**Список преподавателей и концертмейстеров**

**КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»**

**на 01.09.2023 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя, отчество** | **Занимаемая должность** | **Уровень образования** | **Квалификация** | **Наименование направления подготовки и (или) специальности** | **Ученая степень** | **Ученое звание** | **Повышение квалификации и (или)**  **профессиональной переподготовки** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специаль-ности** | **Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)** |
| Ардашева  Ольга Анатольевна | Заведующий отделом учебной работы  Преподаватель  по совместительству | Высшее | - | **Естествознание** | - | - | **Международный центр Артек с 26.05.22 по 26.08.22.**  **Профес. Переподготовка Нац. исследовательский Нижегородский гос. Университет. 27.12.22**  **Повышение квалификации КОГОУА ДПО ИРО Кировской обл. с 10.03.22 по 23.03.2022, 21.11.22 по 22.11.22г. , с 24.04.23 по 28.04.23** | **29** | **29** | Естествознание, индивидуальный проект |
| Абрамова Ирина Владимировна | Концертмейстер  по совместительству | Высшее | - | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **--** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2022 по 30.01.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **50** | **50** | **Общий курс фортепиано** |
| Аникеева Людмила Михайловна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Вокальное искусство»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 13.10.2020 по 23.10.2020**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области», с 07.02.2022 по 09.02.2022** | **19** | **19** | **Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение репертуара, педагогическая работа, методика преподавания вокальных дисциплин** |
| Барсуков  Евгений  Васильевич | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 22.10.2022 по 26.10.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **45** | **45** | Специальный инструмент, дирижирование |
| Бабинцев Максим Владимирович | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Соответствует занимаемой должности | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.04.2021 по 16.04.2021**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **3** | **3** | Музыкальная литература, народная музыкальная культура, вятский фольклор, областные певческие стили |
| Бакина  Мария  Александровна | Преподаватель | Высшее | Первая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.04.2021 по 16.04.2021**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **6** | **6** | Дирижирование, хоровой класс |
| Боев  Владимир  Григорьевич  Заслуженный работник культуры Российской Федерации,  Почетный гражданин города Кирова | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.11.2022 по 25.11.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **49** | **49** | Специальный инструмент |
| Боева  Фаня  Ильинична | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2020 по 30.01.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **51** | **51** | Специальный класс, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка, чтение с листа |
| Брысова  Татьяна  Николаевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2020 по 30.01.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **47** | **47** | **Общий курс фортепиано** |
| Бушмелева  Елена  Анатольевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 04.05.2023 по 19.05.2023 Саратовская гос. консерватория»** | **41** | **30** | Концертмейстерский класс, методика обучения игре на  фортепиано, изучение родственных инструментов |
| Валовая  Мария  Александровна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 28.09.2021 по 10.11.2021**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **42** | **40** | Музыкальная литература, народная музыкальная культура, вятский фольклор, областные певческие стили |
| Введенская  Лидия  Робертовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2022 по 30.01.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **47** | **45** | Фортепиано на отделении «Теория музыки», педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка |
| Владимирова  Елена  Геннадьевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 28.02.2020 по 03.03.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **38** | **38** | Специальный инструмент, чтение с листа, дополнительный инструмент, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, методика, ансамбль |
| Вязникова  Ирина  Николаевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Сольное и хоровое народное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»**  **с 07.02.2022 по 09.02.2022, Повышение квалификации**  **с 25.09.2023 по 29.09.2023**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **18** | **16** | Сольное пение, постановка голоса, методика постановки голоса, расшифровка народной песни, аранжировка народной песни, чтение хоровых партитур |
| Гальцова  Элла  Юрьевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 04.05.2023 по 19.05.2023 Саратовская гос. консерватория»** | **43** | **41** | Специальный класс, концертмейстерский класс, фортепианный ансамбль |
| Гневашева Людмила Геннадьевна | Преподаватель | Высшее | Соответствие должности преподавателя | **«Эстрадное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 07.02.2022 по 09.02.2022**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» Повышение квалификации**  **с 1.03.2023 по 10.03.2023**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **13** | **8** | Сольное пение, репетиционно-практическая подготовка, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ |
| Горева Светлана Александровна | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **28.03.2022 по 01.04.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **28** | **28** | Специальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс |
