**Министерство культуры Кировской области**

**Кировское областное государственное профессиональное образовательное**

**бюджетное учреждение**

**«Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Утверждена:**  **Решением Педсовета**  Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.  **Приказом директора** КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина»  № 233/1-од от 31.08.2023 г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Основная образовательная программа**

**среднего профессионального образования**

**по специальности**

**53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)**

**углубленной подготовки**

**Форма обучения** очная

Нормативный срок освоения программы

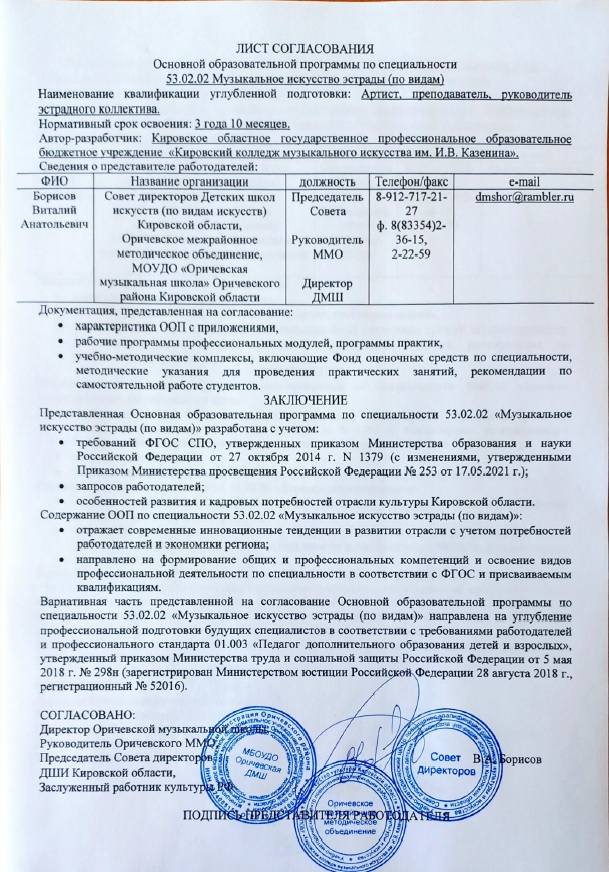
**на базе основного общего образования** 3 года 10 месяцев

**Квалификация выпускника:** артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

**Организация – разработчик:** КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»

**Экспертная организация:** председатель Совета директоров ДШИ Кировской области, руководитель Оричевского ММО, директор Оричевской детской музыкальной школы, заслуженный работник культуры РФ В.А.Борисов

2023 год



СОДЕРЖАНИЕ

**Раздел 1. Общие положения**

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

* 1. Общие компетенции
  2. Профессиональные компетенции
  3. Личностные результаты

Раздел 5. Структура образовательной программы

* 1. Учебный план
  2. Календарный учебный график
  3. Рабочая программа воспитания
  4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

* 1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
  2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.
  3. Требования к организации воспитания обучающихся.
  4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
  5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

**Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение 1. Учебный план**

**Приложение 2. Календарный учебный график**

**Приложение 3. Рабочая программа воспитания**

**Приложение 4. Календарный план воспитательной работы**

Приложение 5. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Рабочие программы учебных предметов и дисциплин

Приложение 6.1. Рабочая программа ОУП.01. Русский язык

Приложение 6.2. Рабочая программа ОУП.02. Литература

Приложение 6.3 Рабочая программа ОУП.03 Родная литература

Приложение 6.4. Рабочая программа ОУП.04. Иностранный язык

Приложение 6.5. Рабочая программа ОУП.05. Обществознание

Приложение 6.6 Рабочая программа ОУП.06 География

Приложение 6.7. Рабочая программа ОУП.07. Математика

Приложение 6.8 Рабочая программа ОУП.08 Информатика

Приложение 6.9. Рабочая программа ОУП.09. Естествознание

Приложение 6.10 Рабочая программа ОУП.10 Химия

Приложение 6.11 Рабочие программы ОУП.11 Биология

Приложение 6.12 Рабочие программы ОУП.12 Физика

Приложение 6.13. Рабочая программа ОУП.13. Астрономия

Приложение 6.14. Рабочая программа ОУП.14. Основы безопасности жизнедеятельности

Приложение 6.15. Рабочая программа ОУП.15. Физическая культура

Приложение 6.16 Рабочая программа ОУП.16 Индивидуальный проект

Приложение 6.17.Рабочая программа ПУП.01. История мировой культуры

Приложение 6.18.Рабочая программа ПУП.02. История

Приложение 6.19.Рабочая программа ПУП.03. Народная музыкальная культура

Приложение 6.20.Рабочая программа ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Приложение 6.21.Рабочая программа ОГСЭ.01. Основы философии

Приложение 6.22.Рабочая программа ОГСЭ.02. История

Приложение 6.23. Рабочая программа ОГСЭ.03. Психология общения

Приложение 6.24. Рабочая программа ОГСЭ.04. Иностранный язык

Приложение 6.25. Рабочая программа ОГСЭ.05. Физическая культура

Приложение 6.27 Рабочая программа ОГСЭ.05 Введение в специальность: общие компетенции профессионала

Приложение 6.28. Рабочая программа ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Приложение 6.29. Рабочая программа ОП.02 История стилей музыкальной эстрады

Приложение 6.30.Рабочая программа ОП.03. Сольфеджио

Приложение 6.31. Рабочая программа ОП.04. Элементарная теория музыки

Приложение 6.32. Рабочая программа ОП.05. Гармония

Приложение 6.33. Рабочая программа ОП.06. Анализ музыкальных произведений

Приложение 6.34. Рабочая программа ОП.07. Музыкальная информатика

Приложение 6.35. Рабочая программа ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Приложение 6.36 Рабочая программа ОП.09 Основы джазовой композиции

Приложение 7. Рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 7.1. Рабочая программа ПМ.01. Музыкально-исполнительская деятельность

Приложение 7.2. Рабочая программа ПМ.02. Педагогическая деятельность

Приложение 7.3. Рабочая программа ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность

Приложение 8. Рабочие программы производственной практики

Приложение 8.1.Рабочая программа ПП.00.Производственной практики (по профилю специальности)

**Приложение 8.2. Рабочая программа ПДП.00 Производственной практики (преддипломной)**

Раздел 1. Общие положения

1.1 Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина» (далее Колледж) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379, с изменениями от 17.05.2021 № 253 (далее – ФГОС СПО).

