

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Педагогическая деятельность

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по виду инструментов Оркестровые струнные инструменты)

2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное
исполнительство (по виду инструментов Оркестровые струнные инструменты)

•

Организация-разработчик:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства имени
И.В.Казенина»

Разработчики:

Прозорова Мария Николаевна, преподаватель отделения
«Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины» Кировского колледжа
музыкального искусства им. И. В. Казенина, кандидат педагогических наук;

Жданова Ю.В., председатель ПЦК «Оркестрово-струнные инструменты»;

Запольская Ксения Дмитриевна, преподаватель отделения «Теория музыки»
Кировского колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина;

Коршунова Лариса Александровна, преподаватель отделения «Оркестровые
струнные инструменты» Кировского колледжа музыкального искусства им. И.
В. Казенина

Греков Александр Владимирович, преподаватель отделения «Оркестровые
струнные инструменты» Кировского колледжа музыкального искусства им. И.
В. Казенина

Рецензенты:

Тростянский Александр Борисович,

Профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского,
заслуженный артист РФ

Грекова Ирина Андреевна,

руководитель городского методического объединения преподавателей
«Оркестровые струнные инструменты», преподаватель ДМШ № 2 г. Кирова
(представитель работодателя)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Педагогическая деятельность

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности (ВД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ЛР 9	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Педагогическая деятельность
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.1.3.В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

всего – 723 часа, в том числе:

в том числе в форме практической подготовки - 416 часов.

Из них на освоение МДК:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 316 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 158 часов;

практики, в том числе учебная 213 часов;

производственная – 36 часов.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю проводится в форме комплексного экзамена в 8 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.								
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа
				Обучение по МДК			Практики		Консультации	
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов) ¹									
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 2.2, 2.3, 2.8	Раздел 1. Изучение психолого-педагогических основ творческой деятельности.	172	90	112	30	-	-	4		56
ПК 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.9	Раздел 2. Педагогическая и учебно-методическая деятельность в образовательных организациях.	551	326	204	81	-	213	32		102
	Всего:	723	416	316	111	-	213	36		158

¹ Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
Раздел ПМ 1. Изучение психолого-педагогических основ творческой деятельности.	ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	172
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.		112
Тема 1. Основы общей психологии		36
Тема 1.1. Введение в психологию. Предмет и методы психологии.	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц)</p> <p>1. Предмет психологии, ее задачи. Психология как наука о закономерностях, механизмах, психической деятельности, поведения и их применении на практике. Значение психологии в жизни человека.</p> <p>2. Состояния сознания. Самосознание и Я-концепция музыканта. Формы проявления бессознательного. Музыка как фактор изменения состояний сознания. Сознательное и бессознательное в музыкальной деятельности.</p>	4
Тема 1.2. Понятие личности.	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц)</p> <p>1. Понятие личности. Структура личности. Личностная динамика. Связь содержания музыки со смыслообразующей функцией личности. Музыка как способ самопознания и самовыражения человека.</p> <p>2. Темперамент, характер. Особенности темперамента в музыке.</p> <p>3. Способности. Задатки. Музыкальные способности.</p> <p>4. Развитие и формирование личности. Факторы развития. Воспитание и самовоспитание. Мировоззрение, убеждения личности.</p>	8
	<p>Практические занятия (диагностика, решение ситуационных задач).</p> <p>1. Диагностика мотивационной сферы. Исследование индивидуальных различий. Исследование</p>	2

