1. **Пояснительная записка**

**1.1. Нормативная база реализации ОПОП**

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства имени И.В.Казенина» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021), зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 762 от 24.08.2022 г.;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №732 от 12 августа 2022 «О внесении изменений в ФГОС СОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г.»;

- Приказом Минпросвещения России № 1014 от 23 ноября 2022 «Об утверждении ФОП среднего общего образования»;

- Приказом Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 800 от 08 ноября 2021 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказом Департамента образования Кировской области № 5-558/1 от 28.04.2011 «Об утверждении региональных требований к вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования Кировской области»;

- Уставом КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства имени И.В. Казенина».

**1.2. Организация образовательного процесса**

Организация учебного процесса проходит в соответствии с уставом КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства имени И.В. Казенина»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель); - Продолжительность учебной недели составляет шесть дней;

- Обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;

- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменой. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения. Численность обучающихся в учебной группе определяется с учетом требований санитарных правил и норм к площадям помещений, используемых при осуществлении образовательной деятельности. Исходя из специфики образовательной организации учебные занятия и практика могут проводиться образовательной организацией с группами обучающихся различной численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы: по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Образовательная организация вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций.

-Ежегодно разрабатывается график учебного процесса, в котором отражается концентрированное или рассредоточенное изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик;

- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине междисциплинарных курсов и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции;

- Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями;

- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные);

- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;

- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели;

- Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

- Часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы для подгрупп девушек будет использовано на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ);

- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**1.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и ФГОС СОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №732 от 12 августа 2022 «О внесении изменений в ФГОС СОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»).

Общеобразовательный цикл является обязательным разделом учебного плана образовательной программы и содержит общеобразовательные обязательные и учебные предметы.

Общеобразовательные учебные предметы – учебные предметы обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл ОП СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом осваиваемой профессии СПО. Учебные предметы изучают на базовом и углубленном уровне.

Обязательные учебные предметы (ОУП) - 13 общеобразовательных учебных предметов (русский язык, литература, математика, иностранный язык, информатика, физика, химия, биология, история, обществознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности), в соответствии с ФГОС СОО, в том числе не менее 2 профильных учебных предметов, изучаемых на углубленном уровне из соответствующей профилю обучения предметной области и (или) смежной с ней предметной области.

В соответствии с гуманитарным профилем ОП СПО в КОГПОБУ «ККМИ им. И.В.Казенина» на углубленном уровне изучаются профильные предметы (не менее двух) – иностранный язык и литература.

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021) далее (ФГОС СПО) определяет включение в общеобразовательный учебный цикл обязательных учебных предметов: родная литература, естествознание, астрономия.

Качество освоения программ учебных предметов общеобразовательного учебного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1440 часов.

* 1. **Формирование вариативной части ППССЗ**

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) предусмотрено использование 576 аудиторных часов на вариативную часть. Этот объем часов был распределен пропорционально объему часов на каждый цикл дисциплин и профессиональные модули.

**По виду инструментов «Фортепиано»:**

- на введение предметной области «Индивидуальный проект», представленной общеобразовательным учебным предметом **ОУП.16 «Индивидуальный проект»** (36 аудиторных часов групповых занятий), с целью формирования у обучающихся универсальных учебных навыков и основ культуры исследовательской и проектной деятельности;

- на увеличение объема времени дисциплины **ОГСЭ.05 «Физическая культура»** (38 аудиторных часов групповых занятий) с целью использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

- на введение дисциплины **ОГСЭ.06 «Введение в специальность: общие компетенции профессионала»** (51 аудиторный час групповых занятий) с целью овладения обучающимися общими компетенциями в условиях перехода «общеобразовательная школа – учреждение СПО», формирования основных способов работы с информацией, разрешения проблем и коммуникации, которые будут использованы для выполнения компетентностно-ориентированных заданий при освоении обучающимися общепрофессиональных дисциплин;

- на увеличение объема времени общепрофессиональной дисциплины **ОП.02 «Сольфеджио»** (19 аудиторных часов групповых занятий) с целью совершенствования навыков всестороннего развития профессионального музыкального слуха;

