**Список преподавателей и концертмейстеров**

**КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»**

 **на 01.09.2023 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя, отчество** | **Занимаемая должность** | **Уровень образования** | **Квалификация** | **Наименование направления подготовки и (или) специальности** | **Ученая степень** | **Ученое звание** | **Повышение квалификации и (или)****профессиональной переподготовки**  | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специаль-ности**  | **Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)** |
| АрдашеваОльга Анатольевна | Заведующий отделом учебной работыПреподавательпо совместительству | Высшее | - | **Естествознание** | - | - | **Международный центр Артек с 26.05.22 по 26.08.22.****Профес. Переподготовка Нац. исследовательский Нижегородский гос. Университет. 27.12.22** **Повышение квалификации КОГОУА ДПО ИРО Кировской обл. с 10.03.22 по 23.03.2022, 21.11.22 по 22.11.22г. , с 24.04.23 по 28.04.23** | **29** | **29** | Естествознание, индивидуальный проект  |
| Абрамова Ирина Владимировна | Концертмейстерпо совместительству | Высшее | - | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **--** | **Повышение квалификации** **с 21.01.2022 по 30.01.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства**  | **50** | **50** | **Общий курс фортепиано** |
| Аникеева Людмила Михайловна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Вокальное искусство»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 13.10.2020 по 23.10.2020****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области», с 07.02.2022 по 09.02.2022**  | **19** | **19** | **Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение репертуара, педагогическая работа, методика преподавания вокальных дисциплин** |
| БарсуковЕвгенийВасильевич | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 22.10.2022 по 26.10.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства**  | **45** | **45** | Специальный инструмент, дирижирование |
| Бабинцев Максим Владимирович | Преподавательпо совместительству | Высшее | Соответствует занимаемой должности | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.04.2021 по 16.04.2021****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства**  | **3** | **3** | Музыкальная литература, народная музыкальная культура, вятский фольклор, областные певческие стили |
| Бакина Мария Александровна | Преподаватель | Высшее | Первая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.04.2021 по 16.04.2021****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства**  | **6** | **6** | Дирижирование, хоровой класс |
| БоевВладимирГригорьевичЗаслуженный работник культуры Российской Федерации,Почетный гражданин города Кирова | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 21.11.2022 по 25.11.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства**  | **49** | **49** | Специальный инструмент |
| БоеваФаняИльинична | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 21.01.2020 по 30.01.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства**  | **51** | **51** | Специальный класс, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка, чтение с листа |
| БрысоваТатьяна Николаевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 21.01.2020 по 30.01.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства**  | **47** | **47** | **Общий курс фортепиано** |
| БушмелеваЕленаАнатольевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 04.05.2023 по 19.05.2023 Саратовская гос. консерватория»**  | **41** | **30** | Концертмейстерский класс, методика обучения игре на  фортепиано, изучение родственных инструментов |
| ВаловаяМарияАлександровна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 28.09.2021 по 10.11.2021****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **42** | **40** | Музыкальная литература, народная музыкальная культура, вятский фольклор, областные певческие стили |
| ВведенскаяЛидияРобертовна   | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 21.01.2022 по 30.01.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **47** | **45** | Фортепиано на отделении «Теория музыки», педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка |
| ВладимироваЕленаГеннадьевна | Преподаватель | Высшее | Высшая  | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 28.02.2020 по 03.03.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **38** | **38** | Специальный инструмент, чтение с листа, дополнительный инструмент, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, методика, ансамбль |
| ВязниковаИринаНиколаевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Сольное и хоровое народное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»****с 07.02.2022 по 09.02.2022, Повышение квалификации****с 25.09.2023 по 29.09.2023****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **18** | **16** | Сольное пение, постановка голоса, методика постановки голоса, расшифровка народной песни, аранжировка народной песни, чтение хоровых партитур |
| Гальцова ЭллаЮрьевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 04.05.2023 по 19.05.2023 Саратовская гос. консерватория»**  | **43** | **41** | Специальный класс, концертмейстерский класс, фортепианный ансамбль |
| Гневашева Людмила Геннадьевна | Преподаватель | Высшее | Соответствие должности преподавателя | **«Эстрадное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 07.02.2022 по 09.02.2022****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» Повышение квалификации****с 1.03.2023 по 10.03.2023****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **13** | **8** | Сольное пение, репетиционно-практическая подготовка, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ |
| Горева Светлана Александровна | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****28.03.2022 по 01.04.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **28** | **28** | Специальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс |