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается Колледжем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и примерной основной образовательной программы СПО.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по

специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Колледж формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016) и настоящей ООП СПО.

1.2 Нормативные основания для разработки ООП:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
* Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»;
* Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО), с изменениями, утвержденный приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ

от 17 мая 2012 № 413»;

- Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом министерства просвещения РФ от 18.05.2023 года №371.

1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7722 академических часа, со сроком обучения 3 года 10 месяцев

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включенных в ООП.

Реализация ООП СПО осуществляется на государственном языке Российской Федерации

* русском.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

* 1. Область профессиональной деятельности выпускников, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01.Образование и наука, 04. Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.
  2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификации | | |
| Артист | Преподаватель | Руководитель эстрадного  коллектива |
| Музыкально- исполнительска я деятельность | ПМ.01  Музыкально- исполнительска я деятельность | Осваивается  деятельность в качестве артиста оркестра,  ансамбля, концертмейстер а, солиста концертных  организаций |  |  |
| Педагогическая | ПМ.02 |  | Осваивается учебно- |  |
| деятельность | Педагогическая | методическое |
|  | деятельность | обеспечение |
|  |  | процесса обучения в |
|  |  | образовательных |
|  |  | организациях |
|  |  | дополнительного |
|  |  | образования детей |
|  |  | (детских школах |
|  |  | искусств по видам |
|  |  | искусств), |
|  |  | общеобразовательны |
|  |  | х организациях, |
|  |  | профессиональных |
|  |  | образовательных |
|  |  | организациях |
| Организационно | ПМ.03 |  |  | Осваивается |
| -управленческая | Организационно | организация |
| деятельность | -управленческая | репетиционно |
|  | деятельность | й работы и |
|  |  | концертной |
|  |  | деятельности |
|  |  | в качестве |
|  |  | дирижера |
|  |  | коллектива |
|  |  | исполнителей |

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**4.1. Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  компетенции | Формулировка компетенции | Умения, знания |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Умения:  Аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении  Определять социальную значимость профессиональной деятельности  Выполнять самоанализ профессиональной пригодности  Определять перспективы развития в профессиональной сфере  Определять ближайшие и долгосрочные жизненные цели в профессиональной деятельности |
| Знания:  Положительные стороны профессии  Направления развития в профессиональной сфере  Критерии самоанализа профессиональной деятельности по специальности |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Умения:  Ставить цели выполнения деятельности в соответствии с заданием  Выстраивать план (программу) реализации самостоятельной деятельности  Подбирать ресурсы (информацию, инструменты, технологии и т.п.) необходимые для организации деятельности |
| Знания:  Методы поиска необходимой информации  Инструменты и технологии, методы и способы выполнения профессиональных задач, методики их оценки |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Умения:  Описывать ситуацию, называть противоречия, оценивать причины возникновения, формулировать проблему  Находить пути решения ситуации  Прогнозировать развитие ситуации  Оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество в сложившейся нестандартной ситуации |
| Знания:  Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте  Способы решения задач, оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Умения:  Выделять профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии)  Сопоставлять информацию из различных источников, оценивать полноту и достоверность информации, определять соответствие информации поставленной задаче  Классифицировать и обобщать информацию |
| Знания:  Классификации, методов поиска информации, справочной литературы, электронных ресурсов по профессии  Приемы структурирования информации |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Умения:  Осуществлять поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях  Оценивать информацию исходя из задач  Представлять информацию в различных формах с использованием разнообразного и современного программного обеспечения |
| Знания:  Современной научной и профессиональной терминологии  Современных средств и устройств информатизации  Принятых в профессиональной сфере форматов оформления документов |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Умения:  Грамотно и этично выражать свои мысли  Выбирать стиль общения в соответствии с ситуацией  Устанавливать позитивный стиль общения  Формулировать и аргументировать свою позицию, отстаивать собственное мнение в соответствии с ситуацией  Признавать чужое мнение, выражать эмпатию  Принимать критику |
| Знания:  Психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности  Стилей общения, методов коллективного обсуждения рабочей ситуации  Основ проектной деятельности |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Умения:  Аргументировать свою позицию  Конструктивно критиковать подчинённых с учетом сложившейся ситуации  Брать ответственность за результат выполненного задания |
| Знания:  Профессиональной терминологии  Правила построения устных сообщений  Методы коммуникации, мотивации подчиненных  Формы контроля поставленной задачи |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Умения:  Анализировать собственные сильные и слабые стороны  Владеть методами самообразования, навыками самоорганизации и применять их на практике  Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  Находить информацию и планировать участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту  Выбирать тип карьеры |
| Знания:  Методов самообразования, навыков самоорганизации  Тайм-менеджмента  Путей и траекторий профессионального развития и самообразования  Типы карьеры |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Умения:  Определять возможные пути выхода из сложившейся профессиональной ситуации  Составлять алгоритм (план) действий  Отбирать технологии, используемые в профессиональной деятельности, для решения профессиональных задач |
| Знания:  Условия и результаты успешного применения технологий, используемых в профессиональной деятельности  Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте  Структуру плана для решения задач |
| ОК10. | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Умения:  Составлять тексты на профессиональные темы  Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы  Формулировать высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности  Составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности |
| Знания:  Методов и подходов к собиранию и исследованию нового материала  Правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, лексического минимума |
| ОК11. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Умения:  Участвовать в мероприятиях гражданско-патриотической направленности, общественно-полезной деятельности на принципах волонтёрства и благотворительности  Демонстрировать нетерпимость к коррупционным проявлениям |
| Знания:  Понятий гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины  Принципов проведения военно-спортивных игр или организации поисковой работы  Стандартов антикоррупционного поведения |
| ОК12. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Умения:  Составлять и оформлять собственный бизнес-план  Рассчитывать финансовый план бизнес-проекта  Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, находить источники финансирования  Представлять разработанный самостоятельно проект предпринимательской деятельности в выбранной профессиональной сфере |
| Знания:  Основы проектной деятельности  Основы предпринимательской деятельности  Основы финансовой грамотности  Методы расчета финансового плана бизнес-проекта  Правила разработки бизнес-планов |