| Греков  Александр  Владимирович  Заслуженный работник культуры Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 13.09.2023 по 17.09.2023**  **в Нижегородской гос. консерватории** | **42** | **41** | Специальный инструмент, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, изучение родственных инструментов, квартет |
| Дранишникова Ирина  Вадимовна | Преподаватель ДМШ | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.10.2022 по 30.10.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **27** | **22** | Чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, **Специальное фортепиано** |
| Ермолина Надежда Анатольевна | Преподаватель по совместительству | Среднее профессиональное | Первая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.06.2021 по 30.06.2021**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **5** | **5** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Евсикова Дарья Сергеевна | Преподаватель | Высшее | - | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **-** | **9** | **9** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, основы психологии музыкального восприятия |
| Жданова Юлия Владимировна | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 10.12.2020 по 19.12.2020**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **20** | **19** | Методика, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, изучение родственных инструментов, история исполнительского искусства |
| Загузина Дарья Дмитриевна | Преподаватель по совместительству | Среднее профессиональное | - | **«Сольное и хоровое народное пение»** | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** | Сольное пение, постановка голоса, методика постановки голоса, расшифровка народной песни, аранжировка народной песни, чтение хоровых партитур |
| Завалина  Анна  Петровна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Вокальное искусство»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 02.10.2023 по 10.11.2023**  в саратовской гос. консерватории | **16** | **13** | **Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение репертуара, педагогическая работа, методика преподавания вокальных дисциплин** |
| Загоскина  Ирина  Владимировна | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.02.2022 по 09.02.2022.** | **30** | **30** | Чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, **Специальное фортепиано** |
| Заколюкина  Нина  Владимировна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **Культурология** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 11.10.2023 по 13.10.2023**  **КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **46** | **46** | **История мировой культуры** |
| Запольская  Ксения  Дмитриевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.02.2022 по 09.02.2022. Повышение квалификации**  **с 1.03.2023 по 10.03.2023**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **11** | **11** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, основы психологии музыкального восприятия |
| Захваткин  Андрей  Николаевич  Заслуженный работник культуры Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **Кандидат наук** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2020 по 30.01.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **48** | **48** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль,  история фортепианного исполнительства |
| Зверев Александр Владимирович | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство»» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 20.03.2022 по 10.06.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **7** | **6** | **Чтение оркестровых партитур, инструментовка и аранжировка, ансамблевое исполнительство** |
| Зюрина Елена Владимировна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Соответствие занимаемой должности | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **Запланировано в 2024 году** | **25** | **8** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, ансамбль, изучение оркестровых партий |
| Зайцев Геннадий Григорьевич  Заслуженный работник культуры Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **Культурно-просветительная работа** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 20.03.2020 по 10.06.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **52** | **52** | Сольное пение, репетиционно-практическая подготовка, |
| Иванова-  Летягина  Елена  Мариновна    Заслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 20.03.2020 по 10.06.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **31** | **31** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, ансамбль, изучение оркестровых партий |
| Изместьев Родион Александрович | Концертмейстер | Среднее профессиональное | - | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **-** | **0** | **0** | **Чтение оркестровых партитур, инструментовка и аранжировка, ансамблевое исполнительство** |
| Изместьева  Яна  Викторовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **Общеобразовательные дисциплины** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 01.12.2022 по 21.12.2022**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **17** | **15** | **Иностранный язык** |
| Каргапольцева  Татьяна  Владимировна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 15.02.2020 по 19.02.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **16** | **16** | Дирижирование, хоровой класс |
| Кудяшева  Елена  Юрьевна | Преподаватель | Высшее | Первая | **Филология** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 28.10.2022 по 01.12.2022**  **в Академии реализации гос. политики и проф.развития работников образования Министерства просвещения РФ.** | **18** | **18** | **Русский язык, литература** |
| Колпакова  Ольга  Ивановна | Преподаватель | Высшее | - | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2020 по 30.01.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **46** | **46** | **Общий курс фортепиано** |
