

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина»

Рабочая программа учебной дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности»

для специальностей:

53.02.02 музыкальное искусство эстрады;

53.02.04 вокальное искусство;

53.02.05 сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 хоровое дирижирование;

53.02.07 теория музыки;

53.02.03 инструментальное исполнительство.

Киров, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования:

53.02.02 музыкальное искусство эстрады;

53.02.04 вокальное искусство;

53.02.05 сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 хоровое дирижирование;

53.02.07 теория музыки;

53.02.03 инструментальное исполнительство.

Организация-разработчик: Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

Разработчик:

Волков А.Г., преподаватель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Кировского колледжа музыкального искусства имени И.В. Казенина

Рецензент:

Касьянов Владимир Николаевич, старший преподаватель кафедры медико-биологических дисциплин ФГБОУ «Вятский государственный университет»

Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины.....	16
3. Условия реализации программы.....	24
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	27

1. Паспорт программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям среднего профессионального образования:

- 53.02.02 музыкальное искусство эстрады;
- 53.02.04 вокальное искусство;
- 53.02.05 сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 хоровое дирижирование;
- 53.02.07 теория музыки;
- 53.02.03 инструментальное исполнительство.

Программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной подготовки по всем вышеперечисленным специальностям.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональная дисциплина ОП.

1.3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

Знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие общие **компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

«Музыкальное искусство эстрады»:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной

деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

«Инструментальное исполнительство»:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики

восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

«Вокальное искусство»:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3.

Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ

ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

«Сольное и хоровое народное пение»:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
- ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

«Хоровое дирижирование»:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар

ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования

ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

«Теория музыки»:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часа, в том числе:
 - обязательная аудиторная нагрузка – 68 часов;
 - самостоятельная учебная нагрузка студента – 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	10
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Изучение конспектов	10
Изучение памяток, учебника и дополнительной литературы	14
Письменные домашние работы	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в VII семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование тем и лекций	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<u>Раздел 1</u> Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Организация защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.		39
<u>Тема 1.1.</u> Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.	<i>Содержание:</i>	4
	1. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера	1
	2. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера	1
	3. Классификация чрезвычайных ситуаций военного характера	1
	<i>Практические занятия:</i>	
	1. Определение границ и структуры очагов поражения; расчет доз облучения для определения допустимого времени нахождения в зоне радиоактивного заражения, химического заражения в средствах индивидуальной защиты.	1
	<i>Самостоятельная работа:</i>	3
	Проанализировать чрезвычайные ситуации имевшие место в последние 2 года и определить их место в классификации в соответствии с критериями, изложенными в	

	«Положении о классификации ЧС природного, техногенного и военного характера». Изучение конспектов	
<u>Тема 1.2.</u> Защита населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	<i>Содержание:</i>	8
	1. Индивидуальные и коллективные средства безопасности. Мероприятия, проводимые на объектах жизнеобеспечения по повышению их физической устойчивости к воздействию природных и техногенных катастроф.	2
	2. Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Предназначение и содержание планов действий учреждений, предприятий по предупреждению и ликвидации ЧС.	2
	3. Порядок проверки исправности сроков испытаний первичных средств пожаротушения	2
	<i>Практические занятия:</i>	
	1. Практическая отработка эвакуации студентов из учебного корпуса и общежития колледжа.	2
	<i>Самостоятельная работа:</i>	3
Определить и сформулировать свои обязанности в области обеспечения безопасности с учетом специфики выбранной профессии. Изучение конспектов		
<u>Тема 1.3.</u> Министерство по чрезвычайным ситуациям – федеральный орган управления в области	<i>Содержание:</i>	8
	1. Структура, предназначение и основные задачи, решаемые МЧС в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	2
	2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.	2

защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.	3. Профилактические меры по снижению уровня опасных факторов в жизнеобеспечении граждан России.	2
	<i>Практические занятия:</i>	
	1. Практическая работа с приборами радиационной, химической, противопожарной защиты.	2
	<i>Самостоятельная работа:</i>	3
	Изучить тему: «Гражданская оборона как составная часть Национальной безопасности» и на основании изученного материала выполнить в конспектах схему типовой структуры Гражданской обороны на выбранном вами самими объекте (Колледж, общежитие, музыкальная школа). Изучение конспектов	
<u>Тема 1.4.</u> Терроризм – угроза национальной безопасности России.	<i>Содержание:</i>	4
	1. История терроризма. Его цели и задачи.	2
	2. Классификация терроризма. Формы и методы борьбы с терроризмом.	2
	<i>Самостоятельная работа:</i>	2
	Составить хронологическую таблицу террористических злодеяний в России за последние 3 года. Изучение конспектов	
<u>Тема 1.5.</u> Гражданская оборона – основа обеспечения безопасной жизнедеятельности Государства, общества, личности.	<i>Содержание:</i>	2
	1. Предназначение Гражданской обороны, её структура и задачи.	2
	<i>Самостоятельная работа:</i>	2
	Составьте в конспектах схему организации Гражданской обороны по месту Вашего жительства, уточните, где находится штаб и кто начальник ГО Вашего района.	