**4.2. Профессиональные компетенции**

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные виды  деятельности | Код и наименование  компетенции | Показатели освоения компетенции |
| Музыкально-исполнительская деятельность в качестве артиста ансамбля, солиста на различных сценических площадках | ПК 1.1.  Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. | Практический опыт:  Прослушивания записей сольного, ансамблевого и оркестрового базового и дополнительного репертуара  Разбора и самостоятельной работы над музыкальным произведением  Подготовки и успешной сдачи технических зачетов и академических концертов согласно учебному плана колледжа и плана работы отделения |
| Умения:  Читать ноты с листа  Играть произведения в разных темпах  Выучивать произведения наизусть  Раскрывать музыкальные образы исполняемых произведений, соблюдая чувство стиля и музыкальной формы |
| Знания:  Основных этапов истории и развития отечественного и зарубежного эстрадно-джазового исполнительства  Основных групп инструментов в различных видах оркестров, роли отдельной партии в общем звучании  Классификации сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара  Методов работы над совершенствованием исполнительских навыков |
| ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций. | Практический опыт:  Исполнения партий, участия в репетициях в различных составах ансамблей и эстрадном оркестре, концертах для слушателей различных возрастных групп в составе ансамблей, оркестра  Подготовки и участия в исполнительских конкурсах, фестивалях в составе ансамбля, оркестра |
| Умения:  Работать в группе, проявлять чувства коллективизма, патриотизма, соблюдать правила поведения во время репетиций  Транспонировать музыкальные произведения  Технического, художественного освоения партитур |
| Знания:  Типов и составов оркестров, видов оркестровой ткани, исторических этапов ансамблевого и оркестрового исполнительства  Методов и способов выполнения музыкальных и технических задач  Приемов работы над сложностями в партиях  Средств музыкальной выразительности  Методов психологической подготовки к концертным выступлениям |
| ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации. | Практический опыт:  Самостоятельной работы с музыкальным материалом, импровизации на темы джазовых стандартов в различной стилистике  Самостоятельной подготовки и ежегодного участия в концертных программах для слушателей различных возрастных групп сольно, в составе ансамбля и оркестра с произведениями джазового репертуара  Исполнения импровизационного соло |
| Умения:  Читать с листа, грамотно разбирать музыкальный текст, транспонировать музыкальные произведения  Подбирать и делать переложения аккомпанемента  Осмысленно, технически и музыкально грамотно исполнять джазовые произведения в соответствии со стилистикой и чувством формы |
| Знания:  Методов работы над совершенствованием исполнительских навыков  Особенностей джазового исполнительства  Разнообразных приемов варьирования мотивов, принципов развития музыкально-тематического материала в джазе |
| ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | Практический опыт:  Работы с звукозаписывающей и звуковоспроизводящей техникой  Аудио и видеозаписи музыкальных произведений, применения звуковых эффектов, обработки видео  Работы с фонограммами, озвучивания концертного номера  Набора нотного текста  Инструментовки, аранжировки, переложений произведений |
| Умения:  Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, делать аудио и видео запись исполнения сольных, ансамблевых и оркестровых произведений,  Создавать фонограммы и студийную запись исполнения  Набирать и оформлять нотный текст в нотных редакторах |
| Знания:  Технологий применения персонального компьютера, звуковой карты, MIDI системы и специального программного обеспечения в целях обработки звука и набора нотного текста, гармонизации, инструментовки, оркестровки и аранжировки музыки  Критерии профессионального звучания голосов, инструментов и эстрадно-джазовых коллективов на сцене, методы выстраивания баланса звука |
| ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Практический опыт:  Теоретического и исполнительского, художественного и стилевого анализа музыкального произведения  Поиска и отбора нужных для исполнения технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста  Подготовки аннотаций, письменного исполнительского анализа с использованием специальной литературы |
| Умения:  Анализировать произведения, определять жанр, форму, особенности строения выбранных произведений, методы воплощения индивидуального стиля композитора в данном конкретном произведении  Находить отличия в исполнении произведений  Составить план работы над произведением  Владеть техническими приемами игры для исполнения произведений различных стилей и жанров  Искать и использовать интернет-ресурсы |
| Знания:  Структуры плана анализа жанра, формы, особенностей строения выбранных произведений, воплощения индивидуального стиля композитора в данном конкретном произведении  Требований к написанию и оформлению аннотаций  Различных исполнительских стилей  Средств художественной выразительности  Профессиональной терминологии |
| ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | Практический опыт:  Подготовки и успешной сдачи технических зачетов, академических концертов и экзаменов  Исполнения сольных концертных программ из разнохарактерных произведений разных жанров, стилей, разной степени сложности  Исполнения партий, участия в репетициях в различных составах ансамблей и эстрадном оркестре, концертах для слушателей различных возрастных групп в составе ансамблей, оркестра |
| Умения:  Подбирать приемы и упражнения для преодоления имеющихся в произведениях трудностей  Работать над совершенствованием исполнительских навыков, отрабатывать сложные в техническом и звуковом отношении отрывки  Выучивать тексты наизусть  Отбирать произведения для исполнения на концертах, конкурсах, зачетах, экзаменах  Исполнять сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар в соответствии с динамикой, темпом, штрихами, характером и стилем произведения, ощущением партнерства в совместном музицировании |
| Знания:  Закономерностей развития выразительных и технических возможностей, художественных приемов выразительности голосов и инструментов  Произведений основных жанров сольного репертуара, ансамблевого и оркестрового репертуара по специальности и родственных инструментов, художественно-исполнительских возможностей голосов и инструментов |
| ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Практический опыт:  Подготовки аннотаций, устного и письменного исполнительского анализа, подготовки к коллоквиумам с использованием специальной литературы и интернет-ресурсов |
| Умения:  Учитывать правила русского языка при составлении профессиональной документации  Использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи |
| Знания:  Правил русского языка, методов поиска информации  Плана анализа произведения, правила написания и оформления документов  Профессиональной терминологии |