| Карпиков Илья Андреевич | Концертмейстер по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2022 по 30.01.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **14** | **14** | **Общий курс фортепиано** |
| Кононов  Николай  Александрович  Заслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 22.10.2020 по 26.10.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **27** | **27** | Специальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс |
| Кокорина Кристина Андреевна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | - | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.02.2023 по 16.02.2023**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **5** | **5** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Князева Анастасия Алексеевна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | - | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **-** | **0** | **0** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Коршунова Лариса Александровна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 13.09.2023 по 17.09.2023**  **в Нижегородской гос. консерватории** | **41** | **41** | Специальный инструмент, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, изучение родственных инструментов, квартет |
| Кормщикова  Людмила  Вячеславовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Сольное и хоровое народное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 01.03.2023 по 10.03.2023**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **30** | **30** | Сольное пение, расшифровка народной песни, аранжировка народной песни, постановка голоса, ансамблевое пение |
| Кудрявцева  Сания  Гаптынуровна | Заместитель директора по учебно-методической и воспитательной работе  Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Профес. Переподготовка Нац. исследовательский Нижегородский гос. Университет. 27.12.22** | **37** | **37** | **Музыкальная литература** |
| Кузовлева  Татьяна  Михайловна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.02.2022 по 09.02.2022, с 24.04.23 по 28.04.23**  **Повышение квалификации с 4.05.23 по 19.05.23 Саратовская гос. консерватория»** | **20** | **18** | **Общий курс фортепиано** |
| Литовская  Лариса  Леонидовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | |  | | --- | | **Повышение квалификации с 4.05.23 по 19.05.23 Саратовская гос. Консерватория»** | | **37** | **36** | **Общий курс фортепиано** |
| Лобанова  Ирина  Валерьевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 23.01.2023 по 27.01.2023**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **28** | **28** | **Дирижирование, постановка голоса, хоровая аранжировка,**  вокальный ансамбль, сольное пение |
| Мазеева  Татьяна  Павловна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2020 по 30.01.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **49** | **49** | Специальный класс, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка, чтение с листа |
| Машковцева  Елена  Александровна | Преподаватель | Высшее | Первая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 1.03.2023 по 10.03.2023**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **23** | **23** | **Общий курс фортепиано** |
| Милов  Юрий  Александрович | Преподаватель | Среднее проф. | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» » по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 20.03.2020 по 10.06.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **45** | **44** | **Чтение оркестровых партитур, инструментовка и аранжировка, ансамблевое исполнительство** |
| Морилова  Лариса  Артуровна | Концертмейстер по совместительству | Среднее проф. | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | |  | | --- | | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2022 по 30.01.2022**  в УМЦ повышения квал. работников культуры и искусства | | **40** | **40** | **Общий курс фортепиано** |
| Мисеюк Виктория- Сергеевна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Первая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.04.2021 по 16.04.2021**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **6** | **6** | Дирижирование, чтение хоровых дисциплин, изучение хорового репертуара, хоровая аранжировка, дирижерская практика |
| Микрюкова Марина Рафаиловна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.02.2023 по 16.02.2023**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **12** | **12** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Михайлов Сергей Владимирович | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 13.03.2023 по 16.03.2023**  **в Российской академии музыки им. Гнессиных** | **22** | **19** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Михайлова Екатерина Анатольевна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Первая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 22.10.2020 по 26.10.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **23** | **23** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Мыльникова Мария Алексеевна | Преподаватель  по совместительству | Среднее профессиональное | - | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 12.02.2023 по 16.02.2023**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **2** | **2** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Найденова  Анна Владимировна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Вокальное искусство»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 02.10.2023 по 10.11.2023**  в саратовской гос. консерватории | **13** | **13** | **Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение репертуара, педагогическая работа** |
| Насонова  Лариса  Викторовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Сольное и хоровое народное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 1.03.2023 по 10.03.2023**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **21** | **19** | Сольное пение, постановка голоса, педагогическая работа методика преподавания хоровых дисциплин, дирижирование, основы фольклорной импровизации, хоровое пение |