| ГрековАлександрВладимировичЗаслуженный работник культуры Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 13.09.2023 по 17.09.2023****в Нижегородской гос. консерватории** | **42** | **41** | Специальный инструмент, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, изучение родственных инструментов, квартет |
| Дранишникова Ирина Вадимовна | Преподаватель ДМШ | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 21.10.2022 по 30.10.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства**  | **27** | **22** | Чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, **Специальное фортепиано** |
| Ермолина Надежда Анатольевна | Преподаватель по совместительству | Среднее профессиональное | Первая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 21.06.2021 по 30.06.2021****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»**  | **5** | **5** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Евсикова Дарья Сергеевна | Преподаватель  | Высшее | - | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **-** | **9** | **9** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, основы психологии музыкального восприятия |
| Жданова Юлия Владимировна | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 10.12.2020 по 19.12.2020****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **20** | **19** | Методика, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, изучение родственных инструментов, история исполнительского искусства |
| Загузина Дарья Дмитриевна | Преподаватель по совместительству | Среднее профессиональное | - | **«Сольное и хоровое народное пение»** | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** | Сольное пение, постановка голоса, методика постановки голоса, расшифровка народной песни, аранжировка народной песни, чтение хоровых партитур |
| Завалина АннаПетровна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Вокальное искусство»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 02.10.2023 по 10.11.2023**в саратовской гос. консерватории | **16** | **13** | **Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение репертуара, педагогическая работа, методика преподавания вокальных дисциплин** |
| ЗагоскинаИринаВладимировна | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»»**  | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.02.2022 по 09.02.2022.**  | **30** | **30** | Чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, **Специальное фортепиано** |
| ЗаколюкинаНинаВладимировна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **Культурология** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 11.10.2023 по 13.10.2023****КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»**  | **46** | **46** | **История мировой культуры** |
| ЗапольскаяКсенияДмитриевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.02.2022 по 09.02.2022. Повышение квалификации****с 1.03.2023 по 10.03.2023****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **11** | **11** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, основы психологии музыкального восприятия |
| ЗахваткинАндрейНиколаевичЗаслуженный работник культуры Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая  | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **Кандидат наук** | **-** | **Повышение квалификации** **с 21.01.2020 по 30.01.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **48** | **48** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль,  история фортепианного исполнительства |
| Зверев Александр Владимирович | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство»» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**  | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 20.03.2022 по 10.06.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **7** | **6** | **Чтение оркестровых партитур, инструментовка и аранжировка, ансамблевое исполнительство** |
| Зюрина Елена Владимировна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Соответствие занимаемой должности | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **Запланировано в 2024 году** | **25** | **8** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, ансамбль, изучение оркестровых партий |
| Зайцев Геннадий ГригорьевичЗаслуженный работник культуры Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **Культурно-просветительная работа** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 20.03.2020 по 10.06.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **52** | **52** | Сольное пение, репетиционно-практическая подготовка,  |
| Иванова-ЛетягинаЕлена Мариновна Заслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 20.03.2020 по 10.06.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **31** | **31** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, ансамбль, изучение оркестровых партий |
| Изместьев Родион Александрович | Концертмейстер | Среднее профессиональное | - | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** |  **-** | **0** | **0** | **Чтение оркестровых партитур, инструментовка и аранжировка, ансамблевое исполнительство** |
| ИзместьеваЯнаВикторовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **Общеобразовательные дисциплины** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 01.12.2022 по 21.12.2022****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»**  | **17** | **15** | **Иностранный язык** |
| КаргапольцеваТатьянаВладимировна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 15.02.2020 по 19.02.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **16** | **16** | Дирижирование, хоровой класс |
| КудяшеваЕленаЮрьевна | Преподаватель | Высшее | Первая | **Филология** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 28.10.2022 по 01.12.2022****в Академии реализации гос. политики и проф.развития работников образования Министерства просвещения РФ.**  | **18** | **18** | **Русский язык, литература** |
| КолпаковаОльгаИвановна | Преподаватель | Высшее | - | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** |  **Повышение квалификации** **с 21.01.2020 по 30.01.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **46** | **46** | **Общий курс фортепиано** |
