная практика (преддипломная) планируется из расчета 36 часов, (1 неделя), и проводится в 7 и 8 семестрах, параллельно теоретическому обучению под руководством преподавателя.

В результате освоения Производственной практики (преддипломной) обучающийся должен

иметь практический опыт:

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

Общий объем 36 часов

Репетиционная работа в классе и концертном зале к прослушиваниям программ по дисциплинам, выносимым на Государственную итоговую аттестацию	18 час.
Прослушивания программ, выносимых на Государственную итоговую аттестацию	10 час.
Классные, выездные концерты с выпускными программами Государственной итоговой аттестации	8 час.

.Контроль над проведением преддипломной практики, выступлениями, репертуарными списками и оценками на прослушиваниях экзаменационных программ осуществляют преподаватели по дисциплинам, входящим в Государственную итоговую аттестацию и председатель ПЦК.

5.Перечень рекомендуемых учебных изданий для самостоятельной работы студентов.

Основная литература

1. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 180с.
2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. СПб: Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. (электронное издание)

Дополнительная литература

1. Вербов, А.М. Техника постановки голоса. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 64 с.
2. Кох, И.Э. Основы сценического движения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 512 с.
3. Малинина Е. Вокальное воспитание детей. Л., 1967г.
4. Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. Л., Музыка, 1968
5. Вопросы вокальной педагогики. М., Музыка, 1964
6. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М., Музыка, 1968
7. Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца. Л., Музыка, 1977г
8. Оперные либретто. Краткое изложение содержания опер. — М.:Гос.Муз.Изд., 1963
9. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. М., 1987

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ПДП.00 «Преддипломная практика»

Дербиловой Ксении Дмитриевны, студентки по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 «Вокальное искусство»

Место проведения практики: КОГБУК «Кировская ордена Почёта государственная универсальная областная научная библиотека имени А.И. Герцена»

Сроки прохождения практики : сентябрь 2023 - май 2024 г.

Виды и качество выполнения работ:

ПМ 01 «Исполнительская, концертно-репетиционная деятельность»	Виды и объем работ	Оценка качества выполнения работ, коды проверяемых результатов	Балл
ПДП.00 Преддипломная практика	Репетиционная работа в классе и концертном зале к прослушиваниям программ по дисциплинам, выносимым на Государственную итоговую аттестацию, 18 часов	Студент грамотно планирует репетиционную работу в классе и концертном зале, дисциплинированно относится к репетициям. ОК 2, 3, 8; ПК 1.1, ПК 1.5.	
	Прослушивания программ, выносимых на Государственную итоговую аттестацию, 10 часов	Студент качественно исполняет программы на прослушиваниях. ОК 3,8; ПК 1.1, 1.5	
	Классные, выездные концерты с выпускными программами Государственной итоговой аттестации, 8 часов	Качественное исполнение сольных номеров, исполнение своей партии в составе ансамбля, хора в соответствии с условиями проводимых мероприятий. Профессиональное выступление и реализация авторского замысла на основе исполнительского анализа музыкаль-	

		ного произведения. Активное участие в классных и/или выездных концертах ОК 2, 3, 8; ПК 1.1, ПК 1.5	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Характеристика профессиональной деятельности студента:

Дербилова Ксения Дмитриевна успешно прошла производственную практику ПДП.00 «Преддипломная практика» в объеме 36 часов, ответственно готовилась к концертным выступлениям и прослушиваниям, эффективно выполняла задания для самостоятельной работы. Елизавета принимала участие в концертах, проводимых образовательным учреждением и организациями города и области, успешно освоила общие и профессиональные компетенции.

Средний балл по итогам прохождения ПДП.00 _____

« » мая 2024 года.

Руководитель производственной практики _____ (_____)