| Наговицын Владимир Николаевич | Преподаватель | Высшее | Соответствие занимаемой должности | **Дирижирование.** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 02.10.2023 по 10.10.2023 КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **13** | **1** | **Чтение оркестровых партитур, инструментовка и аранжировка, ансамблевое исполнительство** |
| Надеждина Ольга Александровна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 22.10.2020 по 26.10.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **14** | **14** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Низовцев  Юрий  Алексеевич | Преподаватель | Высшее | Первая | **«Вокальное искусство»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 02.10.2023 по 10.11.2023**  в саратовской гос. консерватории | **14** | **14** | **Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение репертуара, педагогическая работа** |
| Николаева  Татьяна  Викторовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 22.10.2022 по 26.10.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **47** | **47** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Перминова Татьяна Сергеевна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство», по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2020 по 30.01.2020**  **в КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства** | **47** | **47** | Специальный класс, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, Фортепиано на отделении «Теория музыки» |
| Петрова Лариса Аркадьевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство», по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2022 по 30.01.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **48** | **48** | Фортепиано на отделении «Теория музыки», педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, чтение с листа |
| Погудин Алексей Иванович | Преподаватель | Высшее | Высшая | **Физическая культура и спорт** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 10.09.2020 по 01.10.2020**  **АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж** | **32** | **32** | **Физическая культура** |
| Помелова Надежда Валериевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 16.11.2022 по 20.11.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.**  **С 10.08.2023г. по 31.08.2023г. в «Институте современного образования»** | **25** | **25** | Специальный инструмент, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, изучение родственных инструментов |
| Попов  Леонид Вячеславович | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.04.2021 по 16.04.2021**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **46** | **46** | Дирижирование, чтение хоровых дисциплин, изучение хорового репертуара, хоровая аранжировка, дирижерская практика |
| Попов  Андрей Николаевич | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» «Музыкальное искусство эстрады»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 11.10.2023 по 13.10.2023**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **18** | **17** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, джазовая импровизация, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая работа |
| Прозорова Мария Николаевна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **Психология** | Кандидат наук | - | **Повышение квалификации**  **с 19.09.2023 по 02.11.2023**  **ФГБУ Саратовская гос. консерватория** | **16** | **16** | Основы психологии и педагогики. Введение в специальность. |
| Прозорова Татьяна Николаевна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 19.10.2022 по 02.11.2022**  **ФГБУ Саратовская гос. консерватория** | **13** | **13** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Пушкарев Станислав Феликсович | Преподаватель | Среднее профессио-  нальное (военное) | Соответствие занимаемой должности | **«Вертолеты и двигатели»** | - | - | **Запланировано в 2024г.** | **19** | **4** | Основы безопасности жизнедеятельности |
| Пысина Наталья Викторовна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 22.10.2022 по 26.10.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **23** | **23** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Прохорова  Наталья  Владимировна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **Иностранный язык** | - | - | **Повышение квалификации**  **с 29.11.2020 по 09.12.2020, с 02.10.2023 по 10.10.2023**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области».** | **10** | **10** | Иностранный язык |
| Россохина Наталья Васильевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 03.02.2020 по 16.02.2020г. ООО «Международные образовательные проекты» Центр доп.образования «Экстерн»** | **32** | **31** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Рябенкова Наталия Юрьевна  Заслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.02.2022 по 09.02.2022** | **33** | **33** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, основные системы музыкального образования |
| Рябова Татьяна Викторовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 04.05.2023 по 19.05.2023 Саратовская гос. Консерватория»** | **12** | **12** | Специальный класс, концертмейстерский класс, фортепианный ансамбль, изучение родственных инструментов (орган) |
| Рыбакова Ирина Евгеньевна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Эстрадное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 15.02.2023 по 19.02.2023**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **23** | **12** | Сольное пение, репетиционно-практическая подготовка. педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ |
| Рыбаков Никита Юрьевич | Концертмейстер по совместительству | Высшее | Первая | **««Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.02.2020 по 09.02.2020** | **7** | **7** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, основные системы музыкального образования |