- на увеличение объема времени **междисциплинарного курса МДК.01.01 «Специальный инструмент»** (107 аудиторных часов индивидуальных занятий) в целях совершенствования технических навыков и репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство»** (19аудиторных часов мелкогрупповых занятий) в целях совершенствования репетиционно-концертной работы в составе камерного ансамбля;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.03 «Концертмейстерский класс»** (19аудиторных часов индивидуальных занятий) в целях совершенствования репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера в составе ансамбля;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.04 «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов»** для расширения знаний об основных этапах истории и развития теории исполнительства(16 аудиторных часов групповых занятий), закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента (19 аудиторных часов групповых занятий);

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент»** (16 аудиторных часов индивидуальных занятий) в целях освоения художественно-исполнительских возможностей дополнительного инструмента - синтезатора, органа, аккордеона; совершенствования практического навыка подбора по слуху и импровизации (56 часов индивидуальных занятий в 4,5, 6 семестрах);

- на введение **МДК.01.06 «Хоровой класс»** (144 аудиторных часов групповых занятий) с целью формирования вокально-хоровых навыков в процессе коллективного музицирования;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»** (36 аудиторных часов индивидуальных занятий) с целью изучения репертуара ДМШ;

**По виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»:**

- на введение предметной области «Индивидуальный проект», представленной общеобразовательным учебным предметом **ОУП.16 «Индивидуальный проект»** (36 аудиторных часов групповых занятий), с целью формирования у обучающихся универсальных учебных навыков и основ культуры исследовательской и проектной деятельности;

- на увеличение объема времени дисциплины **ОГСЭ.05 «Физическая культура»** (38 аудиторных часов групповых занятий) с целью использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

- на введение дисциплины **ОГСЭ.06 «Введение в специальность: общие компетенции профессионала»** (51 аудиторный час групповых занятий) с целью овладения обучающимися общими компетенциями в условиях перехода «общеобразовательная школа – учреждение СПО», формирования основных способов работы с информацией, разрешения проблем и коммуникации, которые будут использованы для выполнения компетентностно-ориентированных заданий при освоении обучающимися общепрофессиональных дисциплин;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.01 «Специальный инструмент»** (143 аудиторных часов индивидуальных занятий) в целях совершенствования практических навыков чтения с листа и репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.02 «Камерный ансамбль и квартетный класс»** (144 аудиторных часа мелкогрупповых занятий) в целях совершенствования репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.03 «Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями»** (88 аудиторных часов групповых занятий) в целях совершенствования репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера в составе оркестра;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» (**19 аудиторных часов мелкогрупповых занятий в целях углубления знаний в области профессиональной терминологии, истории и теории исполнительства на струнных инструментах);

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»** (19 часов мелкогрупповых занятий) для изучения литературы по вопросам методики обучения игре на инструменте», (38 аудиторных часов групповых занятий) с целью изучения особенностей организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования ДМШ, а также порядка ведения учебной документации).

**По виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:**

- на введение предметной области «Индивидуальный проект», представленной общеобразовательным учебным предметом **ОУП.16 «Индивидуальный проект»** (36 аудиторных часов групповых занятий), с целью формирования у обучающихся универсальных учебных навыков и основ культуры исследовательской и проектной деятельности;

- на увеличение объема времени дисциплины **ОГСЭ.05 «Физическая культура»** (38 аудиторных часов групповых занятий) с целью использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

- на введение дисциплины **ОГСЭ.06 «Введение в специальность: общие компетенции профессионала»** (51 аудиторный час групповых занятий) с целью овладения обучающимися общими компетенциями в условиях перехода «общеобразовательная школа – учреждение СПО», формирования основных способов работы с информацией, разрешения проблем и коммуникации, которые будут использованы для выполнения компетентностно-ориентированных заданий при освоении обучающимися общепрофессиональных дисциплин;

- на увеличение объема времени общепрофессиональной дисциплины ОП.02 «Сольфеджио» (19 аудиторных часов групповых занятий) с целью совершенствования навыков всестороннего развития профессионального музыкального слуха;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство»** (58 аудиторных часа мелкогрупповых занятий) в целях совершенствования репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера в составе ансамбля;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов»** (16 аудиторных часов индивидуальных занятий) с целью совершенствования навыка игры на родственных инструментах, в овладении несложными навыками ремонта, регулировки и настройки инструментов (40 аудиторных часов групповых занятий);

