

ОТЧЕТ
о проведении Государственной итоговой аттестации
в Кировском колледже музыкального искусства им. И.В. Казенина
по специальностям

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Инструменты
эстрадного оркестра»**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение»

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано»

**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду
«Оркестровые струнные инструменты»**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду
«Инструменты народного оркестра»**

53.02.04 «Вокальное искусство»

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

53.02.07 «Теория музыки»

в 2023 году

Выпускные государственные экзамены по данным специальностям прошли организованно, с большой ответственностью как педагогов, так и выпускников отделений (фортепианного, вокального, эстрадного, теоретического, дирижерско-хорового, духового, струнного, народных инструментов), были проведены в точно установленные сроки с 08 по 19 июня 2023 года.

9 выпускников получили дипломы с отличием:

Межуев И., Смолина А., Устюжанинова К. – «Фортепиано»;
Клипачева В. – «Оркестровые струнные инструменты»;

Шафикова А. – «Инструменты народного оркестра»,
Веретенникова Д. – «Хоровое дирижирование»,
Кислицына Т., Перминова Е. – «Теория музыки»;
Колобова В. – «Инструменты эстрадного оркестра».

Специальность «Хоровое дирижирование»

(председатель предметно-цикловой комиссии Т.Е. Шуракова)

Концертные программы выпускников отделения (в отчетный год отделение закончило 7 человек), включали различные произведения хоровой классики, хоровые обработки народных мелодий и сочинения современных композиторов для хора.

Вторая часть экзамена (работа с хором) в полной мере раскрыла профессиональные качества выпускников. На экзамене студенты в целом продемонстрировали хорошие навыки работы с хором, особенно хотелось бы отметить работу студентки А. Журавлевой. По результатам экзамена выпускникам выставлены следующие оценки: «отлично» – 3 чел., «хорошо» – 4 чел.

Смешанный хор, который на экзамене исполнял достаточно технически сложную и стилистически разнообразную программу, находится в хорошей исполнительской форме, отличается высокой хоровой культурой, динамической гибкостью, внимательным отношением к пожеланиям выпускников.

Специальность «Теория музыки»

(председатель предметно-цикловой комиссии Н.В. Рoccoхина)

Теоретическое отделение в 2023 году закончили 3 человека. За государственный экзамен по теории музыки были выставлены следующие оценки: «отлично» – 2 чел., «хорошо» - 1 чел. За защиту выпускной квалификационной работы по музыкальной литературе и теоретической

работы были выставлены следующие оценки: «отлично» – 2 чел., «хорошо» - 1 чел.

Государственные экзамены по специальности Теория музыки выявили хорошие знания выпускников по проблемам теории и истории музыки, умение выпускников четко и ясно формулировать цель и задачи работ, умение собирать и обобщать материал, формулировать выводы и защищать свою точку зрения.

Специальность «Фортепиано»

(председатель предметно-цикловой комиссии Н.Ю. Рябенкова)

В 2023 году фортепианное отделение закончило 13 выпускников. При исполнении выпускных программ по специальности хотелось бы отметить выступление Ильи Межуева (класс Н.Ю. Рябенковой) – яркого музыканта, освоившего непростую и интересную программу. В целом студенты продемонстрировали хороший уровень подготовки. Оценки за исполнение сольной программы пианистов: «отлично» – 7 чел., «хорошо» - 4 чел., «удовлетворительно» - 2 чел.

Экзамен по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу отнесен исполнением как крупных сочинений – сонат для скрипки и фортепиано, для альта и фортепиано, для виолончели и фортепиано, для контрабаса и фортепиано Ф. Шуберта, Ф. Пулена, Э. Грига, Л. Бетховена, В. Каца, Н. Ракова, так и разнообразных в жанровом и стилистическом отношении сочинений А. Глазунова, М. Глинки, Дж. Верди и др. Все выпускники показали хорошие навыки сопровождения выступлений вокалистов и инstrumentалистов. Экзамены показали хорошее ансамблевое и концертмейстерское чутье, стилистическое разнообразие и артистизм выпускников, чьи выступления были отмечены «отличными» и «хорошими» оценками.

Хочется также отметить иллюстраторов отделения Ю.В. Жданову, М.В. Тимина, А.П. Завалину, Е.А. Попову, Е.А. Широкшина, Т.В. Одинцову, Т.А.

Краеву, А.А. Сандалову, Е.М. Щенникову, которые своим исполнительским и вокальным мастерством украсили экзамен.

