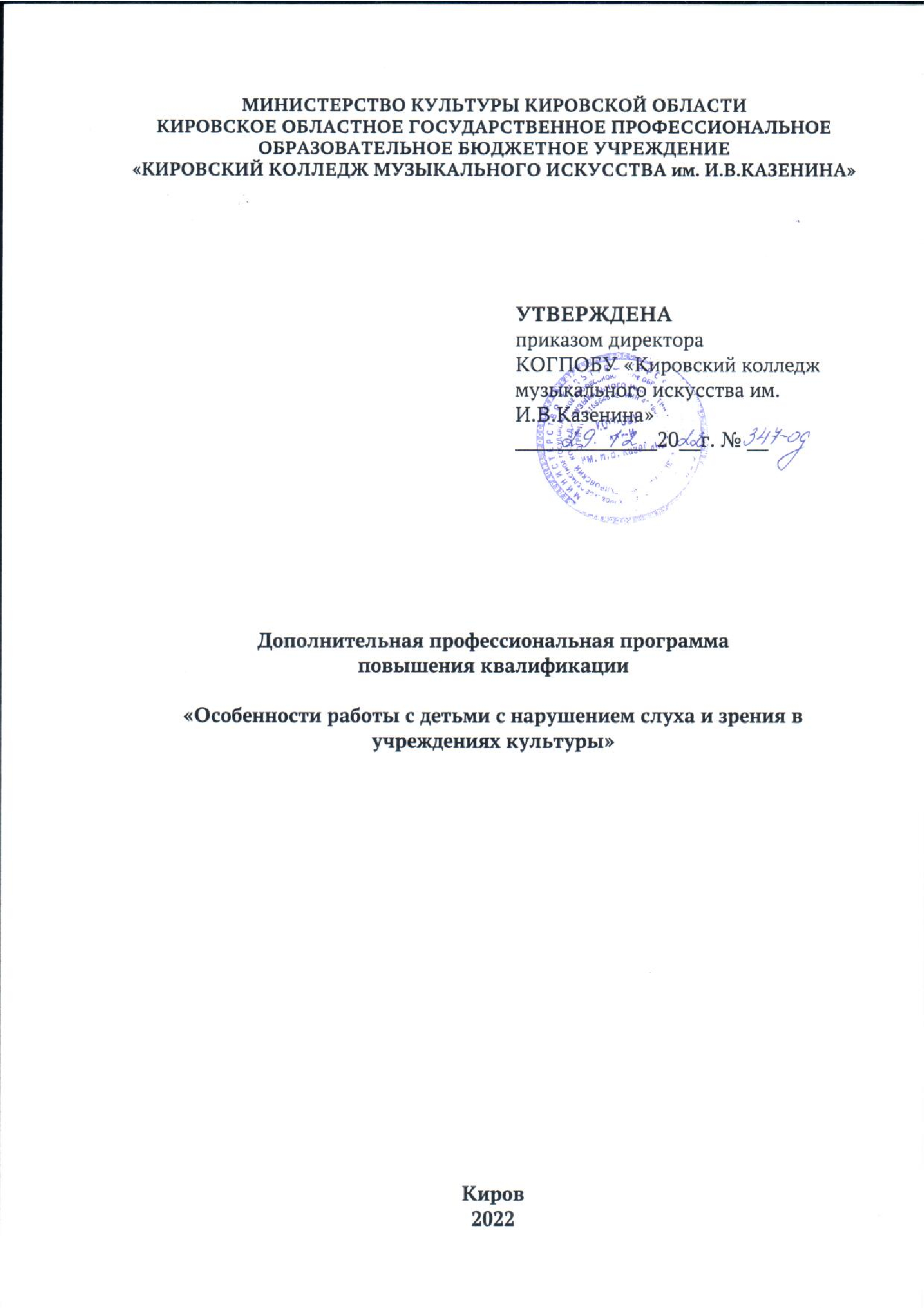
****

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Особенности работы с детьми с нарушением слуха и зрения в учреждениях культуры» представляет собой комплекс основных характеристик и учебно-методических документов, обеспечивающих образовательный процесс в Учебно-методическом центре повышения квалификации Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина». Киров, 2022. 17 с.

© Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им.И.В.Казенина».

**1. Цель реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (далее – программа)**

Программа предназначена для специалистов учреждений культуры. Программа направлена на обучение специалистов сферы культуры взаимодействию с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья, удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие, обеспечение соответствия квалификации работника меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, совершенствование трудовых функций, необходимых для выполнения видов профессиональной деятельности.

**Задачи:**

**-** развивать общие и универсальные компетенции на основе анализа системы инклюзивного образования и актуальных проблем в создании условий для детей-инвалидов и детей с ОВЗ для участия в культурной жизни общества;

- развивать общепрофессиональные компетенции, связанные с систематизацией теоретико-методологических знаний и практического опыта профессиональной деятельности;

- совершенствовать профессиональные компетенции, направленные на повышение уровня профессиональных знаний и освоение современных методов и технологий решения профессиональных задач;

- ориентировать обучающихся на систематическое совершенствование общекультурных и профессиональных компетенции в профессиональной деятельности.

**2. Нормативные документы для разработки программы**

Программа разработана в соответствии с:

- Трудовым [кодекс](consultantplus://offline/ref=18B525487D44B06F8EC0C24173A194E68A2C32E2743BE69F0CC174C83DfEy7J)ом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 19.12.2022);

- Федеральным [закон](consultantplus://offline/ref=18B525487D44B06F8EC0C24173A194E68A2C36E2743BE69F0CC174C83DfEy7J)ом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

- Федеральным законом от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 363 “Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда";

- постановлением Правительства Кировской области от 21.09.2015 № 61/615 «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") «Повышение значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения» на 2015 - 2030 годы» (с изменениями на 10 июня 2022 года).

* ФГОС ВО 44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ, утвержденный Министерством образования и науки РФ приказом №123 от 22.02.2018г.

1. **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками для расширения и углубления имеющихся компетенций, необходимых в его профессиональной деятельности. Наименования компетенций указываются в соответствии*:*

* ***ФГОС СПО*** *по специальностям УГСН 50.00.00 Искусствознание, УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты,* *УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство, УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств:*

***общие компетенции:***

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

***профессиональные компетенции:***

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 2.3. Создавать педагогические условия успешности личностно-профессионального становления обучающегося.

ПК (2.5. /2.6) Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей.

* ***ФГОС ВО*** *по специальностям УГСН 50.00.00 Искусствознание, УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты,* *УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство, УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств:*

***универсальные компетенции:***

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

***профессиональные компетенции:***

ПК-1 (ПК-4/ПК-5) Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)

ПК-32. Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда

ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

ПКО-4. Владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом

ПКО-5. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития

ПКО-6. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.

ПК-3. Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

ПКО-7.6. Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности

ПКО-7.7. Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.

Планируемые результаты обучения представлены в 10 разделе программы.

1. **Категория обучающихся и требования к базовому уровню образования обучающихся**

К освоению программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее (высшее профессиональное) образование;

- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1. **Форма обучения**

Очная, очно-заочная, заочная, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

**6. Трудоемкость и срок освоения программы**

Освоение программы рассчитано на 250 часов.

**7.Виды учебных занятий и учебных работ**

Лекционные и практические занятия, семинары, деловые игры, тренинги, выездные занятия, консультации, круглые столы, мастер-классы, выполнение практического задания (разработка проекта, программы, презентации и пр.).

**8. Календарный учебный график**

Календарный учебный график представляется в форме расписания занятий при наборе групп на обучение.

**9. Примерный учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (модулей)** | **Объём в часах** | | |
| Всего | Аудиторных часов | Самостоятельная работа |
| **Модуль 1.** | Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с нарушениями слуха и зрения в учреждениях культуры | **16** | **8** | **8** |
| **Модуль 2.** | Основы сурдопедагогики | **120** | **64** | **56** |
| Тема 2.1. | История развития, задачи и методы сурдопедагогики | 8 | 6 | 2 |
| Тема 2.2. | Классификация детей с нарушением слуха. Причины нарушений | 4 | 2 | 2 |
| Тема 2.3. | Основы дактилологии | 4 | 4 | 0 |
| Тема 2.4. | Жестовый язык как средство общения | 104 | 52 | 52 |
| **Модуль 3.** | Практические подходы в тифлопедагогическом сопровождении слепых и слабовидящих детей | **110** | **48** | **62** |
| Тема 3.1. | Общие вопросы тифлопедагогики | 32 | 16 | 16 |
| Тема 3.2. | Тифлопедагогические подходы к формированию и отображению действительности у слепых и слабовидящих детей | 28 | 12 | 16 |
| Тема 3.3. | Коммуникативная деятельность посредством системы Брайля | 50 | 20 | 30 |
|  | Итоговая аттестация | **4** | **4** |  |
|  |  | **250** | **124** | **126** |