ПМ 02 Педагогическая деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные виды  деятельности | Код и наименование  компетенции | Показатели освоения компетенции |
| Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) | ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах ,других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. | Практический опыт:  Проведения занятий с учеником  Составления планов урока и репертуарных планов  Разработки рабочих программ учебных предметов, методических, оценочных материалов  Составления психолого-педагогической характеристики на ученика |
| Умения:  Проводить анализ педагогической ситуации в исполнительском классе  Писать характеристику, составлять репертуарный план на учащегося  Искать и отбирать информационный, методический, дидактический, музыкальный материал для подготовки к занятиям  Разрабатывать планы уроков и репертуарные планы  Делать методический анализ выступления ученика на академическом концерте |
| Знания:  Психолого-педагогических основ музыкального образования  Учебно-методического обеспечения учебного процесса  Основ анализа и организации учебного процесса, порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях  Требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). |
| ПК 2.2  Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Практический опыт:  Подготовки и проведения занятий  Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей |
| Умения:  Анализировать музыкальные произведения из учебно-педагогического репертуара ДШИ  Пользоваться специальной литературой, профессиональной терминологией при подготовке к занятиям  Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности |
| Знания:  Основ педагогики и психологии  Особенностей музыкального восприятия, психологических закономерностей искусства  Возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся  Методов стимулирования, активизации деятельности обучающихся на занятии |
| ПК 2.3.  Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | Практический опыт:  Просмотра видеозаписей мастер-классов, посещения открытых уроков опытных педагогов с последующим методическим анализом приемов, используемых на уроке для достижения поставленных задач, сравнением методик преподавания  Составления и оформления плана-конспекта занятия  Самоанализа проведенного урока |
| Умения:  Сформулировать цель, планируемые результаты, задачи, этапы и содержание занятия  Подбирать методы, средства и приемы преподавания в соответствии с темой занятия, его целью и задачам, анализировать их применение Реализовать план занятия  Критически, адекватно оценивать свои ошибки, анализировать применяемые методы преподавания и их соответствие заявленной теме урока, его цели и задачам, делать выводы |
| Знания:  Профессиональной терминологии  Классических и современных методик преподавания |
| ПК 2.4  Осваивать основной учебно-педагогический репертуар | Практический опыт:  Подбора произведений на разных этапах обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся  Составления индивидуальных (репертуарных) планов на обучающихся с учетом возраста и уровня их подготовки |
| Умения:  Проанализировать и изучить нотный текст из репертуара обучающегося  Выучить и качественно исполнить произведения основного учебно-педагогического репертуара |
| Знания:  Принципов классификации и методов анализа методической и учебной литературы, произведений учебно-педагогического репертуара  Этапов, форм, методов, приемов работы над произведениями разных жанров и формы, стилей и эпох |
| ПК 2.5  Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ | Практический опыт:  Анализа и сравнительной характеристики особенностей отечественных и мировых инструментальных школ, педагогических школ и авторских методик в современном образовании  Проведения различных видов занятий |
| Умения:  Составлять план занятия, методической работы или методической разработки  Создавать доброжелательную атмосферу на занятии, поддерживать активность учеников, применять разнообразные методы и приемы преподавания, добиваясь поставленной цели |
| Знания:  Отечественных и зарубежных выдающихся исполнителей и педагогов, внесших большой вклад в развитие мирового инструментального искусства Основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ  Принципов классификации произведений по степени трудности, педагогической целесообразности, программным требованиям и индивидуальным способностям и физиологическим данным обучающихся  Классических и современных методов преподавания специальных дисциплин |
| ПК 2.6  Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Практический опыт:  Подготовки и проведения занятий  Анализа методической и учебной литературы Реализации задач урока с применением разнообразных методов и приемов работы |
| Умения:  Подбирать формы и методы работы в соответствии с возрастными, психологическими и физиологическими особенностями обучающихся  Реализовать задачи занятия, используя разнообразие методов и приемов работы |
| Знания:  Принципов, задач на разных этапах обучения, методов и приемов работы в классе  Возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся  Принципов педагогической целесообразности, установления соответствия применяемых методов и приемов работы возрастным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся |
| ПК 2.7.  Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Практический опыт:  Просмотра видеозаписей исполнения обучающихся, определения на слух недостатков в исполнении, постановки педагогических задач  Подготовки заданий для проверки музыкальных и творческих способностей ученика  Оформления репертуарных планов на учеников Составления анкеты для учащихся, проведения анкетирования, анализа анкет. |
| Умения:  Подбирать репертуар с перспективой развития профессиональных навыков обучающихся  Проводить педагогическую диагностику в классе  Использовать элементы самоконтроля и самооценки обучающихся в педагогическом процессе |
| Знания:  Форм и методов диагностики и развития профессиональных навыков, музыкальных и творческих способностей обучающихся в предпрофессиональном и профессиональном музыкальном образовании в РФ  Особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемов интерпретации полученных результатов  Последовательностей изучения гамм и этюдов на разных этапах обучения, развития технических, профессиональных навыков обучающихся  Принципов классификации и подбора произведений по степени трудности, педагогической целесообразности, программным требованиям на разных этапах обучения и индивидуальным способностям и физиологическим данным обучающихся  Принципов составления анкет и обработки результатов анкетирования |
| ПК 2.8  Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | Практический опыт:  Проведения открытого урока, его устного самоанализа  Написания учебно-методической документации |
| Умения:  Грамотно, логично, аргументированно провести самоанализ урока, ответить на вопросы экзаменационной комиссии  Учитывать правила русского языка при составлении учебно-методической документации  Использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи |
| Знания:  Правил русского языка,  Плана анализа урока, формы написания документов  Профессиональной терминологии, в том числе педагогической |
| ПК 2.9.  Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Практический опыт:  Организации встреч, бесед с родителями обучающихся  Составления анкет для родителей, проведения анкетирования, анализа анкет |
| Умения:  Вести диалог, выстраивать отношения доверия и сотрудничества, продуктивных партнёрских отношений с родителями  Формулировать вопросы (для анкет) с целью оценки процесса обучения, выявления мнения родителей и индивидуальных особенностей обучающихся |
| Знания:  Основных задач и форм взаимодействия образовательной организации и семьи  Техники и приемов общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников  Принципов составления анкет и обработки результатов анкетирования |