- на введение междисциплинарного курса **МДК.01.06 «Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, работа с творческим коллективом»** (318 аудиторных часов групповых и индивидуальных занятий) в целях совершенствования репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера в составе оркестра, совершенствования навыка работы с творческим коллективом;

**По виду инструментов «Инструменты народного оркестра»:**

- на введение предметной области «Индивидуальный проект», представленной общеобразовательным учебным предметом **ОУП.16 «Индивидуальный проект»** (36 аудиторных часов групповых занятий), с целью формирования у обучающихся универсальных учебных навыков и основ культуры исследовательской и проектной деятельности;

- на увеличение объема времени дисциплины **ОГСЭ.05 «Физическая культура»** (38 аудиторных часов групповых занятий) с целью использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

- на введение дисциплины **ОГСЭ.06 «Введение в специальность: общие компетенции профессионала»** (51 аудиторный час групповых занятий) с целью овладения обучающимися общими компетенциями в условиях перехода «общеобразовательная школа – учреждение СПО», формирования основных способов работы с информацией, разрешения проблем и коммуникации, которые будут использованы для выполнения компетентностно-ориентированных заданий при освоении обучающимися общепрофессиональных дисциплин;

- на увеличение объема времени общепрофессиональной дисциплины ОП.02 «Сольфеджио» (19 аудиторных часов групповых занятий) с целью совершенствования навыков всестороннего развития профессионального музыкального слуха;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.01 «Специальный инструмент»** (74 аудиторных часа индивидуальных занятий) в целях совершенствования технических навыков и репетиционно-концертной работы в качестве солиста, а также практических навыков чтения с листа;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.03 «Концертмейстерский класс»** (35 аудиторных часов индивидуальных занятий) в целях совершенствования репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;

- на увеличение объема времени междисциплинарного курса **МДК.01.06 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов»** (20 аудиторных часов групповых занятий) с целью изучения выразительных и исполнительских особенностей различных групп оркестра, их составов и соотношений друг с другом;

- на введение **МДК.01.07 «Оркестр»** (303 аудиторных часа групповых занятий)в целях совершенствования репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера в составе оркестра;

Формирование вариативной части профессионального модуля основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области инструментального исполнительства, в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, требованиями к знаниям, умениям, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

* 1. **Порядок аттестации обучающихся**

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК.

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся:

**По виду инструментов «Фортепиано»:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - Комплексный дифференцированный зачет - естествознание, химия, биология во 2 семестре; | | | | | | | | | | | |  |
| - Комплексный дифференцированный зачет – физика, астрономия в 4 семестре; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Комплексный дифференцированный зачет - ОП.01 Музыкальная литература  (зарубежная и отечественная) +ОП.05 Анализ музыкальных произведений в 8 семестре; | | | | | | | | | | |  |  |
| - Комплексный дифференцированный зачет -УП.01 Концертмейстерская подготовка+УП.03  Чтение с листа и транспозиция+УП.04 Ансамблевое исполнительство+  ПП.01 Исполнительская практика в 8 семестре | | | | | | | | | | | | |

**По виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - Комплексный дифференцированный зачет - естествознание, химия, биология во 2 семестре;  - Комплексный дифференцированный зачет - физика и астрономия в 4 семестре; |  |  |  |  |  |  |
| - Комплексный дифференцированный зачет в рамках МДК.01.03 Оркестровый класс,  работа с оркестровыми партиями+УП.01 Оркестр+ ПП.01 Исполнительская практика  в 8 семестре | | | | | | |

**По виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - Комплексный дифференцированный зачет - естествознание, химия, биология во 2 семестре; | | | | | | | | | | | |  |
| - Комплексный дифференцированный зачет - физика + астрономия в 4 семестре; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Комплексный дифференцированный зачет -ОП.01 Музыкальная литература  (зарубежная и отечественная) +ОП.05 Анализ музыкальных произведений в 8 семестре | | | | | | | | |  |  |  |  |
| - Комплексный дифференцированный зачет в рамках МДК 01.06  (Изучение оркестровых партий, Работа с творческим коллективом)  +УП.01 Оркестр+ ПП.01 Исполнительская практика в 8 семестре | | | | | | | | | | | | |