На основании учебного плана при наборе группы на обучение разрабатывается учебно-тематический план, который включает наименование программы, цель обучения, категорию обучающихся, форму обучения, трудоемкость освоения программы (объем часов аудиторной и самостоятельной работы), срок обучения.

Разделы (модули) учебного плана конкретизируются наименованием тем лекционных и практических занятий, творческих школ, круглых столов и других видов учебных занятий и учебных работ.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в читальном зале библиотеки и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

**10. Рабочая программа разделов (модулей)**

**Модуль 1. Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с нарушениями слуха и зрения в учреждениях культуры**

Государственная политика РФ в сфере обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Специфика поведения граждан с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллектуального развития. Этика построения конструктивного диалога. Типичные ошибки во взаимодействии с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья и пути их преодоления. Разрешение конфликтных ситуаций в работе. Моделирование профессиональных ситуаций и поиск путей их решения. Особенности работы с детьми-инвалидам и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Модуль 2. Основы сурдопедагогики**

**Тема 2.1. История развития, задачи и методы сурдопедагогики**

Сурдопедагогика как наука об изучении, воспитании, обучении и путях адаптации лиц с нарушениями слуха. Методологические основы и задачи сурдопедагогики. Связь сурдопедагогики с другими науками. Появление современной системы обучения и воспитания глухих и слабослышащих детей. Достижения сурдопедагогики и ее задачи.

**Тема 2.2. Классификация детей с нарушением слуха. Причины нарушений**

Научное обоснование принципов классификации детей с нарушениями слуха. Аудиологическая классификация детей с нарушениями слуха Л.В. Неймана. Международная классификация нарушений слуха. Значение педагогической классификации детей с нарушением слуха, предложенной Р.М. Боскис для правильной организации их обучения и воспитания. Комплексные нарушения в развитии детей с нарушениями слуха.

Три группы причин и факторов, вызывающих патологию слуха или способствующих ее развитию выделенных Тарасовым Д.И. и др. 1984; М.Я. Козловым, А.Л. Левиным 1989. Влияние факторов наследственного характера на нарушение слуховой функции у детей. Влияние факторов эндогенного или экзогенного воздействия на орган слуха плода, обусловливающих появление врожденной тугоухости. Влияние факторов, действующих на орган слуха здорового ребенка в один из периодов его развития и приводящие к возникновению приобретенной тугоухости.

**Тема 2.3. Основы дактилологии**

Структура дактильной азбуки. Способы воспроизведения в дактильной азбуке алфавитов национальных языков. Создатели первых дактильных алфавитов и их последователи. Дактилемы. Классификация дактилем (по составу, по способу обозначеия и т.д.)

Техника и правила дактилирования.

**Тема 2.4. Жестовый язык как средство общения**

Разновидности жестовой речи. Жестовая лексика: знакомство, вопросительные, общеупотребительные слова, обозначение чисел, счет. Словарь по основным сферам жизнедеятельности. Речевые жесты: человек, общество, общественные отношения, труд, трудовые и экономические отношения, медицина, здравоохранение, образование, город, транспорт.

Профессиональная этика переводчика в сфере профессиональной коммуникации неслышащих.

**Модуль 3. Практические подходы в тифлопедагогическом сопровождении слепых и слабовидящих детей**

**Тема 3.1. Общие вопросы тифлопедагогики**

История тифлопедагогики. Предмет, задачи, методы и средства тифлопедагогики. Гносеология как методологическая основа тифлопедагогики. Теоретическая база для организациии осуществления познавательного процесса детьми, имеющими нарушения зрения.