		характера: акцентуации характера.	
Тема 1.3. Психические процессы. Познавательный процесс в целом.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		14
	1.	Ощущение, виды ощущений. Ощущение музыкального звука. Музыкально-слуховые представления. Основные свойства восприятия, видоспецифичный и культуроспецифичный уровень восприятия. Зависимость восприятия от психических состояний и личностных особенностей слушателей.	
	2.	Внимание. Внимание в деятельности музыканта. Виды и качества внимания. Факторы, определяющие внимание. Расстройства внимания.	
	3.	Представление. Память. Классификация, процессы памяти. Особенности запоминания музыкального произведения.	
	4.	Воображение. Виды воображения. Особенности музыкального воображения. Взаимосвязь воображения и музыкально-слуховых представлений. Связь музыкального воображения с жизненным опытом слушателя.	
	5.	Мышление в структуре познавательных (когнитивных) процессов. Роль мышления в различных видах музыкальной деятельности. Формы и стратегии мышления, мыслительные операции. Классификация типов мышления. Развитие музыкального мышления.	
	6.	Понятие об интеллекте. Структура интеллекта. Уровни интеллекта.	
	7.	Воля, волевая регуляция поведения. Основные этапы волевого процесса. Качества и стадии воли.	
	8.	<u>Техника и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников</u>	
	Практические занятия (диагностика, решение ситуационных задач).		2
1.	Диагностика профессионально значимых познавательных процессов.		
Тема 1.4. Эмоциональные процессы и состояния.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		4
	1.	Эмоции и чувства. Классификация эмоциональных состояний человека: эмоциональный тон ощущений, настроение, аффект, собственно эмоции, страсти, чувства. Эмоциональные особенности и свойства личности. Управление эмоциями и чувствами. Понятие стресс, эустресс и дистресс.	
	2.	Музыкальное творчество. Значение интуиции в творческом процессе. Барьеры творчества и пути их преодоления. Индивидуальные типы творческой реализации. Стадиальность творческого процесса. Творческое вдохновение.	
Практические занятия (решение ситуационных задач, тренинговые упражнения)		2	
1.	Эмоции и их роль в жизни человека. Профилактика стрессовых состояний.		
Тема 2. Основы общей педагогики			36
Тема 2.1. Введение. Основные понятия общей педагогики.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		18
	1.	Педагогика как наука и искусство. Образование как социальный институт. Соотношение обучения и развития личности. Связь педагогики с другими науками. Основные теории воспитания и образования.	
2.	Понятие целостного педагогического процесса. Воспитание как составляющая целостного педагогического процесса. Сущность, цели, содержание и принципы воспитания. Исследование деятельности выдающихся педагогов.		

	3.	Процесс обучения как составляющая целостного педагогического процесса. Понятие, сущность, содержание, закономерности и принципы процесса обучения.		
	4.	Концепция музыкального образования и обучения в современной дидактике. Принципы дидактики. Традиционная система образования. Инновации в образовании.		
	5.	Психология учения. Учение, обучение. Проблемы обучения. Учебная деятельность. Формирование учебной деятельности студентов. Структура учебной деятельности.		
	6.	Специфика и мотивация учения, формирование позиции обучающихся.		
	7.	Планирование процесса обучения. Урок - основная форма учебной работы в классе. Виды педагогической оценки.		
	8.	Возрастная периодизация. Понятие развития. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного возраста. Характеристика возраста, его своеобразие и ценность. Кризис 7 лет. Возрастные особенности слуха и голоса ребёнка-дошкольника.		
	9.	Психолого-педагогические особенности работы с детьми младшего школьного возраста. Характеристика возраста, его своеобразие и ценность. Психологическая готовность к школьному обучению. Возрастные особенности слуха и голоса ребёнка школьного возраста.		
	Практические занятия (конспектирование, решение задач)			4
	1.	Целостный педагогический процесс		
	2.	Инновации в образовании.		
3.	Составление рекомендаций для родителей по музыкальному образованию детей дошкольного и школьного возраста.			
Тема 2.2. Профессиональная деятельность и личность педагога	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		10	
	1.	Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности.		
	2.	Профессионально обусловленные требования к личности педагога.		
	3.	Планирование и осуществление социально-педагогической деятельности.		
	4.	Общерегуляторные составляющие педагогического процесса и психолого-педагогические проблемы. Личность преподавателя в учебном процессе.		
	5.	Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности. Развитие личности учителя в системе педагогического образования.		
	Практические занятия (конспектирование, решение задач)			4
	1.	Анализ основных социально-педагогических работы по различным направлениям.		
	2.	Планирование и осуществление социально-педагогической деятельности.		
	3.	Диагностика педагогических способностей, стилей педагогической деятельности и стратегий педагогического общения студентов.		
4.	Обсуждение активных методов обучения, их достоинства и недостатки, возможности использования в преподавательской деятельности.			
Тема 3. Основы психологии музыкального восприятия			40	
	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		24	
	1.	Музыкальное восприятие как психолого-педагогическая проблема.		
	2.	Типология музыкального восприятия.		
	3.	Педагогические условия для формирования музыкального восприятия.		
	4.	Музыканты и немусыканты: различия в уровнях восприятия.		
	5.	Основные разновидности музыкального слуха и их роль в углублении музыкального		