| Ризаев Илья Вагифович  Заслуженный артист Кировской области | Концертмейстер по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.11.2021 по 09.11.2021** | **22** | **22** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, основные системы музыкального образования |
| Скурихина Татьяна Аркадьевна  Заслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 10.12.2020 по 19.12.2020**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области** | **37** | **36** | Сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония, современная гармония, основы музыкальной критики, теле- и радиожурналистика, редактирование, лекторское дело, основы организации учебного процесса |
| Салопина Светлана Сергеевна | Преподаватель | Высшее  Уральская консерватория | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 28.01.2020 по 01.02.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **53** | **53** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль |
| Сиротина  Елена Алевтиновна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.04.2021 по 16.04.2021**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **30** | **30** | Дирижирование, чтение хоровых дисциплин, изучение хорового репертуара, педагогическая практика, дирижерская практик |
| Слобожанинова  Лилия Анатольевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 07.09.2023 по 09.11.2023 в Саратовской гос. консерватории** | **23** | **23** | **Общий курс фортепиано** |
| Смигельский Эдуард Леонидович  Заслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 20.03.2021 по 10.06.2021**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **33** | **30** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая работа |
| Суслова  Наталья Николаевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 04.05.2023 по 19.05.2023 Саратовская гос. консерватория»** | **41** | **41** | **Общий курс фортепиано** |
| Соловьев Константин Николаевич | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Соответствует занимаемой должности | **Математика** | - | - | **Запланировано в 2024г.** | **10** | **5** | Математика, астрономия, информатика |
| Стижевская Маргарита Ивановна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано», 2020г. | **24** | **24** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, основные системы музыкального образования |
| Самойловских Павел Николаевич | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Культурно-исторический контекст развития музыки ХХ-ХХI века», 2023 | **7** | **7** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Тарасова  Галина Ярулловна  Заслуженный работник культуры Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **С 05.10.2020 по 15.10.2020**  **В ФГБОУВО**  **С-Петербургская гос.консерватория им.Н.А. Римского-Корсакова** | **52** | **52** | Музыкальная литература, анализ музыкальных произведений, лекторское дело, основы психологии музыкального восприятия |
| Тимин  Михаил  Викторович | Преподаватель | Высшее | Высшая/  высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 13.09.2023 по 17.09.2023**  **в Нижегородской гос. консерватории** | **20** | **20** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая работа |
| Тюлькина Мария Михайловна | Преподаватель ДМШ по совместительству | Среднее профессиональное | - | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** | Изучение хорового репертуара ДМШ, хоровая аранжировка, дирижерская практика |
| Терпугов Даниил Владимирович | Преподаватель ДМШ по совместительству | Среднее профессиональное | - | **«Инструментальное исполнительство» » по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **-** | **8** | **8** | специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ |
| Устюжанинова Елена Евгеньевна  Заслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель  по совместительству | Среднее профессиональное | Высшая | **«Эстрадное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **Удостоверение от 21.03.2023 г. по 25.04.2023 УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **32** | **32** | Сольное пение, репетиционно-практическая подготовка. педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ |
| Хусаинов Станислав Геннадьевич  Заслуженный артист Кировской области | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Композиция», «Музыковедение», «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.11.2021 по 09.11.2021** | **31** | **28** | Инструментовка и аранжировка, джазовая импровизация, основы джазовой композиции,  история стилей музыкальной эстрады, сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, основы композиции |
| Чубарова Надежда Александровна  Преподаватель | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.10.2022 по 30.10.2022**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **43** | **43** | Специальный класс, камерный ансамбль, концертмейстерская подготовка, чтение с листа |
| Шабардина  Ульяна  Юрьевна | Преподаватель ДМШ | Среднее профессиональное | - | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** | Фортепианный ансамбль, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка |
| Шапошников Владимир Юрьевич | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 28.01.2020 по 01.02.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **50** | **47** | Фортепианный ансамбль, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка |
| Шапошникова Оксана Викторовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 10.04.2023 по 14.04.2023**  **ФГБОУ ВО «Нижегородская гос. консерватория»** | **36** | **36** | Специальный класс, педагогическая практика, изучение репертуара ДМШ, фортепиано на отделении «Теория музыки», чтение с листа |