Связь тифлопедагогики с другими науками.

Биологические факторы развития слепых и слабовидящих детей с нарушением зрения. Влияние нарушенного зрения как патологического фактора на развитие детей с нарушением зрения. Социальные факторы позитивного и негативного развития слепых и слабовидящих детей с нарушением зрения. Взаимовлияние факторов на ход развития детей с нарушением зрения.

**Тема 3.2. Тифлопедагогические подходы к формированию и отображению действительности у слепых и слабовидящих детей**

Особенности чувственного отражения действительности слепыми и слабовидящими. Компенсация трудностей чувственного отражения в условиях зрительной депривации. Основные требования к образовательным средам слепых и слабовидящих обучающихся в обеспечении компенсации и развития способов отражения в условиях зрительной депривации.

Методические приемы формирования навыков социально-бытовой ориентировки. Основы тифлопедагогического сопровождения развития навыков пространственной ориентировки у обучающихся со зрительной депривацией. Использование зрительных возможностей у слепых детей с остаточным зрением в пространственной ориентировке. Особенности обучения ориентировке в макропространстве.

Трудности формирования коммуникативного опыта в условиях зрительной депривации.Расширение, обогащение коммуникативного потенциала слепых и слабовидящих. Формирование потребности в общении, способность к проявлению своих знаний, умений в использовании средств общения. Компенсаторные способы устранения трудностей коммуникации. Основы коммуникативной грамотности. Развитие коммуникативных способностей в области социального взаимодействия, вербальных и невербальных способов общения. Обогащение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи.

**Тема 3.3. Коммуникативная деятельность посредством системы Брайля.**

Общее знакомство с системой Брайля. История возникновения письменности для незрячих людей. Принципы построения системы Брайля. Рельефное шеститочие – основа рельефно-точечного шрифта Брайля. Нумерация точек при письме и чтении. Письменные принадлежности для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля. Устройство письменного прибора Брайля. Закладка бумаги. Конструктивные части грифелей. Захват грифеля и основные перемещения его в клетке. Положение тела и письменных принадлежностей при письме. Упражнения в письме различных комбинаций шеститочия. Рабочее положение и движение рук в процессе письма. Письмо справа налево. Чтение различных комбинаций шеститочия.

Изучение букв, цифр, знаков препинания.Изучение букв русского алфавита, цифр и знаков препинания. Принцип построения букв, их точечный состав. Зеркальность букв д-ф, е-и, ж-х, в-р, з-ы, ъ-ь, с-ш, н-я, т-ю, о-э. Запись букв в приборе, распознавание  буквы осязательным способом. Изучение знаков препинания: запятая, точка с запятой, точка, двоеточие, вопросительный и восклицательный знаки, литературные скобки, кавычки. Их размещение при записи текста рельефно-точечным шрифтом Брайля. Правила пропуска клетки при этих знаках. Упражнения по применению перечисленных знаков препинания. Изучение знаков «перенос», «дефис», «тире». Знание точечного состава знаков, умение правильно оформлять перенос слов; знать правила пропуска клетки при этих знаках. Уметь узнавать знаки при чтении. Уметь ставить ударение в словах.

Правила постановки этих знаков по отношению к предыдущему и последующему словам или частям слова. Письмо и чтение слов, словосочетаний и предложений. Техника исправления ошибок.

Изучение цифрового знака и цифр. Цифра в системе Брайля – двухзнаковый объект, неотъемлемой частью которого является цифровой знак, предшествующий цифре. Умение записывать цифровой знак в составе цифры.

Письмо и чтение текстов. Чтение одностороннего и двустороннего текстов одной и двумя руками. Принципы типографического издания книг и журналов по рельефно-точечной системе Брайля.