		восприятия.	
	6.	Музыкальное воображение как первооснова музыкального восприятия.	
	7.	Восприятие композитора и исполнителя – особые типы музыкального восприятия.	
	8.	Музыкальное восприятие в индивидуальном и культурно-историческом контексте.	
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		16
	1.	Выявление одного из индивидуальных свойств восприятия – его неповторимости (на примере музыкального произведения).	
	2.	Охарактеризовать интервалы и аккорды, используя приёмы синестезии; придумать название музыкальным произведениям.	
	3.	Определение инструментального состава произведения.	
	4.	Определение и анализ шести аспектов содержания музыкального произведения (эмоционального, интеллектуального, предметного, ценностного, жанрового и стилевого).	
	5.	Определение основной образной сферы музыкального произведения (изображение её при помощи красок).	
	6.	Сравнение интерпретаций, исполнительских планов.	
	7.	Анализ основных стилистических элементов музыкального языка.	
	8.	Работа с литературой: чтение статей.	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1			56
Примерная тематика домашних заданий			
Обсуждение активных методов обучения, их достоинства и недостатки, возможности использования в преподавательской деятельности.			
Подготовка сообщений-докладов по теме «Человек как личность».			
Подготовка презентации «Психологические особенности личности обучающихся».			
Словарь терминов «Психология личности. Особенности развития личности обучающихся».			
Подготовка сообщений-докладов по теме «Общая характеристика сенсорно-перцептивных процессов».			
Подготовка сообщений-докладов по теме «Развитие познавательных психических процессов в ходе обучения».			
Подготовка сообщений-докладов по теме «Психика человека. Психически и познавательные процессы».			
Подготовка презентации «Особенности познавательных психических процессов у музыкантов».			
Подготовка сообщений-докладов по теме «Психология эмоциональных состояний».			
Подготовка сообщений-докладов по теме «Эмоциональное состояние возникающее при неудачах».			
Подготовка сообщений-докладов по теме «Особенности спартанского и афинского воспитания».			
Подготовка сообщений-докладов по теме «Организация трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся».			
Подготовка презентации «Педагогическая инноватика и инновационное обучение в музыкальной школе».			
Подготовка презентации «Современные тенденции развития музыкального образования в России и за рубежом».			
Педагогический словарь терминов «Основные категории парадигм образования».			
Подготовка сообщений-докладов по теме «Педагог как субъект образовательного процесса».			
Проект «Личность педагога».			
Работа с литературой: чтение статей, написание конспектов.			
Письменный анализ шести аспектов содержания музыкального произведения (эмоционального, интеллектуального, предметного, ценностного, жанрового и стилевого).			
Определение основной образной сферы одного из произведений, исполняемых студентом (при помощи поэтического слова).			
Производственная практика ПП 02 Педагогическая практика. Виды работ:			4
Просмотр видеозаписей мастер-классов, открытых уроков ведущих педагогов, педагогический анализ ситуации в			

Исполнительском классе		
Раздел ПМ 2. Педагогическая и учебно-методическая деятельность в образовательных организациях.		551
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.		204
Тема 1. Изучение литературы по вопросам методики.	Содержание (указываются перечень дидактических единиц)	16
	1. Содержание курса методики.	
	2. Анализ методических трудов прошлых столетий	
	3. Выдающиеся методисты 20 века, основные принципы и направления в развитии инструментальной педагогики.	
	4. Современные методические разработки молодых педагогов – методистов 21 века.	
	5. Анализ методических пособий-учебников Г. Мищенко «Методика обучения игре на скрипке» и В. Григорьева «Методика обучения «игре на скрипке», Х.Беккер, Д Ринар «Искусство игры на виолончели». Сапожников «Методика обучения игре на виолончели».	
Практические занятия (при наличии, указываются темы)	4	
1. Представление рефератов на тему «Применение методов обучения школ 20-21 веков на современном этапе обучения игре на инструменте».		
Тема 2. Творческие и педагогические исполнительские школы в России и за рубежом.	Содержание (указываются перечень дидактических единиц)	16
	1. Эволюция инструментальных школ и принципы их построения.	
	2. <u>Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом</u>	
	3. <u>Обзор современных инновационных методик обучения игре на инструменте.</u>	
	4. <u>Классические и современные методы преподавания.</u>	
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)	4
	Анализ и сравнительная характеристика <u>особенностей отечественных и мировых инструментальных школ.</u>	
	Анализ и сравнительная характеристика особенностей педагогических школ и <u>современных методик обучения игре на инструменте</u> в музыкальном образовании.	
Тема 3. Начальный период обучения игре на инструменте.	Содержание (указываются перечень дидактических единиц)	12
	1. Эволюция скрипичной постановки, современный подход к постановке.	
	2. Понятие общей постановки и подготовительные упражнения. Основные принципы постановки рук.	
	3. <u>Устройство, ремонт и настройка инструмента.</u>	
	4. Обучение начинающего методом групповой импровизации. Развивающие приёмы музыканта-инструменталиста. Организация учебного процесса в подготовительной группе.	
	5. <u>Методика подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</u>	
	Практические занятия (выполнение подготовительных упражнений при изучении постановки)	4
1. Разработка упражнений для постановки.		
2. Просмотр видео-фильмов концертов и конкурсов учеников, начальных уроков. Обсуждение и		

