1. **Пояснительная записка**

**1.1. Нормативная база реализации ОПОП**

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки по специальности 53.02.07 «Теория музыки» разработан на основе КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства имени И.В.Казенина» разработан в соответствии с:

 - Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021), зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);

 - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 762 от 24.08.2022 г.;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №732 от 12 августа 2022 «О внесении изменений в ФГОС СОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г.»;

- Приказом Минпросвещения России № 1014 от 23 ноября 2022 «Об утверждении ФОП среднего общего образования»;

- Приказом Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);

 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 800 от 08 ноября 2021 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказом Департамента образования Кировской области № 5-558/1 от 28.04.2011 «Об утверждении региональных требований к вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования Кировской области»;

- Уставом КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства имени И.В. Казенина».

**1.2. Организация образовательного процесса**

 Организация учебного процесса проходит в соответствии с уставом КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства имени И.В. Казенина»:

 - Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель); - Продолжительность учебной недели составляет шесть дней;

- Обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;

- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменой. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения. Численность обучающихся в учебной группе определяется с учетом требований санитарных правил и норм к площадям помещений, используемых при осуществлении образовательной деятельности. Исходя из специфики образовательной организации учебные занятия и практика могут проводиться образовательной организацией с группами обучающихся различной численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы: по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Образовательная организация вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций.

-Ежегодно разрабатывается график учебного процесса, в котором отражается концентрированное или рассредоточенное изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик;

- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине междисциплинарных курсов и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции;

 - Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями;

 - Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные);

- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;

 - Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели;

- Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

- Часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы для подгрупп девушек будет использовано на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ);

- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**1.3. Общеобразовательный цикл**

 Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 «Теория музыки» и ФГОС СОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №732 от 12 августа 2022 «О внесении изменений в ФГОС СОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»).

 Общеобразовательный цикл является обязательным разделом учебного плана образовательной программы и содержит общеобразовательные обязательные и учебные предметы.

Общеобразовательные учебные предметы – учебные предметы обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл ОП СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом осваиваемой профессии СПО. Учебные предметы изучают на базовом и углубленном уровне.

 Обязательные учебные предметы (ОУП) - 13 общеобразовательных учебных предметов (русский язык, литература, математика, иностранный язык, информатика, физика, химия, биология, история, обществознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности), в соответствии с ФГОС СОО, в том числе не менее 2 профильных учебных предметов, изучаемых на углубленном уровне из соответствующей профилю обучения предметной области и (или) смежной с ней предметной области.

 В соответствии с гуманитарным профилем ОП СПО в КОГПОБУ «ККМИ им. И.В.Казенина» на углубленном уровне изучаются профильные предметы (не менее двух) – иностранный язык и литература.

 Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021) далее (ФГОС СПО) определяет включение в общеобразовательный учебный цикл обязательных учебных предметов: родная литература, естествознание, астрономия.

Качество освоения программ учебных предметов общеобразовательного учебного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1440 часов.

* 1. **Формирование вариативной части ППССЗ**

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.07 «Теория музыки» предусмотрено использование 576 часов на вариативную часть. Этот объем часов был распределен пропорционально объему часов на каждый цикл дисциплин и профессиональные модули.

 Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ОПОП (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

- на введение предметной области «Индивидуальный проект», представленной общеобразовательным учебным предметом **ОУП.16 «Индивидуальный проект»** (36 аудиторных часов групповых занятий), с целью формирования у обучающихся универсальных учебных навыков и основ культуры исследовательской и проектной деятельности;

- на увеличение объема времени дисциплины **ОГСЭ.05 «Физическая культура»** (38 аудиторных часов групповых занятий) в целях совершенствования физической подготовки;

- на введение дисциплины **ОГСЭ.06 «Введение в специальность: общие компетенции профессионала»** (51 аудиторный час групповых занятий) с целью овладения обучающимися общими компетенциями в условиях перехода «общеобразовательная школа – учреждение СПО», формирования основных способов работы с информацией, разрешения проблем и коммуникации, которые будут использованы для выполнения компетентностно-ориентированных заданий при освоении обучающимися общепрофессиональных дисциплин;