| Карпиков Илья Андреевич | Концертмейстер по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** |  **Повышение квалификации** **с 21.01.2022 по 30.01.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **14** | **14** | **Общий курс фортепиано** |
| КононовНиколайАлександровичЗаслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 22.10.2020 по 26.10.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **27** | **27** | Специальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс |
| Кокорина Кристина Андреевна | Преподавательпо совместительству | Высшее | - | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.02.2023 по 16.02.2023****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **5** | **5** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Князева Анастасия Алексеевна | Преподавательпо совместительству | Высшее | - | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **-** | **0** | **0** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Коршунова Лариса Александровна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 13.09.2023 по 17.09.2023****в Нижегородской гос. консерватории** | **41** | **41** | Специальный инструмент, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, изучение родственных инструментов, квартет |
| КормщиковаЛюдмилаВячеславовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Сольное и хоровое народное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 01.03.2023 по 10.03.2023****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **30** | **30** | Сольное пение, расшифровка народной песни, аранжировка народной песни, постановка голоса, ансамблевое пение |
| КудрявцеваСанияГаптынуровна | Заместитель директора по учебно-методической и воспитательной работеПреподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Профес. Переподготовка Нац. исследовательский Нижегородский гос. Университет. 27.12.22**  | **37** | **37** | **Музыкальная литература** |
| КузовлеваТатьянаМихайловна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.02.2022 по 09.02.2022, с 24.04.23 по 28.04.23****Повышение квалификации с 4.05.23 по 19.05.23 Саратовская гос. консерватория»**  | **20** | **18** | **Общий курс фортепиано** |
| ЛитовскаяЛарисаЛеонидовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** |

|  |
| --- |
| **Повышение квалификации с 4.05.23 по 19.05.23 Саратовская гос. Консерватория»** |

 | **37** | **36** | **Общий курс фортепиано** |
| ЛобановаИринаВалерьевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 23.01.2023 по 27.01.2023****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **28** | **28** | **Дирижирование, постановка голоса, хоровая аранжировка,**  вокальный ансамбль, сольное пение |
| МазееваТатьянаПавловна  | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 21.01.2020 по 30.01.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **49** | **49** | Специальный класс, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка, чтение с листа |
| МашковцеваЕленаАлександровна | Преподаватель | Высшее | Первая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 1.03.2023 по 10.03.2023****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **23** | **23** | **Общий курс фортепиано** |
| МиловЮрий Александрович | Преподаватель | Среднее проф. | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» » по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 20.03.2020 по 10.06.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **45** | **44** | **Чтение оркестровых партитур, инструментовка и аранжировка, ансамблевое исполнительство** |
| МориловаЛарисаАртуровна  | Концертмейстер по совместительству | Среднее проф. | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** |

|  |
| --- |
| **Повышение квалификации****с 21.01.2022 по 30.01.2022**в УМЦ повышения квал. работников культуры и искусства |

 | **40** | **40** | **Общий курс фортепиано** |
| Мисеюк Виктория- Сергеевна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Первая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.04.2021 по 16.04.2021****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **6** | **6** | Дирижирование, чтение хоровых дисциплин, изучение хорового репертуара, хоровая аранжировка, дирижерская практика |
| Микрюкова Марина Рафаиловна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.02.2023 по 16.02.2023****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **12** | **12** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Михайлов Сергей Владимирович | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 13.03.2023 по 16.03.2023****в Российской академии музыки им. Гнессиных**  | **22** | **19** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Михайлова Екатерина Анатольевна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Первая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 22.10.2020 по 26.10.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **23** | **23** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Мыльникова Мария Алексеевна | Преподавательпо совместительству | Среднее профессиональное | - | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 12.02.2023 по 16.02.2023****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **2** | **2** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Найденова Анна Владимировна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Вокальное искусство»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 02.10.2023 по 10.11.2023**в саратовской гос. консерватории | **13** | **13** | **Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение репертуара, педагогическая работа** |
| НасоноваЛарисаВикторовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Сольное и хоровое народное пение»** | **-** | **-** |  **Повышение квалификации****с 1.03.2023 по 10.03.2023****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **21** | **19** | Сольное пение, постановка голоса, педагогическая работа методика преподавания хоровых дисциплин, дирижирование, основы фольклорной импровизации, хоровое пение |
| Наговицын Владимир Николаевич | Преподаватель | Высшее | Соответствие занимаемой должности | **Дирижирование.**  | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 02.10.2023 по 10.10.2023 КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»**  | **13** | **1** | **Чтение оркестровых партитур, инструментовка и аранжировка, ансамблевое исполнительство** |