ПМ 03 Организационно-управленческая деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные виды  деятельности | Код и наименование  компетенции | Показатели освоения компетенции |
| Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей) | ПК 3.1.  Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива. | Практический опыт:  Организации творческой и управленческой деятельности коллектива исполнителей  Подбора репертуара и составления репертуарного плана коллектива с учетом его состава и технических возможностей исполнителей  Постановки концертных номеров, концертного исполнения композиций  Дирижирования и работы с оркестром, управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэндом) (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») |
| Умения:  Читать ноты, партитуры с листа, использовать разнообразные приемы работы над партитурой  Объединять участников творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач  Составить репертуарный план, перспективно направленный на развитие коллектива  Подбирать репертуар в зависимости от состава коллектива для исполнения на концертах, конкурсах, зачетах, экзаменах |
| Знания:  Принципов организации и руководства творческим коллективом  Произведений основных жанров репертуара, художественно-исполнительских возможностей голосов и инструментов  Общих сведений о партитуре, приёмов работы над партитурой  Основ дирижерской техники |
| ПК 3.2.  Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности. | Практический опыт:  Теоретического и исполнительского, художественного и стилевого анализа музыкального произведения  Репетиционной работы с коллективом и солистами над техническими и выразительными приёмами исполнения (совместно и по партиям) в роли руководителя коллектива |
| Умения:  Реализовать план репетиции  Использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения и последующего анализа проведенной работы |
| Знания:  Основ репетиционной и концертно-исполнительской работы, специфику эстрадно-джазового исполнительства  Методов и способов выполнения музыкальных и технических задач  Средств музыкальной выразительности  Методов психологической подготовки к концертным выступлениям |
| ПК 3.3.  Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки. | Практический опыт:  Инструментовки произведений для ансамбля или оркестра, чтения партитур  Создания аранжировок и партитур для различных составов инструментальных (вокальных) ансамблей, эстрадного оркестра (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») |
| Умения:  Пользоваться специальной литературой  Записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля (оркестра) |
| Знания:  Основ компьютерной аранжировки  Технических и выразительных возможностей голосов (инструментов) в эстрадно-джазовом коллективе  Особенностей современной оркестровки и аранжировки, особенностей записи партий голосов и инструментов для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях  Профессиональной терминологии |
| ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности. | Практический опыт:  Организации репетиционно-творческой и хозяйственной деятельности творческого коллектива  Составления плановой и отчетной документации репетиционной и концертной деятельности творческого коллектива |
| Умения:  Составлять самостоятельно концертно-тематические программы для различных возрастных групп слушателей  Анализировать и устанавливать соответствие музыкальных произведений определенным тематическим программам, программ - слушательской аудитории  Составить репертуарный план, план работы над произведением, план репетиции, план направлений деятельности и развития творческого коллектива  Искать и использовать интернет-ресурсы |
| Знания:  Основных положений теории менеджмента, особенностей предпринимательства в профессиональной сфере  Основных направлений деятельности и развития творческого коллектива  Основного концертного репертуара для эстрадно-джазовых коллективов разных типов и составов  Специфики восприятия музыкальных произведений, критериев доступности концертных номеров, тематических программ определенными возрастными группами слушателей  Основных логических принципов включения произведений в концертную программу, построения концертно-тематических программ |

* 1. **Личностные результаты**

***Федеральная составляющая*** (понятие «воспитание», определенное Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») призвано сформировать у выпускника следующие личностные результаты:

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации  программы воспитания |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в  деятельности общественных организаций | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение  окружающих | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального  конструктивного «цифрового следа» | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа  России | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к  участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека;  уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского  государства | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся  ситуациях | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой  безопасности, в том числе цифровой | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со  своими детьми и их финансового содержания | **ЛР 12** |
|  |  |

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП СОО установлены

ФГОС СОО. Личностные результаты программы воспитания колледжа включают в том числе

личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам

личности, определенные субъектом РФ и субъектами образовательного процесса.