**Результаты обучения (усовершенствованные компетенции), необходимые для выполнения трудовых функций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения (компетенции)** | **Умения и знания** | **Учебные курсы, дисциплины, модули программы** |
|  | знать:- возрастные и психологические особенности различных групп населения; основы организации индивидуальной и групповой художественно-творческой работы с учетом возрастных и личностных особенностей; основы теории воспитания и образования; современные психолого-педагогические технологии в области музыкального воспитания и образования; здоровья.  уметь: -формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;  - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения**;** анализировать особенности групповых и индивидуальных технологий обучения; осуществлять индивидуальный подход к обучающимся в практике работы с народными коллективами; владеет методами раскрытия творческого потенциала детей и подростков различных категорий; применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. | **Модуль 1.**  Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с нарушениями слуха и зрения в учреждениях культуры |
|  | знать: –психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;  уметь: -использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.  владеть: -технологиями инклюзивного обучения. | **Модуль 2.**  Основы сурдопедагогики |
|  | знать:- современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения; психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.  -умеет использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. | **Модуль 3.**  Практические подходы в тифлопедагогическом сопровождении слепых и слабовидящих детей |

**11. Форма итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по программе обучения проводится в форме зачета.

**12. Оценочные материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки результатов зачета** | **Результат** |
| - обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые теоретические знания, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | зачтено |
| - обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой теоретических знаний, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | не зачтено |

**12.1. Примерные тестовые задания для итоговой аттестации**

1.Педагогическая наука (раздел специальной педагогики) о [развитии](https://psihdocs.ru/pedagogicheskie-sistemi-obucheniya-i-vospitaniya-detej-s-otklo.html), воспитании и обучении детей и взрослых с [нарушениями слуха](https://psihdocs.ru/psihicheskoe-razvitie-detej-s-vrojdennimi-narusheniyami-sluha.html) это …

**1)сурдопедагогика**

2)тифлопедагогика

3)олигофренопедагогика

4)логопедагогика

2. Основной особенностью слуха является отражение внешнего мира в форме:

1)звуковых образов

**2)слуховых представлений**

3)отдельных шумов и звуков

3.Кто является автором классификации нарушений слуха, которая основана на исследовании слуха [методом тональной аудиометрии при](https://psihdocs.ru/laboratornaya-rabota-2-po-discipline-strukturi-i-algoritmi-obr.html) сопоставлении с [результатами исследования слуха](https://psihdocs.ru/metodologicheskaya-baza-i-organizaciya-issledovaniya-rezuletat.html) голосом, элементами речи и речью:

1)Р. М. Боскис

2)Б. Д. Корсунской

3)**Л. М. Нейманом**

4.Степень снижения слуха, при которой самостоятельное овладение речью оказывается невозможным, называется:

1)глухотой

2)тугоухостью

**3)немота**

5.Первым этапом работы по развитию слухового восприятия глухих и слабослышащих является:

1) знакомство со звуками окружающего мира;

2) обучение восприятию на слух речевого материала;

**3) выработка условной двигательной реакции на звук;**

4) обучение восприятию на слух неречевых и речевых сигналов.

6.К дефектам произношения гласных звуков у детей с нарушением слуха относятся (выберите не верный вариант ответа):

1) Ы - образная артикуляция;

2) открытая гнусавость;

3) фальцет;

**4) сонантность.**

7.У детей с нарушением слуха допустимой заменой звука «р» может быть:  
1) мелкодробное «р»;

2) горловое «р»;

**3) фрикативное «р»;**

4) дорзальное «р»

8.Людей с какой остротой зрения относят к категории слабовидящих (педагогическая классификация):

1) от 0,05 до 0,4;

2) от 0,05 до 0,4 на лучше видящем глазу с коррекцией очками;

3) от 0,01 до 0,2;

**4) от 0,04 до 0,2 на обоих глазах с коррекцией очками.**

9.Автором рельефно-точечного шрифта является:  
1) В. Гаюи;

**2) Л.Брайль;**

3) Мзъюрен;

4) М.Кунц.

10.Какой способ осязательного обследования предметов наиболее эффективен (выберите не верный вариант ответа):

1) пальцевый;

2) кистевый;

3) ладонный;

**4) всё выше перечисленные способы одинаково эффективны.**

11.Основные формы речи:

**1) внешняя и внутренняя,**

2) устная и письменная,

3) диалогическая и монологическая,

4) повествовательная и вопросительная.

12.Процесс перестройки психических функций при нарушении или утрате каких-либо функций организма - это

1) коррекция,

**2) компенсация,**

3) патогенез,

4) симптоматика.