| Надеждина Ольга Александровна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 22.10.2020 по 26.10.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **14** | **14** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| НизовцевЮрийАлексеевич | Преподаватель | Высшее | Первая | **«Вокальное искусство»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 02.10.2023 по 10.11.2023**в саратовской гос. консерватории | **14** | **14** | **Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение репертуара, педагогическая работа** |
| НиколаеваТатьянаВикторовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 22.10.2022 по 26.10.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **47** | **47** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Перминова Татьяна Сергеевна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство», по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 21.01.2020 по 30.01.2020****в КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства** | **47** | **47** | Специальный класс, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, Фортепиано на отделении «Теория музыки» |
| Петрова Лариса Аркадьевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство», по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 21.01.2022 по 30.01.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства**  | **48** | **48** | Фортепиано на отделении «Теория музыки», педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, чтение с листа |
| Погудин Алексей Иванович | Преподаватель | Высшее | Высшая | **Физическая культура и спорт** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 10.09.2020 по 01.10.2020****АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж** | **32** | **32** | **Физическая культура** |
| Помелова Надежда Валериевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 16.11.2022 по 20.11.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.****С 10.08.2023г. по 31.08.2023г. в «Институте современного образования»** | **25** | **25** | Специальный инструмент, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, изучение родственных инструментов |
| Попов Леонид Вячеславович | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.04.2021 по 16.04.2021****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **46** | **46** | Дирижирование, чтение хоровых дисциплин, изучение хорового репертуара, хоровая аранжировка, дирижерская практика |
| Попов Андрей Николаевич | Преподаватель | Высшее | Высшая  | **«Инструментальное исполнительство» «Музыкальное искусство эстрады»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 11.10.2023 по 13.10.2023****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»**  | **18** | **17** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, джазовая импровизация, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая работа |
| Прозорова Мария Николаевна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **Психология** | Кандидат наук | - | **Повышение квалификации****с 19.09.2023 по 02.11.2023****ФГБУ Саратовская гос. консерватория** | **16** | **16** | Основы психологии и педагогики. Введение в специальность. |
| Прозорова Татьяна Николаевна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 19.10.2022 по 02.11.2022****ФГБУ Саратовская гос. консерватория**  | **13** | **13** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Пушкарев Станислав Феликсович | Преподаватель | Среднее профессио-нальное (военное) | Соответствие занимаемой должности | **«Вертолеты и двигатели»** | - | - | **Запланировано в 2024г.** | **19** | **4** | Основы безопасности жизнедеятельности |
| Пысина Наталья Викторовна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 22.10.2022 по 26.10.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **23** | **23** | Специальный инструмент, чтение с листа, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| ПрохороваНатальяВладимировна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **Иностранный язык** | - | - | **Повышение квалификации****с 29.11.2020 по 09.12.2020, с 02.10.2023 по 10.10.2023****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области».**  | **10** | **10** | Иностранный язык |
| Россохина Наталья Васильевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 03.02.2020 по 16.02.2020г. ООО «Международные образовательные проекты» Центр доп.образования «Экстерн»**  | **32** | **31** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Рябенкова Наталия ЮрьевнаЗаслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель | Высшее | Высшая  | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.02.2022 по 09.02.2022**  | **33** | **33** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, основные системы музыкального образования |
| Рябова Татьяна Викторовна | Преподаватель | Высшее | Высшая  | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 04.05.2023 по 19.05.2023 Саратовская гос. Консерватория»**  | **12** | **12** | Специальный класс, концертмейстерский класс, фортепианный ансамбль, изучение родственных инструментов (орган) |
| Рыбакова Ирина Евгеньевна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Эстрадное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 15.02.2023 по 19.02.2023****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **23** | **12** | Сольное пение, репетиционно-практическая подготовка. педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ |
| Рыбаков Никита Юрьевич | Концертмейстер по совместительству | Высшее | Первая | **««Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.02.2020 по 09.02.2020** | **7** | **7** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, основные системы музыкального образования |
| Ризаев Илья ВагифовичЗаслуженный артист Кировской области | Концертмейстер по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.11.2021 по 09.11.2021**  | **22** | **22** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, основные системы музыкального образования |