**Планируемые результаты воспитательной работы, при реализации общеобразовательных учебных предметов на основе ФГОС СОО**

Гражданское воспитание (**соответствие с ЛР из портрета выпускника – ЛР2)**:

ЛРгв.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛРгв.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛРгв.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛРгв.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРгв.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛРгв.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРгв.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

Патриотическое воспитание(**соответствие с ЛР из портрета выпускника – ЛР21, 5)**:

ЛРпв.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛРпв.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

Духовно-нравственное воспитание (**соответствие с ЛР из портрета выпускника – ЛР 12, ЛР 3, ЛР 7,ЛР 8)**:

ЛРднв.11 осознание духовных ценностей российского народа;

ЛРднв.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛРднв.13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв.14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛРднв.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Эстетическое воспитание **(соответствие с ЛР из портрета выпускника – ЛР 11)**:

ЛРэв.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛРэв.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛРэв.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Физическое воспитание **(соответствие с ЛР из портрета выпускника – ЛР 9)**:

ЛРфв.20 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛРфв.21 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛРфв.22 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

Трудовое воспитание**(соответствие с ЛР из портрета выпускника – ЛР 4, ЛР6)**::

ЛРтв.23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛРтв.24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛРтв.25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛРтв.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Экологическое воспитание **(соответствие с ЛР из портрета выпускника – ЛР 10)**:

ЛРэкв.27 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛРэкв.28 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛРэкв.29 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛРэкв.30 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛРэкв.31 расширение опыта деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания **(соответствие с ЛР из портрета выпускника – ЛР 14)**:

ЛРнп.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛРнп.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛРнп.34 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности.**

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

**Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации.**

ЛРрег. 36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

**Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса.**

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

|  |  |
| --- | --- |
| Гражданское воспитание | ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРрег.37, ЛРсоп.43 |
| Патриотическое воспитание | ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, ЛРрег.36, ЛРрег.39, ЛРсоп.42 |
| Духовно-нравственное воспитание | ЛРднв.11, ЛРднв.12, ЛРднв.13, ЛРднв.14, ЛРднв.15, ЛРрег.38, ЛРрег.40 |
| Эстетическое воспитание | ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРотр.35, ЛРрег.41 |
| Физическое воспитание | ЛРфв.20, ЛРфв.21, ЛРфв.22 |
| Трудовое воспитание | ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.25, ЛРтв.26 |
| Экологическое воспитание | ЛРэкв.27, ЛРэкв.28, ЛРэкв.29, ЛРэкв.30, ЛРэкв.31 |
| Ценности научного познания | ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРнп.34 |

Раздел 5. Структура образовательной программы

* 1. **Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам предметов и дисциплин, содержит перечень предметов и дисциплин, профессиональные модули, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Вариативная часть использована на увеличение объема времени, отведенного на предметы, дисциплины и профессиональные модули и МДК обязательной части. При её распределении Колледж руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС. Распределение часов вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

**(Приложение 1).**

* 1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени **(Приложение 2).**

* 1. Рабочая программа воспитания
     1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Программа воспитания содержит:

− общие требования к личностным результатам выпускников колледжа; матрицу соответствия личностных результатов и модулей по достижению личностных результатов обучающихся;

− условия реализации воспитательного процесса в колледже;

− содержание деятельности по реализации программы воспитания колледжа, его структурные компоненты и кадровый ресурс их реализации;

− требования к условиям реализации программы.

Задачи:

* формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
* организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественноценностные социализирующие отношения;
* формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
* усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.
  + 1. Рабочая программа воспитания представлена в **Приложении 3.**

**5.4 Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в **Приложении 4.**

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

* 1. **Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**
  2. **Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1 Колледж размещается в трехэтажном здании, которое является памятником архитектуры начала 20 века, построенного по проекту архитектора И.А.Чарушина, по адресу: г. Киров, ул. Спасская, 15. Имущество Учреждения закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации. Собственником имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления, является Кировская область.

Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов:

Свидетельство о государственной регистрации права на нежилое помещение учебного корпуса с пристроем от 09 февраля 2016 года №43-43/001-43/001/007/2016-140/1.

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности №1551 от 25 декабря 2013 года.

В образовательной организации установлена и находится в исправном состоянии пожарно-охранная сигнализация. Охранная сигнализация имеет выход на пульт вневедомственной охраны.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 219 в.м.

Учебные аудитории колледжа призваны обеспечивать оптимальные условия учебно-воспитательного процесса, решать задачи по формированию профессиональной направленности будущих специалистов.

Для осуществления образовательного процесса колледж использует аудитории для занятий, в которых проводятся индивидуальные и групповые, мелкогрупповые занятия.

Классы в достаточном количестве оборудованы музыкальными инструментами, пультами, столами и стульями, шкафами для хранения нотных и методических пособий — в общем количестве 60 кабинетов, в том числе:

- Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

- Кабинет мировой художественной культуры

- Кабинет иностранного языка

-Кабинет информатики и музыкальной информатики оборудован рабочими местами оператора ПК с ЖК-мониторами, наушниками, MIDI клавиатурамиStudiologicmultimediaCMK-149, микрофоном; многофункциональным устройством (принтер-сканер-копир-факс), мультимедийной доской, акустической системой Sven5.1, проектором, столами и стульями в достатке, шкафом для учебной литературы

- Кабинет музыкальной литературы оборудован CD и DVD аппаратурой, телевизором двойкой, шкафами для хранения литературы и учебных пособий, фортепиано, доской с нотным станом для мела, столами и стульями в достатке, ретрансляционными колонками, компьютером с ЖК — монитором, выходом в Интернет

- Кабинет народного творчества

- Кабинет аудиовидеозаписи с фонотекой оборудован компьютером, ксероксом, аудиомагнитофонами, магнитофонными катушечными приставками, виниловыми проигрывателями, телевизорами-двойками, CD-DVD-проигрывателями.Кабинет обеспечен электронным каталогом из 3471 наименований (в наличии МР3, CD-DVD диски, плёнки с музыкальными произведениями, видеокассеты, аудиокассеты), электронной базой данных

Залы:

- концертный зал на 320 мест с двумя концертными роялями, органом, оборудованн микшерным пультом, акустической системой, микрофонами хоровыми, вокальными, басовыми, гитарными, радио-микрофонами, подвесными микрофонами, предусилителями с процессорами, мультикором, микрофонными стойками, коммутацией в достатке, концертными роялями, пультами для нот и стульями в достатке;

- малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертными роялями.