	Изучение конспектов	
<u>Раздел 2</u> Основы военной службы и медицинских знаний.		63
<u>Тема 2.1.</u> Основы обороны государства. Военная доктрина Российской Федерации	<i>Содержание:</i>	4
	1. Национальная безопасность и национальные интересы России.	2
	2. Организационная структура Вооруженных Сил. Цели и задачи современной военной реформы.	1
	<i>Практическая работа:</i>	
	1. Проанализировать, определить и сформулировать свои выводы о значении проведенных уже реформ в обеспечении национальной безопасности России, и какие, на Ваш взгляд, требования предъявляют новые реформы к уровню подготовки молодежи к военной службе.	1
	<i>Самостоятельная работа:</i>	5
	Подобрать конкретные факты, подтверждающие возростание роль Вооруженных Сил для обеспечения национальных интересов и национальной безопасности из реальных условий современной международной обстановки. Изложить в конспектах выводы о необходимости содержания в России « <u>других войск</u> », какие задачи на них возложены законом «Об обороне» в мирное и военное время. Изучение конспектов	
<u>Тема 2.2.</u> Военная служба – особый вид федеральной государственной службы.	<i>Содержание:</i>	24
	1. Правовые основы военной службы. Воинская обязанность и её структура.	2
	2. Прохождение военной службы по призыву. Организация и порядок призыва.	2
	3. Прохождение военной службы по контракту.	2
	4. Альтернативная гражданская служба. Особенность её прохождения.	2

5. Увольнение с военной службы и предназначение запаса Вооруженных Сил.	2
6. Обеспечение безопасности военной службы.	2
7. Информационно-воспитательная работа в войсках.	2
8. Прохождение военной службы женщинами. История и современность.	2
9. Конституция, законы Российской Федерации «О правах, ответственности и льготах военнослужащих»	2
10. Предназначение воинского учета и его организация.	2
11. Воинские Уставы. История создания. Значение Уставов Вооруженных Сил в повседневной жизни, учебе военнослужащих.	2
<i>Практическая работа:</i>	
1. Обсуждение статьи Иванова Ю.Н. «Женщины России в войнах». Журнал «Родина» 2010г.	2
<i>Самостоятельная работа:</i>	9
Изучить раздел учебника «Безопасность жизнедеятельности»(2010г) «Основные виды военной службы». Изучение конспектов На основе изученного материала сформулировать чем отличается военная служба женщин от военной службы мужчин. Данные выводы оформить в конспектах. Проанализируйте организацию воинского учета по месту Вашего жительства и дайте ответ на вопрос: Современная организация воинского учета позволяет или нет юноше избежать призыва? Определите в правовых документах по военной службе соблюдение общегражданских прав военнослужащих. Проведите беседу с военнослужащими на тему: «Какое место занимали Уставы в их службе и каковы последствия неисполнения требований Уставов?» Полученный ответ закрепите письменно в конспектах.	

<u>Тема 2.3.</u> Боевые традиции ВС РФ, символы воинской чести и славы. Воинские ритуалы.	<i>Содержание:</i>	6
	1. Закон РФ «О днях воинской славы».	2
	2. Символы воинской чести и славы.	2
	3. Ритуалы Вооруженных Сил РФ. История и современность.	2
	<i>Самостоятельная работа:</i>	3
	Изучить статьи: Журнал «Родина» 2010г. №9 «Национальная гордость и патриотизм», Газета «Аргументы и факты» 2011г. №46 «Учитесь уважать, ценить и поклоняться великим тем годам». Изучение конспектов	
<u>Тема 2.4.</u> Основы медицинских знаний и профилактика инфекционных заболеваний.	<i>Содержание:</i>	8
	1. Оказание первой медицинской помощи при кровотечениях; при травмах опорно-двигательного аппарата; при ожогах; при отравлениях ядовитыми веществами.	2
	2. Здоровый образ жизни и вредные привычки. Правило 4-х «нет».	1
	3. Инфекционные заболевания. Пути передачи и профилактика инфекционных заболеваний.	1
	<i>Практическая работа:</i>	
	1. Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при кровотечениях; при травмах опорно-двигательного аппарата; при ожогах; при отравлениях ядовитыми веществами.	2
	<i>Контрольные работы</i>	2
	Дифференцированный зачет	
<i>Самостоятельная работа:</i>	4	

