Марина Ярковская

Хорошее настроение

Сборник аранжировок и переложений популярных мелодий и некоторых сочинений учеников в лёгком жанре

Лянгасовская школа искусств

2005

Ярковская М. Г. Класс музицирования и композиции

Данный сборник адресован преподавателям и учащимся музыкальных школ, кружков, студий, а также может быть использован для домашнего музицирования.
Его репертуар даст возможность учащимся освоить помимо классического, иной музыкальный синтаксис – ритмы, гармонию, мелодику популярной эстрадной и джазовой музыки, украсит семейный и дружеский досуг и в некоторых случаях поможет приготовить эффектный концертный номер.
По просьбе преподавателей ОКФ материал изложен в основном в виде ансамблей, поэтому удобен для исполнения учащимися различной степени подготовки.
Дополнительную информацию вы можете получить в Лянгасовской школе искусств по тел: 60-60-83 или 60-64-83.

Компьютерный набор В. А. Блинов и Л. В. Вараксина

Содержание

1. Мелодия из к/ф «Игрушка» 2

2. Ожидание 3

3. Тополя 4

4. Песенка о медведях из к/ф « Кавказская пленница» 6

5. Летний вечер 11

6. Елочка 15

7. Котенок 17

8. Прекрасная виолончелистка 19

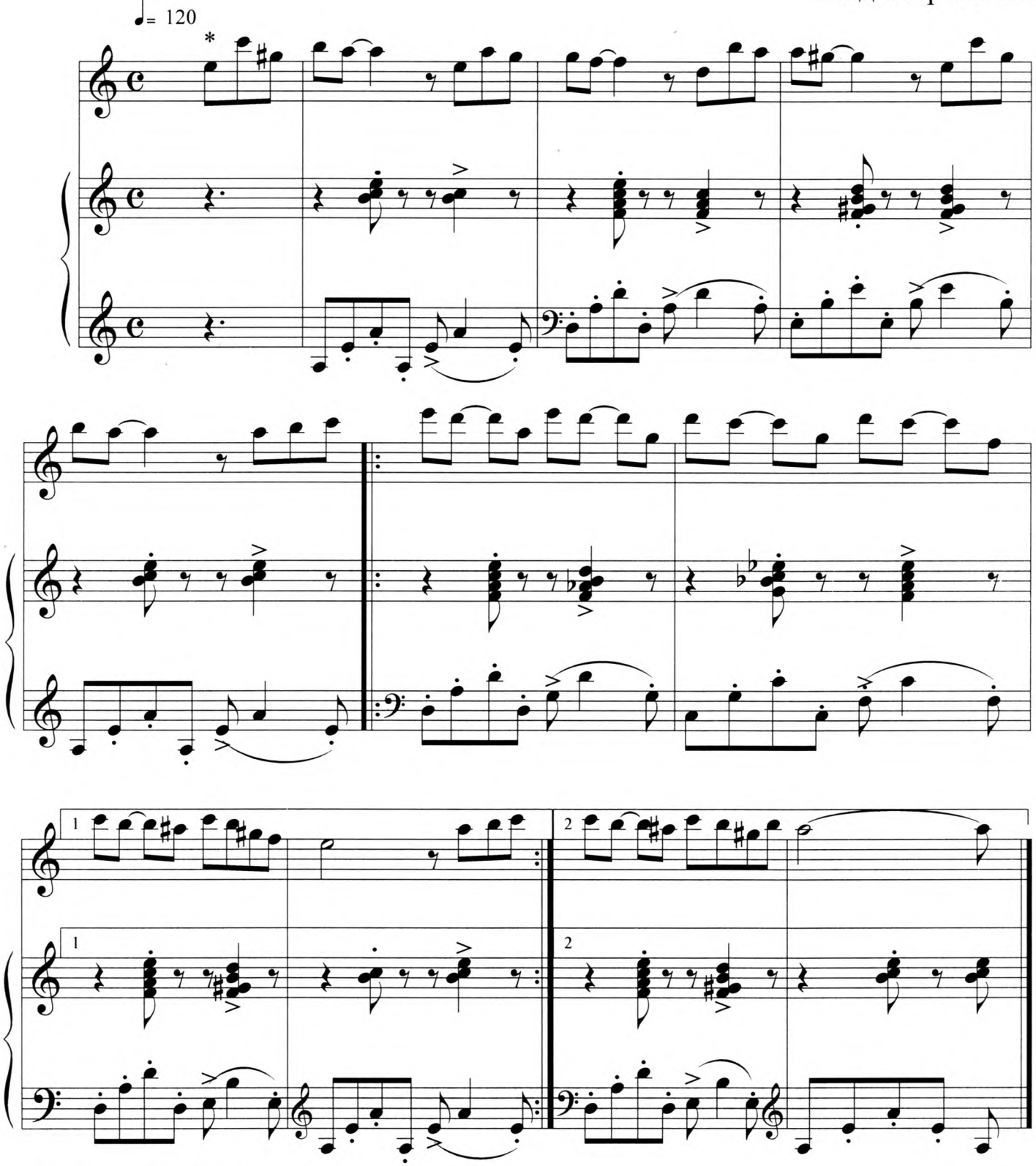
9. Ничего не говори 24

10. Ноктюрн 26

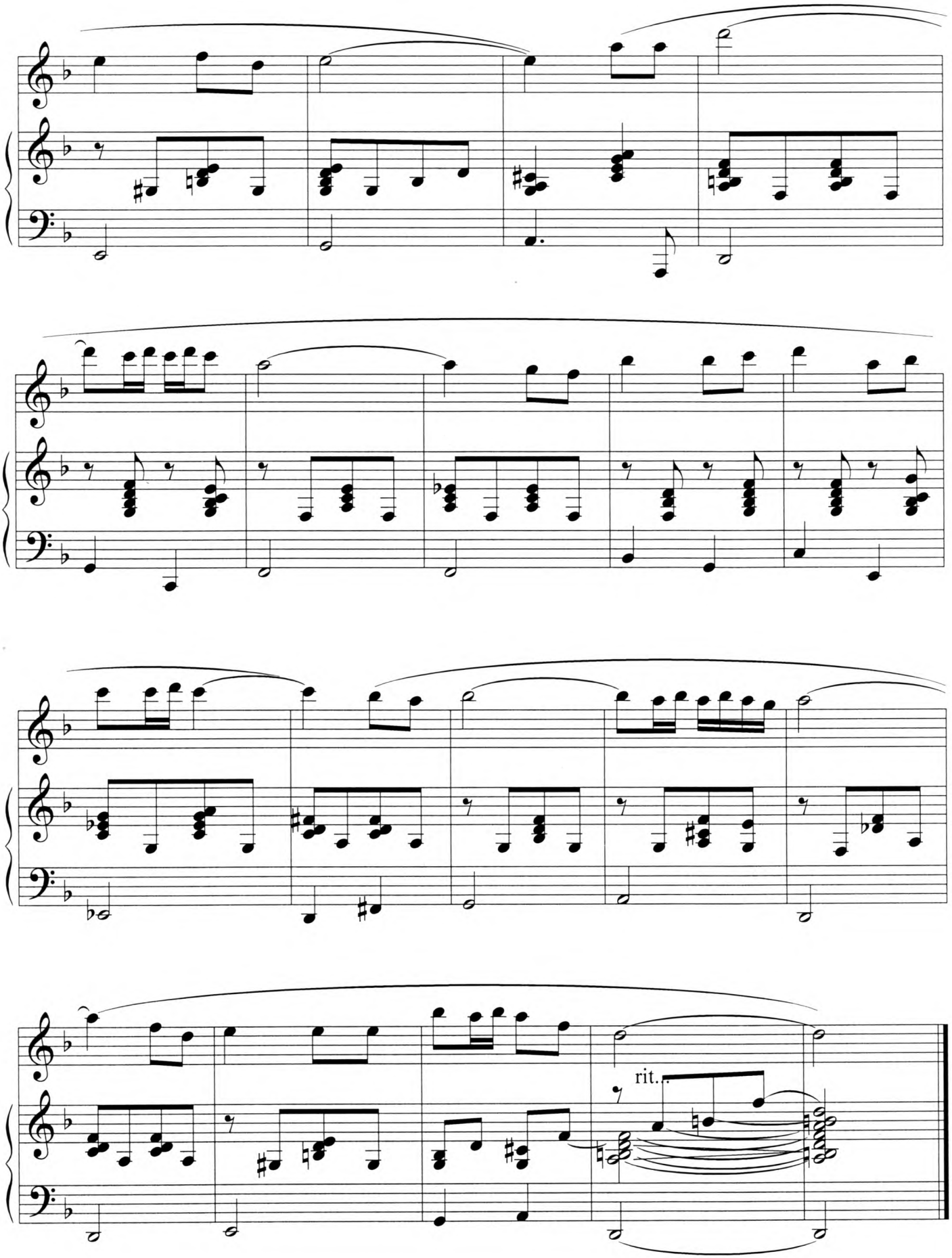
11. Московские окна 29

1. Музыка из кинофильма "Игрушка"