| Скурихина Татьяна АркадьевнаЗаслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 10.12.2020 по 19.12.2020****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области** | **37** | **36** | Сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония, современная гармония, основы музыкальной критики, теле- и радиожурналистика, редактирование, лекторское дело, основы организации учебного процесса |
| Салопина Светлана Сергеевна | Преподаватель | ВысшееУральская консерватория | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 28.01.2020 по 01.02.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **53** | **53** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль |
| Сиротина Елена Алевтиновна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 12.04.2021 по 16.04.2021****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **30** | **30** | Дирижирование, чтение хоровых дисциплин, изучение хорового репертуара, педагогическая практика, дирижерская практик |
| Слобожанинова Лилия Анатольевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 07.09.2023 по 09.11.2023 в Саратовской гос. консерватории** | **23** | **23** | **Общий курс фортепиано** |
| Смигельский Эдуард ЛеонидовичЗаслуженный работник культуры Кировской области | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**  | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 20.03.2021 по 10.06.2021****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **33** | **30** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая работа |
| Суслова Наталья Николаевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** |  **Повышение квалификации с 04.05.2023 по 19.05.2023 Саратовская гос. консерватория»** | **41** | **41** | **Общий курс фортепиано** |
| Соловьев Константин Николаевич | Преподавательпо совместительству | Высшее | Соответствует занимаемой должности | **Математика** | - | - | **Запланировано в 2024г.** | **10** | **5** | Математика, астрономия, информатика |
| Стижевская Маргарита Ивановна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано», 2020г. | **24** | **24** | Специальный класс, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, основные системы музыкального образования |
| Самойловских Павел Николаевич | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Культурно-исторический контекст развития музыки ХХ-ХХI века», 2023 | **7** | **7** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, педагогическая работа, педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| Тарасова Галина ЯрулловнаЗаслуженный работник культуры Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****С 05.10.2020 по 15.10.2020****В ФГБОУВО** **С-Петербургская гос.консерватория им.Н.А. Римского-Корсакова** | **52** | **52** | Музыкальная литература, анализ музыкальных произведений, лекторское дело, основы психологии музыкального восприятия |
| ТиминМихаилВикторович | Преподаватель | Высшее | Высшая/высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 13.09.2023 по 17.09.2023****в Нижегородской гос. консерватории** | **20** | **20** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая работа |
| Тюлькина Мария Михайловна | Преподаватель ДМШ по совместительству | Среднее профессиональное | - | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** | Изучение хорового репертуара ДМШ, хоровая аранжировка, дирижерская практика |
| Терпугов Даниил Владимирович | Преподаватель ДМШ по совместительству | Среднее профессиональное | - | **«Инструментальное исполнительство» » по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**  | **-** | **-** | **-** | **8** | **8** | специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ |
| Устюжанинова Елена ЕвгеньевнаЗаслуженный работник культуры Кировской области | Преподавательпо совместительству | Среднее профессиональное | Высшая | **«Эстрадное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****Удостоверение от 21.03.2023 г. по 25.04.2023 УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **32** | **32** | Сольное пение, репетиционно-практическая подготовка. педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ |
| Хусаинов Станислав ГеннадьевичЗаслуженный артист Кировской области | Преподаватель | Высшее | Высшая |  **«Композиция», «Музыковедение», «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 07.11.2021 по 09.11.2021** | **31** | **28** | Инструментовка и аранжировка, джазовая импровизация, основы джазовой композиции,  история стилей музыкальной эстрады, сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, основы композиции |
| Чубарова Надежда АлександровнаПреподаватель | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 21.10.2022 по 30.10.2022****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства**  | **43** | **43** | Специальный класс, камерный ансамбль, концертмейстерская подготовка, чтение с листа |
| ШабардинаУльянаЮрьевна | Преподаватель ДМШ | Среднее профессиональное | - | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** | Фортепианный ансамбль, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка |
| Шапошников Владимир Юрьевич | Преподаватель | Высшее | Высшая  | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 28.01.2020 по 01.02.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **50** | **47** | Фортепианный ансамбль, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка |
| Шапошникова Оксана Викторовна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 10.04.2023 по 14.04.2023****ФГБОУ ВО «Нижегородская гос. консерватория»** | **36** | **36** | Специальный класс, педагогическая практика, изучение репертуара ДМШ, фортепиано на отделении «Теория музыки», чтение с листа |
| Шаромов Валерий АлексеевичЗаслуженный работник культуры Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 15.02.2021 по 19.02.2021****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства.** | **43** | **43** | Дирижирование, чтение оркестровых партитур, инструментовка, оркестровый класс, ансамблевое камерное и оперное исполнительство |