13.Соотнесите способ восприятия зрительной информации и соответствующий ему термин.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Сукцессивное восприятие | А. Одномоментное сопоставление образа и эталона. |
| 2. Симультанное восприятие | Б. Последовательный перебор и сравнение признаков формирующегося образа и эталона |

1-б, 2-а

14.Отсутствие зрительного восприятия в младенческом возрасте в большей мере сказывается на...

1) личностном развитии;

2) речевом развитии;

**3) моторном развитии;**

4) развитии волевых процессов;

5) развитии межличностных отношений.

15.Основное сходство осязательного и зрительного восприятия заключается в...

а) отображении одних и тех же категорий признаков объектов;

б) наличии способности к объективированию;

в) сходстве физиологических механизмов;

г) двигательном поведении руки и глаза;

**д) все ответы верны.**

16.К категории слабовидящих относятся лица с остротой зрения...

1) 0,01–0,04;

2) до 0,05–0,2 без коррекции с помощью очков;

**3) до 0,05–0,2 с использованием очков.**

17.Апперцепция – это…

**а) влияние накопленного зрительного опыта на процесс восприятия;**

б) независимость восприятия объекта от изменения условий освещенности, расстояния его от глаз, ориентировки и других факторов;

в) выделение среди многообразие объектов и явлений только тех, на которые направлено внимание человека;

г) процесс, в результате которого повышается чувствительность организма к воздействию каких-либо раздражителей.

18.Опосредованное осязание – это…

а) форма \_\_\_\_\_осязания, возникающая в результате соприкосновения рецеп-

торной поверхности и предмета;

**б) процесс осязания через какой-либо инструмент или орудие;**

в) форма осязания, возникающая в результате ощупывания предмета;

г) все ответы верны.

19.К зрительным функциям относится все, кроме...

а) остроты зрения;

**б) цветоощущения;**

в) ориентировки в пространстве;

г) бинокулярного зрения

**д) восприятия речи.**

20.При создании шеститочечной системы чтения и письма для слепых

ее автор опирался на двенадцатиточечную азбуку, разработанную...

**а) Ш. Барбье;**

б) В. Гайюи;

в) И.А. Соколянским;

г) Л.И. Плаксиной;

д) Л. Брайлем;

е) П. Виллеем.

**12. Организационно-педагогические условия**

**12.1. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дополнительной профессиональной программы**

Дополнительная профессиональная программа обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным модулям. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, необходимой учебной литературой по всем модулям программы.

Учебно-методический центр располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов и форм занятий.

Обучающиеся обеспечены общежитием с необходимыми санитарно-бытовыми условиями.

**12.2. Кадровое обеспечение реализации дополнительной**

**профессиональной программы**

Реализация ДПП программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее направленности программы, осваиваемой обучающимися, либо дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной профессиональной программы, осваиваемой слушателями, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ Литература**

1. Введение в патофизиологию. Общая нозология: учебное по-собие / Сост. : Д. А. Еникеев, Э. Н. Хисамов, Е. А. Нургалеева, Д. В.Срубилин, Г. А. Байбурина, В. И. Лехмус, Г. Г. Халитова, Е. Р.Фаршатова, Л. В. Нагаева, В. П. Головин – Уфа: Изд-во ФГБОУ ВОБГМУ Минздрава России, 2016.   
2. Блинков Ю.А., Губарев Е.А. Основы формирования полноценной жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями. - Курск, 2009.

3. Медико-биологические основы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : учебно-методический комплекс по дисциплине : учебно-теоретическое пособие / сост. Е. Н. Теселкина. - Абакан : Изд-во Хак. гос. ун-та им.Н. Ф. Катанова, 2017.

4. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Михальчи. — М. Юрайт, 2018.

5.Сурдопедагогика : учебник для студ. высш. пед. учеб.С90 заведений / [И.Г. Багрова и др.] ; под ред. Е.Г. Речиц-кой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004.

6. Акшонина, А. Я., Васина, Г. В.Развитие пространственной ориентировки у детей со сложнымисенсорными и множественными нарушениями развития / А. Я.Акшонина., Г. В. Васина – М. : ИПТК "Логос" ВОС, 2008

7.Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.