		анализ просмотренного.	
Тема 4. Развитие техники левой руки.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		14
	1.	Пассажная техника, пальцевая беглость, пьесы для изучения на беглость.	
	2.	Техника двойных нот, аккордовая техника.	
	3.	Флажолеты, виды и техника исполнения. Пиццикато левой рукой. Орнаментика и украшения.	
	4.	Основы аппликатуры.	
	5.	Изучение позиций и их соединений.	
	6.	Вибрато.	
	7.	Музыкальное интонирование и проблемы скрипичной (виолончельной) интонации.	
	8.	Орнаментика в старинной музыке.	
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		2
1.	исполнение флажолетов по заданию педагога, исполнение приёмов пиццикато левой руки, выполнение упражнений для освоения вибрато, на расшифровку украшений в нотном тексте.		
Тема 5. Развитие техники правой руки.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		8
	1.	Звукоизвлечение. Воспитание культуры звука.	
	2.	Методика обучения основным приёмам звукоизвлечения. Слуховой контроль.	
	3.	Изучение штрихов, их классификация, техника исполнения, артикуляция.	
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		2
1.	Выполнение упражнений для освоения приёмов звукоизвлечения.		
Тема 6. Работа над инструктивным и художественным материалом в ДМШ.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		10
	1.	Работа над гаммой и арпеджио. Последовательность изучения.	
	2.	Изучение упражнений и этюдов, их классификация. Авторы сборников гамм и этюдов.	
	3.	Воспитание навыков чтения с листа.	
	4.	Основные этапы и принципы работы над музыкальным произведением. Музыкальная фразировка, динамика, <u>профессиональная терминология</u> , воспитание чувства формы.	
5.	Игра в ансамбле. Совместное музицирование «ученик-учитель».		
Тема 7. Вопросы музыкальной педагогики.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		19
	1.	<u>Индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных психологических и физиологических особенностей обучающихся.</u>	
	2.	Музыкант и его руки. Физиология движения и дыхания. Мышечные игровые ощущения	
	3.	Определение и развитие музыкальных способностей, проблемное обучение в классе специального инструмента.	
	4.	Система самостоятельных занятий.	
	5.	Программы по специальному курсу в ДМШ.	
	6.	<u>Планирование и развитие профессиональных умений обучающихся.</u> Базовые навыки и умения педагога ДМШ.	
	7.	Подготовка к концертному выступлению.	
	8.	Основной учебно-педагогический репертуар.	
	9.	Проведение приёмных экзаменов в ДМШ.	
10.	<u>Особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных</u>		

		<u>результатов</u>	
Тема 8. Педагогический репертуар ДМШ и ДШИ.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		10
	1.	Пособия для начинающих. Характеристика и классификация сборников-пособий по классам.	
	2.	Принципы подбора художественного репертуара, педагогическая целесообразность, программные требования в ДШИ, индивидуальные репертуарные планы.	
	3.	Работа с инструктивным материалом с учетом требований к возрастным особенностям обучающихся (младшие, средние, старшие классы).	
	4.	Основные требования и последовательность изучения гамм и арпеджио.	
	5.	Классификация этюдов по видам техники, последовательность изучения по классам.	
	6.	Работа с музыкальным материалом на начальном этапе. Стилистические особенности жанров (песня, марш, танец). Работа над интонацией, распределением смычка, музыкальным содержанием.	
	7.	Классификация пьес по видам: кантиленные, виртуозные, характерные. Последовательность их изучения.	
	8.	Репертуар крупной формы. Виды крупной формы: сонатина, соната, концерт, рондо, вариации, фантазии.	
	9.	Подбор литературы для обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося.	
10.	Подбор репертуара для концертного выступления.		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		45
	1.	Анализ методической и учебной литературы.	
	2.	Освоение педагогического репертуара ДМШ на инструменте (чтение с листа).	
	3.	Освоение педагогического репертуара ДМШ на инструменте (доведение музыкального материала до его сценической готовности и концертной выученности).	
	4.	Исполнительский и методический анализ произведения: определение музыкальной формы, определение стилистических особенностей, технических и музыкальных сложностей, анализ средств музыкальной выразительности, подбор этюдов, приёмов и методов исполнения, составление плана работы над произведением.	
	5.	Анализ применения технических приёмов для преодоления трудностей в исполнении. Подбор специальных упражнений и этюдов на преодоление технических трудностей в произведении.	
	6.	Подбор произведений для чтения нот с листа на разных этапах обучения.	
	7.	<u>Подбор педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.</u>	
	8.	<u>Подбор педагогического репертуара с учетом индивидуальных технических достижений и музыкальных способностей обучающегося.</u>	
Тема 2.9. Основы организации учебного процесса в ДШИ.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		18
	1.	Нормативные документы в образовании. Федеральные государственные стандарты и требования.	
	2.	2.Методическая работа преподавателя. Организация классной и внеклассной работы в ДШИ. Планирование работы преподавателя.	
	3.	3.Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	
	4.	4.Учебный план, структура их назначение.	
	5.	5. Образовательные программы. Их разновидности, требования, структура и технология	