Специальность «Эстрадное пение»

(председатель предметно-цикловой комиссии И.В. Лобанова)

Специальность «Инструменты эстрадного оркестра»

(председатель предметно-цикловой комиссии А.В. ЯлынныЙ)

Отделение «Эстрадное пение» закончило 3 выпускника, отделение «Инструменты эстрадного оркестра» - 2 выпускника. Наиболее приятные впечатления произвели выпускница Вера Колобова (фортепиано). Ее исполнение выделялось высоким художественным уровнем и хорошими навыками концертного исполнительства.

Выпускники отделения «Эстрадное пение» показали замечательную подготовку. Все трое получили оценку «отлично» по экзамену «исполнение сольной программы».

Хочется отметить профессиональный состав педагогов отделений и хороший уровень подготовки выпускников, многие из которых продемонстрировали весьма серьезную технологическую и вокальную подготовку, позволяющую им исполнять весьма различные в стилевом отношении произведения.

Специальность «Оркестровые струнные инструменты»

(председатель предметно-цикловой комиссии Ю.В. Жданова)

В этом году отделение окончило 3 выпускника. По результатам экзамена выпускникам выставлены следующие оценки: «отлично» - 2 чел., «удовлетворительно» - 1 чел.

На экзамене по ансамблю выпускники продемонстрировали хороший уровень и умение контактировать с партнерами.

Специальность «Сольное и хоровое народное пение»

(председатель предметно-цикловой комиссии Л.В. Кормицкова)

Специальность «Вокальное искусство»

(председатель предметно-цикловой комиссии Т.М. Кузовлева)

Вокальное отделение в 2022 году закончило 3 человека, отделение народного пения – 5 человек (из которых три выпускницы по виду «Сольное народное пение» и две по виду «Хоровое народное пение»). За исполнение государственных программ были выставлены следующие оценки по специальности «Сольное и хоровое народное пение»: «отлично» – 3 чел., «хорошо» – 2 чел.; оценки по специальности «Вокальное искусство»: «отлично» - 1 чел., «хорошо» - 2 чел.

Большой слушательский интерес вызвал открытый экзамен по народному пению. Выпускники достойно вокально и актерски справились со своими партиями, как в сольном исполнении, так в ансамбле и хоре. Хочется отметить выпускницу Арину Окишеву (сольное народное пение), продемонстрировавшую хорошие вокальные данные, артистическую яркость и крепкий профессионализм.

Специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

(председатель предметно-цикловой комиссии А.В. ЯлынныЙ)

В 2023 году отделение закончило 4 выпускника (флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты). На государственных экзаменах выделялся Николай Елькин (ударные инструменты), демонстрирующий убедительную техническую оснащенность и осмысленное отношение к исполняемым сочинениям. Кроме того, он участвовал во многих ансамблях, в том числе и с других отделений. По результатам экзамена выпускникам выставлены оценки: «отлично» – 3 чел., «удовлетворительно» – 1 чел.

Положительное впечатление произвел и государственный экзамен по ансамблю. По результатам экзамена выпускникам выставлены оценки: «отлично» – 2 чел., «хорошо» – 2 чел.

Специальность «Инструменты народного оркестра»
(председатель предметно-цикловой комиссии Николаева Т.В.)

Отделение народных инструментов закончили 9 человек, из них 5 домристов и 4 баяниста. Был правильно подобран репертуар, который включал в себя интересные, сложные по содержанию и технике сочинения, в то же время учитывающий индивидуальные возможности исполнителей, с которым в целом выпускники справились. За исполнение сольной программы были выставлены следующие оценки: «отлично» – 5 человек, «хорошо» – 4 человека.

На государственных экзаменах по ансамблевому исполнительству и по концертмейстерскому классу были представлены разнообразные и интересные программы.

Хочется отметить высочайший уровень концертмейстеров, работавших на государственных экзаменах и оказавших выпускникам неоценимую поддержку. В первую очередь, это Бушмелева Е.А. и С.Г. Хусаинов, в лице которых студенты обрели прекрасную опору и музыкальных наставников.

В заключение должен отметить высокий уровень подготовки студентов в Кировском колледже музыкального искусства, что является показателем профессионализма педагогического и руководящего состава училища, который способен решать самые сложные учебно-воспитательные задачи в соответствии с современными требованиями. Также хочется выразить особую благодарность директору колледжа В.Ю. Князеву и заместителю директора по учебно-методической и воспитательной работе С.Г. Кудрявцевой за хорошую организацию и безупречное проведение государственных экзаменов.

Председатель ГЭК,
доцент Нижегородской государственной
консерватории им. М.И.Глинки



В.В. Пеунов

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ПЕТУХОВА Е. В.