- спортивный зал (в том числе помещение раздевалки и душевой) оборудован гимнастическими стенками, скамейками, матами, теннисными столами, ракетками, бадминтоном, гимнастическими ковриками, скакалками, стенкой-зеркалом, набивными мячами, перекладинами, магнитофоном.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов.

Помещение кладовой для хранения музыкальных инструментов.

Помещение кладовой для хранения костюмов.

Помещение медицинского кабинета.

В компьютерном классе ведутся дисциплины «Музыкальная информатика», «Цифровые музыкальные технологии», «Математика». Студенты колледжа знакомятся и обучаются работе со специализированными программами записи и обработки звука, написанием нотных партитур – Encore 32 (v.4.5), Audaсity 2.0.2, FLStudio 10.

В курсе дисциплины «Математика» используется свободно распространяемое программное обеспечение PascalABC.NETv.3.2., в котором студенты решают математические задачи. Компьютерное оборудование учреждения работает на платформе Windows и Linux. Версииоперационнойсистемы: Windows7 (Professional, Homebasic), 8.1, 10 Pro, Vista 32bit; Astra Linux Special Edition. Планируется переход полностью на Российское программное обеспечение. Рабочее место механика по обслуживанию звуковой (видео) техники оборудовано моноблоком AppleIMac27. На нем выполняются задачи по звукозаписи и обработки звука, проводится работа со звуковыми редакторами.

Программное обеспечение составляет пакет офисных программ Microsoft Office версий 2007, 2010, 2013, «Мой офис», также используются программные приложения FoxitReader, FreeCommander и другие. Информационную безопасность компьютерной техники осуществляет антивирус Касперского - KasperskyEndpointSecurity 10 (forWindowsWorkstations) с регулярно обновляемыми базами и модулями.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и имеют доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, эффективно используется компьютерная и офисная техника, а также прикладные программы.

Учреждение имеет электронную почту и свой интернет-сайт: [www.kkmi.ru](http://www.kkmi.ru/), группу в социальной сети «В контакте» <https://vk.com/video/@club_kkmi>, где размещаются и постоянно пополняются видеозаписи концертных, конкурсных выступлений и фестивалей. Видеоканал (https://vk.com/video/@club\_kkmi) пользуется большой популярностью среди студентов, выпускников, а также абитуриентов колледжа и всех интересующихся музыкальным искусством.

**Уровень информатизации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Параметры | Наличие |
| 1. | Наличие подключения к сети интернет | В наличии |
| 2. | Кол-во локальных сетей, имеющихся в образовательном учреждении | 1 |
| 3. | Кол-во терминалов, с которых имеется доступ к сети интернет | 48 |
| 4. | Общее кол-во единиц вычислительной техники\ в образовательном процессе | 59\45 |
| 5. | Общее кол-во единиц IBM - совместимой вычислительной техники | 43 |
| 6. | Из них с процессорами Pentium – II и выше | 59 |
| 7. | Количество единиц вычислительной техники на платформе Mac | 1 |

Реализация ООП СПО обеспечивает:

* выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
* освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

6.1.2 Оснащение баз практик

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Базами практики являются учреждения и организации: ККМИ им.И.В.Казенина (Детская музыкальная школа и сектор педагогической практики), образовательные учреждения дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым специальностям.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий под руководством преподавателей, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебным планом предусмотрены следующие виды учебной практики:

**Вид «Инструменты эстрадного оркестра»**

|  |  |
| --- | --- |
| УП.01 | Ансамбль |
| УП.02 | Оркестровый класс |
| УП.03 | Работа с эстрадным оркестром |
| УП.04 | Учебная практика по педагогической работе |

**Вид «Эстрадное пение»**

|  |  |
| --- | --- |
| УП.01 | Ансамбль |
| УП.02 | Основы сценической речи |
| УП.03 | Мастерство актёра |
| УП.04 | Танец, сценическое движение |
| УП.05 | Постановка концертных номеров |
| УП.06 | Репетиционно-практическая подготовка |
| УП.07 | Учебная практика по педагогической работе |

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, студентами младших курсов, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации Колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 6 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

1. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 4 недели и производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – 1 неделя;
2. Производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится под руководством преподавателя рассредоточенно в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках; выступлений на конкурсах, фестивалях, участий в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики (посещение открытых уроков, мастер-классов и т.п.).

Базами производственной практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными организациями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

На период обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогическая практика может осуществляться в виде ознакомления с онлайн-уроками и мастер-классами ведущих преподавателей образовательных организаций высшего образование и исполнителей в сфере музыкального искусства.

* 1. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1 Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ОП.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся имеют доступ к электронно-библиотечной

системе (ЭБС) и доступом к сети Интернет.

ООП СПО обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Реализация ООП СПО обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы.