	разработки.	
6.	6. Классификация основных видов методической продукции, рекомендуемых в УМК и дополняющих образовательную программу.	
7.	7.Обмен педагогическим опытом, методические объединения преподавателей	
8.	8.Аттестация преподавателя и концертмейстера.	
9.	9.Организация и анализ учебного процесса в ДШИ.	
Практические занятия:		20
1.	Анализ программ по музыкальному образованию детей.	
2.	Составление таблицы по использованию творческих форм работы на уроках ДШИ и ДМШ.	
3.	Оформление различных видов документации с учетом требований к их ведению.	
4.	Представление методических разработок.	
5.	Написание характеристики на учащегося: характеристика по итогам каждого учебного года и итоговая характеристика.	
6.	Разработка предложений по совершенствованию и коррекции музыкального образования в РФ.	
7.	Особенности предпринимательской деятельности в сфере культуры. Некоторые виды предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.	
8.	<u>Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</u>	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.		102
Примерная тематика домашних заданий		
1.	Подготовка рефератов, сообщений и докладов по отдельным вопросам методики обучения с использованием <u>профессиональной терминологии, специальной и дополнительной литературы.</u>	
2.	Конспектирование текстов, поиск информации по теме.	
3.	Разработка планов уроков, подготовка открытого занятия.	
4.	Освоение репертуара ДМШ , исполнительский и методический анализ произведений.	
5.	Составление индивидуальных репертуарных планов с целью <u>развития профессиональных умений обучающихся.</u>	
6.	Подбор и разработка упражнений на развитие техники, для постановки рук и корпуса.	
7.	Подбор произведений для чтения с листа.	
8.	Составление программ различных классных концертов.	
9.	Подготовка к коллоквиуму.	
10.	Работа со словарём основных профессиональных терминов и понятий.	
11.	Работа над анкетой для родителей и учеников	
Учебная практика УП 02 «Педагогическая работа» Виды работ		213
1.	Проведение педагогических занятий с обучающимися, с использованием теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	
2.	<u>организация образовательного процесса обучения игре на инструменте с учетом базовых основ педагогики, возраста и уровня подготовки обучающихся.</u>	
3.	<u>Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</u>	
4.	<u>Организация и анализ учебного процесса.</u>	

<ol style="list-style-type: none"> 5. <u>Организация и анализ подготовки и проведения открытого урока в исполнительском классе.</u> 6. <u>Педагогический анализ ситуации в исполнительском классе.</u> 7. Формулировка домашних заданий в дневниках обучающихся по педагогической практике 8. Диагностика музыкальных способностей и анализ физиологических особенностей обучающихся. 9. Определение на слух недостатков в исполнении обучающихся, постановка педагогических задач. 10. <u>Исполнительский и методический анализ произведений</u> ученика по педагогической практике. 11. Разучивание с обучающимися произведений учебно-педагогического репертуара. 12. Работа с учеником над качеством исполнения произведений, входящих в программу. Определение трудностей и работа над их преодолением. 13. Исполнение простых ансамблей из репертуара ДМШ, чтение с листа ученика с педагогом. 14. Подготовка и участие обучающихся в технических зачетах, академических концертах, конкурсах, фестивалях. 15. Обсуждение и анализ выступления учащихся, постановка педагогических задач. 16. Подготовка и проведение открытых занятий. 17. Заполнение дневника практики. 18. Составление анкеты для родителей, проведение анкетирования, анализ анкет. 	
<p>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за педагогической деятельностью ведущих преподавателей ДШИ и ДМШ. 2. Просмотр видеозаписей, посещение мастер-классов, консультаций ведущих педагогов. 3. Знакомство с учебной документацией в ДШИ и ДМШ. 4. Знакомство с программно-методической документацией в ДШИ и ДМШ. 	32
Всего	723