	<p>Изучить <u>«Инструкцию по оказанию доврачебной помощи пострадавшим»</u> (для студентов КОКМИ, за подписью главного врача Областной клинической больницы и согласованного с директором КОКМИ). Изучение конспектов</p> <p>Изучить раздел учебника: «Болезни, передающиеся половым путем». СПИД, наркомания, токсикомания – их последствия. Подготовка к зачету</p>	
	Всего:	102

4. Условия организации программы дисциплины.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- методические указания к выполнению практических работ;
- индивидуальные задания для самостоятельного выполнения студентами;
- справочная литература;
- плакаты, схемы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- диапроектор;
- индивидуальные дозиметры;
- измеритель мощности дозы – рентгенметр ДП-5В;
- винтовка учебная пневматическая ИЖ-60;
- индивидуальные противогазы;
- противохимический комплект;
- респираторы.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов учр-й сред. проф. образования/ Э.А. Арустамов, Н.В. Косолапова. М., Академия, 2013 (электронное издание)
2. «Безопасность жизнедеятельности».-М.: Дрофа, 2010г.
 3. «Безопасность жизнедеятельности».-М.: Дрофа, 2011г.
 4. Новые информационные технологии в задачах обеспечения национальной безопасности России.-М.: ФЦ ВНИИ ГОЧС, 2010г.
 5. Безопасность и защита населения
 6. Терроризм и безопасность человека.-М.: Дрофа, 2009г.
 7. Основы военной службы.-М.: Дрофа, 2009г.
 8. Безопасность жизнедеятельности: тестовый контроль.-М.: Дрофа, 2009г.
 9. Азбука выживания.-М.: Дрофа, 2009г.
 - 10.Общевойские уставы Вооруженных Сил РФ.-М.: ЭКСМО, 2010г.

11. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.-М.: Просвещение, 2005г.

Дополнительные источники:

1. Инструкции по безопасности жизнедеятельности.
2. Правила пожарной безопасности для СПУЗ.
3. Законы РФ:
 - «О пожарной безопасности»,
 - «О воинской обязанности и воинской службе»,
 - «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»,
 - «О статусе военнослужащих»,
 - «Об охране окружающей среды».
4. Ежемесячный российский исторический журнал «Родина.
5. Охрана труда в образовательных учреждениях.-М.: УПЦ Талант, 2007г.
6. Закон Кировской области «Об административной ответственности в Кировской области».
7. Журнал «Безопасность жизнедеятельности», 2010-2011 гг.
8. Материалы интернета по вопросам БЖД.
9. Понятийно-терминологический словарь «Гражданская защита».-М.: Дрофа, 2008г.
10. Наркомания: дорога в бездну.-М.: ЭНАС, 2007г.
11. Материалы периодической печати. Газеты: «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Вести недели», «Спасатель».

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и промежуточного тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Вид результатов	Результаты	Форма контроля (диагностической деятельности/ситуации для проверки достижения обучаемого указанного результата), вид задания	Методы, способы оценивания, средства измерения	Показатель оценки результата	Критерий оценки	Наполнение ФОС
Знания	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России	Письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)	Тесты, устный опрос	<p>Правильность ответов, понимание постановки вопроса, полнота ответов.</p> <p>Правильный выбор варианта ответа на вопрос в тесте и его соответствие поставленному вопросу.</p>	<p>100% - 10 бал.</p> <p>80% - 8 баллов</p> <p>60% - 6 баллов</p> <p>50% - 5 баллов</p> <p>40% - 4 балла</p> <p>30% - 3 балла</p> <p>20% - 2 балла</p> <p><i>Отлично</i> (85-100 % верных ответов) – ответы даны на все вопросы, развернутые ответы с примерами;</p>	Опорный конспект, контрольные вопросы