| Шаромова Екатерина Сергеевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование» «Эстрадное пение»**  | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 23.01.2023 по 27.01.2023****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **24** | **20** | Дирижирование, сольное пение, вокальный ансамбль, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ |
| Шевелева Елена Александровна | Заведующий отделом воспитательной и социальной работыПреподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **История** | **-** | **-** | **Переподготовка нац. исследовательский Нижегородский гос. университет. 27.12.22**  **Повышение квалификации****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 29.03.2021 по 21.05.2021,****с 24.04.23 по 28.04.23г.** | **21** | **21** | **История, основы философии** |
| Шибанова Татьяна Алексеевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 21.01.2023 по 30.01.2023****Саратовская гос. консерватория** | **33** | **33** | Специальный класс, концертмейстерский класс, чтение с листа |
| ШлоповАлександрНиколаевич | Преподаватель | Среднее профессиональное | - | **Теория музыки** | - | - | **-** | **1** | **1** | Музыкальная информатика |
| ШутоваГалинаИвановна | Преподаватель | Высшее | - | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 13.10.2022 по 23.10.2022****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»**  | **14** | **14** | Дирижирование, хоровой класс |
| Шахторина Наталья ИвановнаКонцертмейстер по совместительству |  | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | КОГБУД ПО УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства, 2020г. | **31** | **31** | Фортепианный ансамбль, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка |
| Широкшин Евгений Аркадьевич | Преподавательпо совместительству | Высшее | Соответствие занимаемой должности | **«Вокальное искусство»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 02.10.2023 по 10.11.2023**в саратовской гос. консерватории | **6** | **6** | **Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение репертуара, педагогическая работа, методика преподавания вокальных дисциплин** |
| Шуракова Татьяна Евгеньевна | Преподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Хоровое дирижирование»** | **-** | **-** | **Повышение .квалификации.****с 25.06.2020 по 08.07.2020****в Центре повышения квалификации при ЛЦ «Релод», с 29.06.2020г. по 06.07.2020г. в ГБУ культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»** | **27** | **26** | Дирижирование, чтение хоровых дисциплин, хороведение, педагогическая работа |
| Шубина Вероника Гавриловна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Соответствие занимаемой должности | **«Сольное и хоровое народное пение»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 13.10.2020 по 23.10.2020****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **36** | **36** | **Основы народной хореографии** |
| ЭсауловаАллаКонстантиновна | Концертмейстер ДМШ | Среднее профессиональное | - | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | Фортепианный ансамбль, чтение с листа, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ, концертмейстерская подготовка |
| Юшин Эдвард Александрович | Преподавательпо совместительству | Высшее | Первая |  **«Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 20.03.2020 по 10.06.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **7** | **7** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, ансамбль, изучение оркестровых партий, оркестровый класс |
| ЮшинаЮлия Павловна | Концертмейстер ДМШ | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 04.05.2023 по 19.05.2023 Саратовская гос. консерватория»** | **12** | **12** | **Общий курс фортепиано** |
| Юшкина Валентина Владимировна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации с 03.10.2020 по 11.10.2020****Казанская гос. консерватория** | **52** | **52** | Специальный класс, педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ |
| Яковлева Татьяна Викторовна | Заведующий детской музыкальной школойПреподаватель по совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»**  | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **В КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» с 11.10.2023 по 13.10.2023 г.** | **38** | **38** | Специальный инструмент, педагогическая работа, история исполнительства, изучение репертуара ДМШ |
| Ялынный Анатолий ВикторовичЗаслуженный работник культурыРеспублики КомиПочетный работник СПО Российской Федерации | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**  | **-** | **-** | **Повышение квалификации** **с 20.03.2020 по 10.06.2020****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства** | **42** | **42** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, ансамбль, изучение оркестровых партий, оркестровый класс |
| Яговкина Екатерина Евгеньевна | Преподаватель | Высшее | Высшая | **«Теория музыки»** | **-** | **-** | **Повышение квалификации****с 26.10.2021 по 30.10.2021****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области» Повышение квалификации****с 1.03.2023 по 10.03.2023****в КОГОУА ДПО «ИРО Кировской области»** | **13** | **12** | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, музыкальная литература, методика преподавания сольфеджио |
| Ямшанова Лариса Викторовна | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» - по виду «Фортепиано»** | **-** | **-** | Повышение квалификации по дополнительным профессиональной программе «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции», 2020 **Повышение квалификации с 07.09.2023 по 09.11.2023 в Саратовской гос. консерватории** | **35** | **32** | **Общий курс фортепиано** |
| Ячменев Игорь ГригорьевичЗаслуженный работник культуры Кировской области | Преподавательпо совместительству | Высшее | Высшая | **«Инструментальное исполнительство» » по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**  | **-** | **-** | **Повышение квалификации****УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства, 2020** | **44** | **44** | Специальный инструмент, изучение родственных инструментов, изучение репертуара ДМШ, педагогическая практика, ансамбль, изучение оркестровых партий, оркестровый класс |