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения: Реализация программы модуля предполагает наличие 5 учебных кабинетов для индивидуальных и групповых занятий, включая концертный зал, оборудованный стульями и пультами для проведения МДК и УП «Оркестр».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: фортепиано, пульт для нот, стулья, стол, шкаф для инструментов и нот.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бухарова Г.Д., Старикова Л.Д.. Общая и профессиональная педагогика. М.Издательский центр «Академия».2012.
2. Педагогический словарь. Под редакцией В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. М. Издательский центр «Академия».2013.
3. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. Пособие – М.: Гардарики, 2013.
4. Кравченко А.И. Психология и педагогика. М.Проспект.2014.
5. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2013.
6. Петрушин В. Музыкальная психология. – М., 2012.
7. Иванченко Г. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М., 2012.
8. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. – М., 2013.
9. Аллахвердов В. Психология искусства. Эссе о тайне эмоционального воздействия художественных произведений. – СПб., 2012.
10. Ананьев Б. Психология чувственного познания. – М., 2014.
11. Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке: Интерпретация произведений скрипичной классики.— М., 2015
12. Беккер, Х. Техника и искусство игры на виолончели : методический очерк / Х. Беккер, Д. Ринар. – Москва : Музыка, 2012
13. Вопросы методики начального музыкального образования/Ред.-сост. В. На-тансон, В. Руденко,— М., 2013
14. Григорьев, В. Ю. Методические взгляды Ю. И. Янкелевича : учебное пособие / В. Григорьев. – Москва : Музыка, 2013.

15. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. (Вступит. ст. В. Григорьева).— М., 2013

Дополнительные источники:

1. «Психология» Словарь. Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского, м., 1990
2. Еникеев М.И. «Общая психология», М., 2000
3. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений/В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная пресса, 2002.
4. Аллахвердов В. Психология искусства. Эссе о тайне эмоционального воздействия художественных произведений. – СПб., 2001.
5. Арановский М. Мышление, язык, семантика //Арановский М. Проблемы музыкального мышления. – М., 1974.
6. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. – Л., 1971.
7. Флеш К. Искусство скрипичной игры.— М., 1963
8. Ширинский А. Штриховая техника скрипача.— М., 1983
9. Сапожников Р. Основы методики обучения игре на виолончели. М., 1967

3.2.2. Основные электронные издания

1. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика Учебник для СПО. — Москва, Издательский центр Академия, 2014 (электронное издание)
2. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения: Учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Бишкек : Издательство "Прометей", 2016. — 404 с.
3. Блонский, П.П. Память и мышление. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 156 с.
4. Дьяченко И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания. Учебное пособие. — Издательство Тюменского государственного университета, 2014 (электронное издание)
5. Страхов, Н.Н. Об основных понятиях психологии и физиологии. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 251 с.
6. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения: Учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Бишкек : Издательство "Прометей", 2016. — 404 с.
7. Глазков, В. В. Музыкальная психология : учеб.-метод. пособие / В. В. Глазков ; под ред. канд. психолог. наук Н. Г. Абрамян ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2013. – 136 с. (электронное издание)
8. Выготский, Л.С. Психология искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 338 с.
9. Андриевская И. В. – Методика обучения игры на инструменте (скрипка). – Кемеровский гос. Университет культуры и искусств, 2015 (электронное издание)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Берио, Ш. Школа для скрипки. В двух частях. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 336 с.
2. Грауман Л. В. Прялки, пчелки, бабочки. Золотой репертуар скрипача. Учебное пособие по развитию беглости пальцев скрипача. Спб, Композитор 2015 (электронное издание)

3. Моцарт, Л. Фундаментальная школа скрипичной игры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 216 с.
4. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие. Спб-Москва-Краснодар, Лань-2015. (электронное издание)
5. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие. Спб-Москва-Краснодар, Лань-2015. (электронное издание)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Оценка профессиональных компетенций:

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<p>Результат, показанный учеником во время проведения открытого урока, правильное понимание учеником указаний преподавателя и чёткое, грамотное их выполнение, а также интерес, проявленный учеником во время занятия, его хорошее самочувствие, настроение и уверенность в выполнении задания. Отлично - хороший контакт с обучающимся, доброжелательная атмосфера на уроке, активность ученика; Хорошо - недостаточное взаимодействие и сотрудничество между участниками учебного занятия; Удовлетворительно - преобладание авторитарного стиля преподавания; Неудовлетворительно - отсутствие контакта с учеником, отсутствие педагогического такта.</p>	<p>Комплексный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность». 8 семестр. Проведение открытого урока.</p>
<p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Организация контакта с учеником, полнота и доступность объяснения, рациональность использования методов стимулирования деятельности обучающихся, стиля преподавания. Отлично – хороший контакт с учеником, доброжелательная атмосфера на уроке, активность ученика; Хорошо - недостаточное взаимодействие и сотрудничество между участниками учебного занятия; Удовлетворительно – преобладания</p>	<p>Комплексный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность». 8 семестр Подготовка и проведение открытого урока.</p>