	<p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации</p>	<p>Контрольная работа №1, письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)</p>	<p>Практическая работа № 1, тесты, устный опрос</p>		<p><i>Хорошо</i> (65-84 % верных ответов) – даны ответы на все вопросы, ответы без примеров, незнание понятий, определений по теме;</p> <p><i>Удовлетворительно</i> (50-64 % верных ответов) – даны ответы не на все вопросы;</p> <p><i>Неудовлетворительно</i> (менее 50 % правильных ответов) – даны ответы не на все вопросы, отсутствует базовое понимание темы.</p>	<p>Опорный конспект, контрольные вопросы</p>
	<p>основы военной службы и обороны государства основы военной службы и обороны государства</p>	<p>Подготовка презентаций/докладов , письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)</p>	<p>Тесты, устный опрос</p>			<p>Опорный конспект, контрольные вопросы</p>
	<p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения</p>	<p>Подготовка презентаций/докладов , письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)</p>	<p>Тесты, устный опрос</p>			<p>Опорный конспект, контрольные вопросы</p>

	меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	Подготовка презентаций/докладов , письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)	Тесты, устный опрос			Опорный конспект, контрольные вопросы
	организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке	Подготовка презентаций/докладов , письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)	Тесты, устный опрос			Опорный конспект, контрольные вопросы
	основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО	Подготовка презентаций/докладов , письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)	Тесты, устный опрос			Опорный конспект, контрольные вопросы
	область применения получаемых профессиональных знаний при	Подготовка презентаций/докладов , письменный/устный зачёт (ответ на	Тесты, устный опрос			Опорный конспект, контрольные

	исполнении обязанностей военной службы область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	контрольные вопросы)				вопросы
	порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим					
Умения	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	Контрольная работа №1, письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)	Тесты, устный опрос	Правильность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.); полнота и одновременно лаконичность ответа; степень использования научных и нормативных источников; умение связывать теорию с практикой,	100% - 10 бал. 80% - 8 баллов 60% - 6 баллов 50% - 5 баллов 40% - 4 балла 30% - 3 балла 20% - 2 балла <i>Отлично</i> (85-100 % верных ответов) – ответы даны на все вопросы, развернутые ответы с примерами;	Дидактические материалы для выполнения самостоятельных, практических, контрольных работ
	предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	Подготовка докладов, презентаций, письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)	Тесты, устный опрос			Дидактические материалы для выполнения самостоятельных, практических, контрольных работ
	использовать средства	Подготовка докладов,	Тесты,			Дидактические

	индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения	презентаций, письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)	устный опрос	творчески применять знания к неординарным ситуациям; логика и аргументированное изложение;	<p><i>Хорошо</i> (65-84 % верных ответов) – даны ответы на все вопросы, ответы без примеров, незнание понятий, определений по теме;</p> <p><i>Удовлетворительно</i> (50-64 % верных ответов) – даны ответы не на все вопросы;</p> <p><i>Неудовлетворительно</i> (менее 50 % правильных ответов) – даны ответы не на все вопросы, отсутствует базовое понимание темы.</p>	материалы для выполнения самостоятельных, практических, контрольных работ
	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	Практическая работа №1	Экспертная оценка	грамотное комментирование, использование примеров, аналогий; культура речи.		Оборудование для выполнения практических работ
	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	Подготовка докладов, презентаций, письменный/устный зачёт (ответ на контрольные вопросы)	Экспертная оценка			Дидактические материалы для выполнения самостоятельных, практических, контрольных работ
	оказывать первую помощь пострадавшим	Практическая работа №1	Экспертная оценка			Оборудование для выполнения практических работ
Общие Компетенци	ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую	Анкетирование по вопросам гражданской и	Анализ анкет	Знает способы защиты безопасности	<i>Отлично: в ответах анкеты прослеживается сформированная гражданско-</i>	Дидактические материалы: анкета с

И	<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>патриотической позиции</p>		<p>жизнедеятельности, уважает народ РФ, чтит традиции,</p> <p>испытывает гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>Знает государственные символы РФ</p> <p>готов к служению и защите Отечества, ответственности за его судьбу</p>	<p><i>патриотическая позиция, осознанное отношение к защите личных и государственных интересов;</i></p> <p><i>Хорошо: На некоторые вопросы анкеты даны неоднозначные ответы, позволяющие судить о несформированной гражданско-патриотической позиции;</i></p> <p><i>Удовлетворительно: демонстрация отрицательного отношения к традиционным общечеловеческим и гражданским ценностям страны;</i></p> <p><i>Неудовлетворительно: отказ заполнить анкету.</i></p>	<p>вопросами.</p>
---	---	-------------------------------	--	--	---	-------------------