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

* 1. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, воспитывающее воздействие которого заключается в его духовной и культурной направленности, формировании гуманистического мировоззрения, в раскрытии связей знаний и умений с жизнью, в приобретении позитивного социального опыта.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- классный час (тематический классный час в рамках реализации Всероссийского проекта «Разговоры о важном», дискуссия, проблемное обсуждение, беседа);

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, мастер-классы);

- массовые и социокультурные мероприятия (коллективная творческая деятельность, подготовка концертных и студенческих мероприятий, экскурсии, вечера встреч, посещение спектаклей, кино, выставок);

- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия (соревнования, эстафеты, дни здоровья);

традиционные коллективные мероприятия (праздники, выступления творческих коллективов, конкурсы, акции и т.п.);

- профессиональное просвещение и образование студентов (диагностика и консультирование по проблемам профессионального самоопределения, знакомство с возможностями реализации разных социальных ролей в осваиваемой профессии, ознакомление с возможностями дальнейшего обучения и дальнейшего трудоустройства);

- педагогическое сопровождение (поддержка студенческих инициатив, контроль соблюдения студентами норм законопослушного поведения, профилактика и коррекция деструктивного поведения студентов, работа с родителями (законными представителями) обучающихся, индивидуальная поддержка обучающегося в решении проблем успеваемости, налаживания взаимоотношений с однокурсниками или педагогическими работниками, и т.д.);

- психолого-педагогическое сопровождение (тренинги и индивидуальные консультации, опросы, анкетирование, социологические исследования, деловые игры, беседы с привлечением психолога);

развитие студенческого самоуправления;

- формирование единого студенческого информационного пространства (страницы в социальных сетях, ведение фото- и видеолетописи и т.д.)

* 1. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
     1. Реализация ООП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии). Педагогические работники колледжа, в основном имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов и практик. Доля преподавателей, имеющих

высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы и др.), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы в области музыкального искусства. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно- методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;

- участие в качестве артиста ансамбля, творческого эстрадного коллектива в новой концертной программе;

- создание произведения музыкального искусства;

- создание переложений, аранжировок.

* 1. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
     1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой планирования бюджетных ассигнований областного бюджета на 2023 и на плановый период 2024 и 2025 годов, утвержденной распоряжением Министерства финансов Кировской области от 29.06.2022 г. №34.

Средняя величина стоимости услуги – 87708,0 руб. на одного студента. Нормативные затраты на оказание государственной услуги включают в себя затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги и затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием услуги в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей, концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

* 1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или

индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

* 1. Государственная итоговая аттестация включает:
* выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";
* государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
* государственный экзамен по виду "Инструменты эстрадного оркестра" "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";
* государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
* государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".
  1. Для государственной итоговой аттестации разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются приказом директором после их обсуждения на педагогическом совете с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Тематика выпускной квалификационной работы (ВКР) должна соответствовать содержанию ПМ.01. ВКР должна продемонстрировать требуемый уровень профессиональной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС. Требования к содержанию ВКР предполагают исполнение обучающимся сольной концертной программы в концертном зале продолжительностью не менее 15 минут. Выпускник должен исполнить наизусть на высоком художественном уровне музыкальные произведения, подготовленные к защите выпускной квалификационной работы. Важнейшим фактором, определяющим успешную защиту выпускной квалификационной работы, является подбор репертуара и профессионально грамотное составление программы. Программа должна быть стилистически разнообразной и включать в себя разноплановые и разнохарактерные произведения, а ее компоновка учитывать как удобство исполнения, так и особенности восприятия слушателя. Исполняемый сольный концертный репертуар должен отвечать задачам музыкально-художественного воспитания исполнителя, учитывать индивидуальные особенности и степень подготовки выпускника. Программа выпускной квалификационной работы должна включать:

- одно произведение классического содержания (произведения крупной формы, виртуозная пьеса);

- две эстрадно-джазовые пьесы.

К произведениям крупной формы относятся сонатины, сонаты, вариации, концерты, фантазии. В них выпускник должен показать своё техническое мастерство владения инструментом, штриховую палитру, музыкально-мыслительную активность, проникновение в содержание музыки через ее всестороннее и тщательное аналитическое осмысление.

К эстрадно-джазовым произведениям относятся интерпретации известных джазовых стандартов, тем из мюзиклов и мелодий популярных песен. В исполнение эстрадно-джазовых пьес выпускник должен показать владение синкопированным ритмом, усложненными джазовыми гармониями, ритмической свободой, продемонстрировать владение исполнительской импровизацией в соответствии со стилем исполняемого произведения.

На государственном экзамене "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" исполняются 4-7 произведений малой формы, разные по стилям (арии, части инструментального концерта, романсы, инструментальные пьесы и др.)

Государственный экзамен экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром" проводится в форме демонстрации работы над произведением для эстрадного оркестра. Программа экзамена состоит из 2-х разнохарактерных (разностилевых) произведений (одно из них - собственная аранжировка).

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по билетам, включающим в себя теоретические вопросы (по методике обучения игре на инструменте, основам организации учебного процесса, основам музыкальной психологии, основам педагогики и психологии).

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Колледжем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Время проведения ГИА – 4 недели:

* подготовка выпускной квалификационной работы – 1 нед.
* защита выпускной квалификационной работы – 1 нед.
* государственные экзамены – 2 нед.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают примерные программы и задания для проведения экзамена, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Кудрявцева С.Г. - Заместитель директора по учебно-методической и воспитательной работе КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»

Ардашева О.А. - Заведущий отделом учебной работы КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»

Шевелева Е.А. - Заведующий отделом воспитательной и социальной работы КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»

Дудина Т.В. - Заведующий отелом методической работы КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»

Ялынный А.В. – Председатель предметно-цикловой комиссии «Духовые и эстрадные инструменты» КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»

Вязникова И.Н. – Заведующий педагогической практикой КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина»

**Лист регистрации изменений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **учебный год** | **Содержание изменения ОПОП** | **Реквизиты документа** | **Дата**  **введения изменения** |
| 2023-  2024 | Актуализирована решением Педагогического Совета КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина»:  1 раздел. Нормативные документы для разработки основной образовательной программы:  - Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;  - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО), с изменениями, утвержденный приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ  от 17 мая 2012 № 413»;  - Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом министерства просвещения РФ от 18.05.2023 года №371. | Протокол № 1  от 30 августа  2023 года | 01.09.2023 |