	авторитарного стиля преподавания; Неудовлетворительно – отсутствие контакта с учеником, отсутствие педагогического такта.	
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Полнота, логика и адекватность самоанализа с пониманием педагогических и методических задач урока. Критическое осмысление ошибок, грамотное планирование последующей коррекции собственной деятельности.	Комплексный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность». 8 семестр Устный самоанализ проведенного открытого урока.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Навык работы с нотным материалом, знание профессиональной терминологии, знание нотной литературы ДМШ. Грамотное, целостное исполнение экзаменационных произведений. Выявление основных технических трудностей, подбор этюдов и упражнений на данный вид техники, достижение результата в поставленной перед учеником задаче. Отлично – грамотное исполнение произведения, верное интонационно и технологически. Грамотный методический разбор, соответствующий плану; Хорошо - исполнение с техническими погрешностями. Ошибки в подборе упражнений и этюдов для технологически трудных мест; Удовлетворительно - неуверенная игра с техническими и интонационными ошибками. Методический разбор, не соответствующий плану. Незнание этюдов и упражнений. Неудовлетворительно – незнание текста, неумение делать методический разбор произведения.	Комплексный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность». 8 семестр. Исполнение педагогического репертуара ДМШ (по билетам) и методический разбор произведений репертуара ДМШ (по плану).
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Разнообразие используемых методов преподавания, эффективность их применения. Отлично - успешное применение классических и современных методов преподавания и реализация задач уроков с их помощью; Хорошо - недостаточное разнообразия применяемых методов; Удовлетворительно -	Комплексный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность». 8 семестр Подготовка и проведение открытого урока, самоанализ урока, план урока.

	<p>нецелесообразное применение методов преподавания; Неудовлетворительно - неумение применять различные методы в своей педагогической деятельности.</p>	
<p>ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Соответствие применяемых методов и приемов работы возрастным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся Отлично - успешное применение методов и приемов работы на уроке; Хорошо - отсутствие разнообразия применяемых методов и приемов; Удовлетворительно - не полное соответствие применяемых приемов и методов; Неудовлетворительно - педагогически нецелесообразное использование методов и приемов.</p>	<p>Комплексный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность». 8 семестр Подготовка и проведение открытого урока</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Отлично - наличие в дневнике репертуара на весь период обучения; в ответах учащегося на вопросы анкеты прослеживается способность адекватно оценивать результаты обучения Хорошо - неполное заполнение репертуарного плана в дневнике практики; в ответах учащегося на вопросы анкет недостаточно ясно прослеживается способность адекватно оценивать результаты обучения Удовлетворительно - репертуарный план в дневнике практики заполнен фрагментарно; ответы учащегося на вопросы анкеты вступают в явное противоречие с продемонстрированными им результатами, что свидетельствует о неспособности адекватно оценивать результаты обучения Неудовлетворительно - отсутствие репертуарного плана, отсутствие анкеты учащегося</p>	<p>Комплексный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность». 8 семестр Наличие заполненного дневника практик, в котором содержится характеристика на ученика на начало и конец учебного года, репертуар на каждое полугодие, анализ выступления учащегося на академическом концерте (один раз в полугодие). Наличие заполненной анкеты ученика.</p>
<p>ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Грамотность, логичность, аргументированность, информативность устной и письменной речи. Использование профессиональной терминологии, эмоциональность, артистичность. Отлично - правильность, обоснованность, логичность,</p>	<p>Комплексный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность». 8 семестр Представление плана урока, психологическая характеристика ученика.</p>

	своевременность использования терминов. Хорошо - недостаточно грамотное использование терминологии. Удовлетворительно - неосмысленный выбор терминов Неудовлетворительно - незнание профессиональной терминологии.	
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Положительная оценка эффективности работы студента на практике, понимание студентом своих ошибок, коррекция дальнейшей педагогической деятельности. Отлично - в ответах родителей прослеживается высокая оценка эффективности работы студента Хорошо - в ответах родителей прослеживается частичное понимание задач обучения и воспитания, предлагаемые студентом, в целом работа студента оценивается положительно. Удовлетворительно - в ответах родителей прослеживается неудовлетворенность работой студента, недопонимание в вопросах и задачах обучения и воспитания Неудовлетворительно - отсутствие анкеты	Комплексный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность». 8 семестр Представление анкеты для родителей, анализа анкет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Код и наименование общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении • Определяет социальную значимость профессиональной деятельности • Выполняет самоанализ профессиональной пригодности • Определяет перспективы развития в профессиональной сфере • Определяет положительные стороны профессии • Определяет ближайшие и конечные жизненные цели в проф. деятельности 	ОГСЭ 06 Введение в специальность Устные опросы. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения дисциплины 8 семестр