**По виду инструментов «Инструменты народного оркестра»:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| -Комплексный дифференцированный зачет - естествознание, химия, биология во 2 семестре;  - Комплексный дифференцированный зачет - физика и астрономия в 4 семестре; |  |  |  |  |  |
| -Комплексный дифференцированный зачет-МДК.01.07 "Оркестр"+УП.01"Оркестр"+  ПП.01 Исполнительская практика в 8 семестре |  |  |  |  |  |
| -Комплексный дифференцированный зачет -ОП.01 Музыкальная литература  (зарубежная и отечественная) +ОП.05 Анализ музыкальных произведений в 8 семестре | | | | |  |

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Предмет ОУП.15 «Физическая культура» проводится в 1- 4 семестре в общеобразовательном учебном цикле и завершается дифференцированным зачетом. Дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» проводится в 5-8 семестре в разделе общегуманитарный и социально-экономический учебный цикл и завершается дифференцированным зачетом.

Количество контрольных процедур в году не превышает нормы: экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре. При изучении учебной дисциплины или междисциплинарного курса в течение нескольких семестров, форма промежуточной аттестации за семестр может быть не предусмотрена, в этом случае оценка за семестр выставляется на основе отметок текущей успеваемости. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики в 8 семестре проводятся экзамены, направленные на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования». Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены: государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль и квартетный класс» (1 неделя); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя). Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается образовательной организацией и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками компетенций и видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО.

* 1. **Формы проведения консультаций**

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения. Формы поведения консультаций – групповые, индивидуальные.

**По виду инструментов «Фортепиано»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Дисциплина (МДК, ПМ) | Количество консультаций | Форма консультаций |
| 1 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 2 | ОП.03 Элементарная теория музыки | 1 | групповая |
| 2 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 2 | ПУП.02 История | 1 | групповая |
| 3 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 4 | ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 | групповая |
| 4 | ОУП 01.- 02 Русский язык и литература | 1 | групповая |
| 4 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 5 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 5 | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 5 | МДК.01.03 Концертмейстерский класс | 1 | индивидуальн. |
| 6 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 7 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 7 | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 8 | ПМ.01 «Исполнительская деятельность» | 1 | индивидуальн. |
| 8 | ПМ.02 «Педагогическая деятельность» | 1 | индивидуальн. |

**По виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Дисциплина (МДК, ПМ) | Количество консультаций | Форма консультаций |
| 1 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 2 | ОП.03 Элементарная теория музыки | 1 | групповая |
| 2 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 2 | ПУП.02 История | 1 | групповая |
| 3 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 4 | ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 | групповая |
| 4 | ОУП 01 - 02 Русский язык и литература | 1 | групповая |
| 4 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 5 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 5 | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 6 | МДК.01.02 Квартетный класс | 1 | групповая |
| 6 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 7 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 7 | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 8 | ПМ.01 «Исполнительская деятельность» | 1 | индивидуальн. |
| 8 | ПМ.02 «Педагогическая деятельность» | 1 | индивидуальн. |

**По виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Дисциплина (МДК, ПМ) | Количество консультаций | Форма консультаций |
| 1 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 2 | ОП.03 Элементарная теория музыки | 1 | групповая |
| 2 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 2 | ПУП.02 История | 1 | групповая |
| 3 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 4 | ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 | групповая |
| 4 | ОУП 01 - 02 Русский язык и литература | 1 | групповая |
| 4 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 5 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 5 | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 6 | МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство | 1 | групповая |
| 6 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 7 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 7 | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 8 | ПМ.01 «Исполнительская деятельность» | 1 | индивидуальн. |
| 8 | ПМ.02 «Педагогическая деятельность» | 1 | индивидуальн. |

**По виду инструментов «Инструменты народного оркестра»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Дисциплина (МДК, ПМ) | Количество консультаций | Форма консультаций |
| 1 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 2 | ОП.03 Элементарная теория музыки | 1 | групповая |
| 2 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 2 | ПУП.02 История | 1 | групповая |
| 3 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 4 | ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 | групповая |
| 4 | ОУП 01 - 02 Русский язык и литература | 1 | групповая |
| 4 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 5 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 5 | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 6 | МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство | 1 | групповая |
| 6 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 1 | индивидуальн. |
| 7 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | групповая |
| 7 | ОП.04 Гармония | 1 | групповая |
| 8 | ПМ.01 «Исполнительская деятельность» | 1 | индивидуальн. |
| 8 | ПМ.02 «Педагогическая деятельность» | 1 | индивидуальн. |