| Шаромов Валерий Алексеевич  Заслуженный работник культуры Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 15.02.2021 по 19.02.2021**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **43** | **43** | Дирижирование, чтение оркестровых партитур, инструментовка, оркестровый класс, ансамблевое камерное и оперное исполнительство |
| Шаромова Екатерина Сергеевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование» «Эстрадное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 23.01.2023 по 27.01.2023**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **24** | **20** | Дирижирование, сольное пение, вокальный ансамбль, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ |
| Шевелева  Елена Александровна | Заведующий отделом воспитательной и социальной работы  Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **История** | **-** | **-** | **Переподготовка нац. исследовательский Нижегородский гос. университет. 27.12.22**  **Повышение квалификации**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 29.03.2021 по 21.05.2021,**  **с 24.04.23 по 28.04.23г.** | **21** | **21** | **История, основы философии** |
| Шибанова Татьяна Алексеевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 21.01.2023 по 30.01.2023**  **Саратовская гос. консерватория** | **33** | **33** | Специальный класс, концертмейстерский класс, чтение с листа |
| Шлопов  Александр  Николаевич | Преподаватель | Среднее профессиональное | - | **Теория музыки** | - | - | **-** | **1** | **1** | Музыкальная информатика |
| Шутова  Галина  Ивановна | Преподаватель | Высшее | - | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 13.10.2022 по 23.10.2022**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **14** | **14** | Дирижирование, хоровой класс |
| Шахторина Наталья Ивановна  Концертмейстер по совместительству |  | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | КОГБУД ПО УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства, 2020г. | **31** | **31** | Фортепианный ансамбль, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка |
| Широкшин Евгений Аркадьевич | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Соответствие занимаемой должности | **«Вокальное искусство»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 02.10.2023 по 10.11.2023**  в саратовской гос. консерватории | **6** | **6** | **Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение репертуара, педагогическая работа, методика преподавания вокальных дисциплин** |
| Шуракова Татьяна Евгеньевна | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение .квалификации.**  **с 25.06.2020 по 08.07.2020**  **в Центре повышения квалификации при ЛЦ «Релод», с 29.06.2020г. по 06.07.2020г. в ГБУ культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»** | **27** | **26** | Дирижирование, чтение хоровых дисциплин, хороведение, педагогическая работа |
| Шубина Вероника Гавриловна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Соответствие занимаемой должности | **«Сольное и хоровое народное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 13.10.2020 по 23.10.2020**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **36** | **36** | **Основы народной хореографии** |
| Эсаулова  Алла  Константиновна | Концертмейстер ДМШ | Среднее профессиональное | - | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | Фортепианный ансамбль, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка |
| Юшин Эдвард Александрович | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Первая | **«Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 20.03.2020 по 10.06.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **7** | **7** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, ансамбль, изучение оркестровых партий, оркестровый класс |
| Юшина  Юлия  Павловна | Концертмейстер ДМШ | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 04.05.2023 по 19.05.2023 Саратовская гос. консерватория»** | **12** | **12** | **Общий курс фортепиано** |
| Юшкина Валентина Владимировна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 03.10.2020 по 11.10.2020**  **Казанская гос. консерватория** | **52** | **52** | Специальный класс, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ |
| Яковлева Татьяна Викторовна | Заведующий детской музыкальной школой  Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **В КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 11.10.2023 по 13.10.2023 г.** | **38** | **38** | Специальный инструмент, педагогическая работа, история исполнительства, изучение репертуара ДМШ |
| Ялынный Анатолий Викторович  Заслуженный работник культуры  Республики Коми  Почетный работник СПО Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 20.03.2020 по 10.06.2020**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **42** | **42** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, ансамбль, изучение оркестровых партий, оркестровый класс |
| Яговкина Екатерина Евгеньевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **с 26.10.2021 по 30.10.2021**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» Повышение квалификации**  **с 1.03.2023 по 10.03.2023**  **в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **13** | **12** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио |
| Ямшанова Лариса Викторовна | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | Повышение квалификации по дополнительным профессиональной программе «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции», 2020 **Повышение квалификации с 07.09.2023 по 09.11.2023 в Саратовской гос. консерватории** | **35** | **32** | **Общий курс фортепиано** |
| Ячменев Игорь Григорьевич  Заслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель  по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» » по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации**  **УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства, 2020** | **44** | **44** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, ансамбль, изучение оркестровых партий, оркестровый класс |