	<ul style="list-style-type: none"> Участвует в мероприятиях, способствующих профессиональному развитию 	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> Ставит цели выполнения деятельности в соответствии с заданием Находит способы реализации самостоятельной деятельности Выстраивает план (программу) деятельности Подбирает ресурсы (информацию, инструменты, технологии и т.п.) необходимые для организации деятельности 	ОГСЭ 06 Введение в специальность Интерпретация результатов решения ситуационной задачи «Эффективное поведение на рынке труда» 8 семестр
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> Описывает ситуацию и называет противоречия Оценивает причины возникновения ситуации Находит пути решения ситуации Прогнозирует развитие ситуации Оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество в сложившейся нестандартной ситуации 	ОГСЭ 06 Введение в специальность Интерпретация результатов выполнения ситуационных заданий и принятия решения (письменное задание). 8 семестр
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> Выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии) Пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами и т.п. Сопоставляет информацию из различных источников, оценивает полноту и достоверность информации Определяет соответствие информации поставленной задаче Классифицирует и обобщает информацию 	ОГСЭ 06 Введение в специальность. Написание профессионально ориентированных документов: «Резюме», «Автобиографии» 8 семестр
ОК 5. Использовать информационно-	<ul style="list-style-type: none"> Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных 	ОГСЭ 06 Введение в

<p>коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>электронных носителях</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивает информацию исходя из задач • Представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного и современного программного обеспечения • Умеет применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач 	<p>специальность Оценка выполненного письменного задания по подбору источников информации по определенной проблеме с учетом выбранной специальности 8 семестр</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливает позитивный стиль общения • Выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией • Признает чужое мнение • Грамотно и этично выражает мысли • Отстаивает собственное мнение в соответствии с ситуацией • Принимает критику • Формулирует и аргументирует свою позицию • Способен к эмпатии. • Включается в коллективное обсуждение рабочей ситуации 	<p>ОГСЭ 06 Введение в специальность Наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков саморегуляции и самоуправления в ходе ролевой игры «Выборы» 8 семестр</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументирует свою позицию, готов брать ответственность за результат выполненного задания. • Конструктивно критикует подчинённых с учетом сложившейся ситуации. • Осуществляет контроль в соответствии с поставленной задачей. 	<p>ОГСЭ 06 Введение в специальность. Деятельность обучающихся в процессе деловых, ролевых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>

		8 семестр
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> • Анализирует собственные сильные и слабые стороны • Владеет методами самообразования, навыками самоорганизации и применяет их на практике • Находит и планирует участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту • Выбирает тип карьеры 	ОГСЭ 06 Введение в специальность. Выполнение письменного задания по составлению личной программы саморазвития и самообразования. 8 семестр
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Определяет технологии, используемые в профессиональной деятельности. • Определяет условия и результаты успешного применения технологий. • Определяет возможные пути выхода из сложившейся профессиональной ситуации • Составляет алгоритм (план) действий 	ОГСЭ 06 Введение в специальность Письменная работа по решению кейса (составление плана действий по модернизации собственного профессионального бренда) 8 семестр
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет методами и подходами к собиранию и исследованию нового материала. • Составляет документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности. • Демонстрирует умения составлять тексты на профессиональные темы. 	ОГСЭ 06 Введение в специальность. Устные опросы, беседы, оценка подготовки информационных сообщений с использованием ИКТ 8 семестр
ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в мероприятиях гражданско-патриотической направленности. • Демонстрирует готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по 	ОГСЭ 06 Введение в специальность. Подготовка списка об участии в мероприятиях

<p>применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>защите интересов Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвует в объединениях патриотической направленности, военно-патриотических и военно-исторических клубах, в проведении военно-спортивных игр или организации поисковой работы • Участвует в общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности. • Нетерпимость к коррупционным проявлениям. 	<p>гражданско-патриотической и волонтерской/благотворительной направленности за период обучения. Письменный анализ программ антикоррупционной направленности. 8 семестр</p>
<p>ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность профессиональной сфере. В</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составляет собственный бизнес-план. • Оформляет бизнес-план. • Определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • Определяет источники финансирования • Рассчитывает финансовый план бизнес-проекта • Представляет разработанный самостоятельно проект предпринимательской деятельности в выбранной профессиональной сфере 	<p>ОГСЭ 06 Введение в специальность. Решение кейса «Основы предпринимательской деятельности». Разработка и презентация проекта открытия собственного дела в выбранной профессиональной сфере 8 семестр</p>
<p>ЛР 9 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>Использование интернет -ресурсов Подбирает репертуарные планы Умеет написать характеристику на ученика Разрабатывает и проводит анкетирование для учеников и родителей Обладает навыками написания аннотации на исполняемое произведение</p>	<p>Комплексный экзамен по ПМ.02 (8 семестр) Представление и презентация педагогического раздела портфолио (индивидуальные и репертуарные планы, характеристика на ученика, аннотация на произведение из репертуара ДМШ, заполненные анкеты ученика и родителей)</p>