 - на увеличение объема времени дисциплины **ОП.02 «Сольфеджио»** (196 аудиторных часов мелкогрупповых занятий) в целях совершенствования навыков всестороннего развития профессионального музыкального слуха;

 - на увеличение объема времени дисциплины **ОП.07 «Современная гармония»** (35 аудиторных часа мелкогрупповых занятий) в целях углубления знаний в области профессиональной терминологии, технических и выразительных возможностей языка современной музыки, совершенствования умений выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения;

 - на увеличение объема времени дисциплины **ОП.09 «Фортепиано»** (108 аудиторных часов индивидуальных занятий) в целях развития исполнительских и аккомпаниаторских навыков игры на фортепиано, навыков чтения с листа, умений использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкальных произведений;

 - на введение дисциплины **ОП.11 «Инструментоведение»** (70 аудиторных часов мелкогрупповых занятий) в целях приобретения знаний в области выразительных и технических возможностей инструментов симфонического оркестра, истории и теории оркестрового исполнительства;

 - на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.02.02 «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» (**42 аудиторных часа индивидуальных занятий) в целях совершенствования практического навыка сочинения музыки (основы композиции).

* 1. **Порядок аттестации обучающихся**

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК.

 Комплексные экзамены проводятся:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  - комплексный экзамен в рамках ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)+ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) в 4 и 6 семестрах |  |  |  |
| - комплексный экзамен в рамках МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания сольфеджио+Педагогические основы преподавания музыкальной литературы) в 5 семестре |
| - комплексный экзамен в рамках ОП.04 Гармония+УП.02 Гармония в 7 семестре |  |  |
|  - комплексный экзамен в рамках ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)+УП.01Музыкальная литература (педагогическая работа) в 7 семестре  |
| - комплексный экзамен в рамках ОП.02 Сольфеджио+ УП.05 Педагогическая работа (сольфеджио) в 7 семестре |

Комплексные дифференцированный зачет

|  |  |
| --- | --- |
| - Комплексный дифференцированный зачет - естествознание, химия, биология во 2 семестре; |  |
| - Комплексный дифференцированный зачет - физика + астрономия в 4 семестре; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комплексный дифференцированный зачет -ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)+УП.01Музыкальная литература (педагогическая работа) в 7 семестре  |  |  |  |  |
| Комплексный дифференцированный зачет - ОП.02 Сольфеджио+ УП.05 Сольфеджио |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комплексный дифференцированный зачет - ОП.08 Полифония+УП.04 Полифония |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комплексный дифференцированный зачет - ОП.11 Инструментоведение+УП.06 Инструментовка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комплексный дифференцированный зачет - МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства+ ПП.01 Исполнительская практика |  |  |  |  |  |  |

 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Предмет ОУП.15 «Физическая культура» проводится в 1- 4 семестре в общеобразовательном учебном цикле и завершается дифференцированным зачетом. Дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» проводится в 5-8 семестре в разделе общегуманитарный и социально-экономический учебный цикл и завершается дифференцированным зачетом.

Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре). При изучении учебной дисциплины или междисциплинарного курса в течение нескольких семестров, форма промежуточной аттестации за семестр может быть не предусмотрена, в этом случае оценка за семестр выставляется на основе отметок текущей успеваемости. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики в 8 семестре проводятся экзамены, направленные на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования». Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Музыкальная литература» и государственные экзамены: государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Теория музыки», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя). Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается образовательной организацией и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками компетенций и видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО.

* 1. **Формы проведения консультаций**

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения. Формы поведения консультаций – групповые, индивидуальные.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Дисциплина (МДК, ПМ) | Количество консультаций | Форма консультаций |
| 1 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 2 | ОП.03 Элементарная теория музыки | 1 | групповая |
| 2 | Музыкальная литература | 1 | групповая |
| 2 | ПУП.02 История | 1 | групповая |
| 3 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 | групповая |
| 4 | ОУП 01 - 02 Русский язык и литература | 1 | групповая |
| 4  | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  | Групповая  |
| 6 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 6 | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 6 | ОП.05 Анализ музыкальных произведений | 1 | групповая |
| 7 | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 8 | ПМ.01 Педагогическая деятельность | 1 | индивидуальн. |
| 8 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | 1 | индивидуальн. |
| 8 | ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры | 1 | индивидуальн. |