Владимир Косма

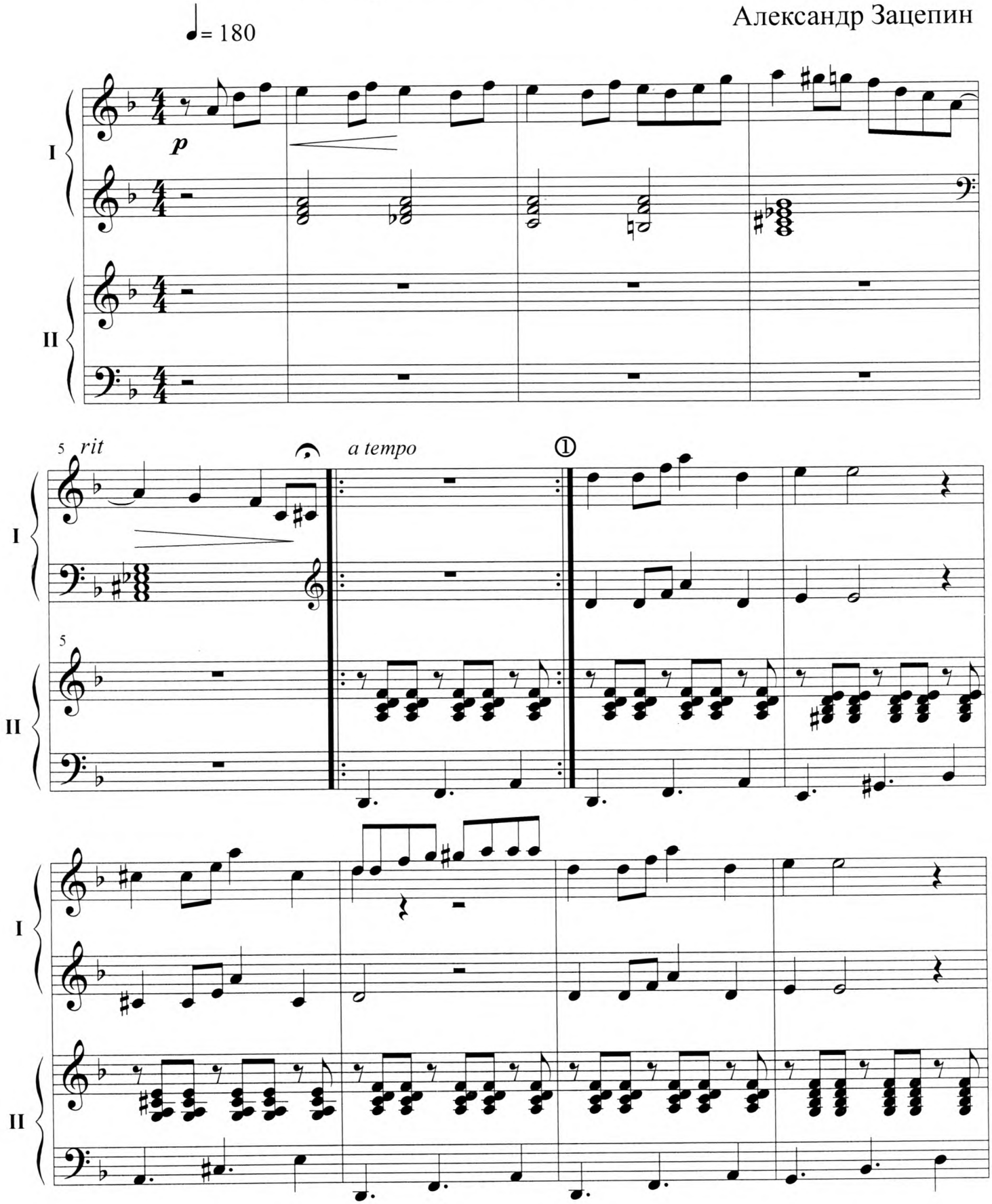


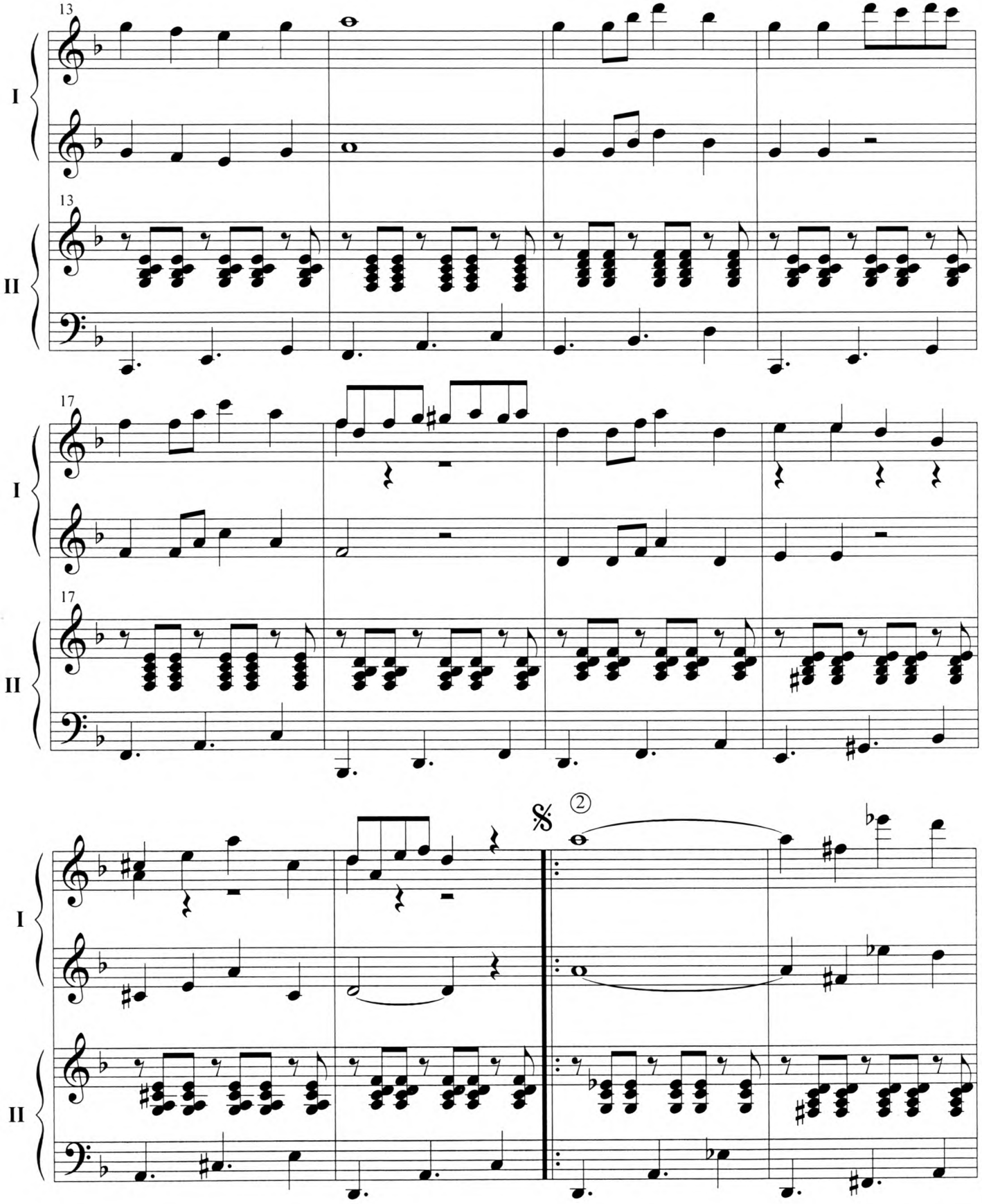
* Мелодию играть в октаву
левая - как написано, правая - на октаву выше

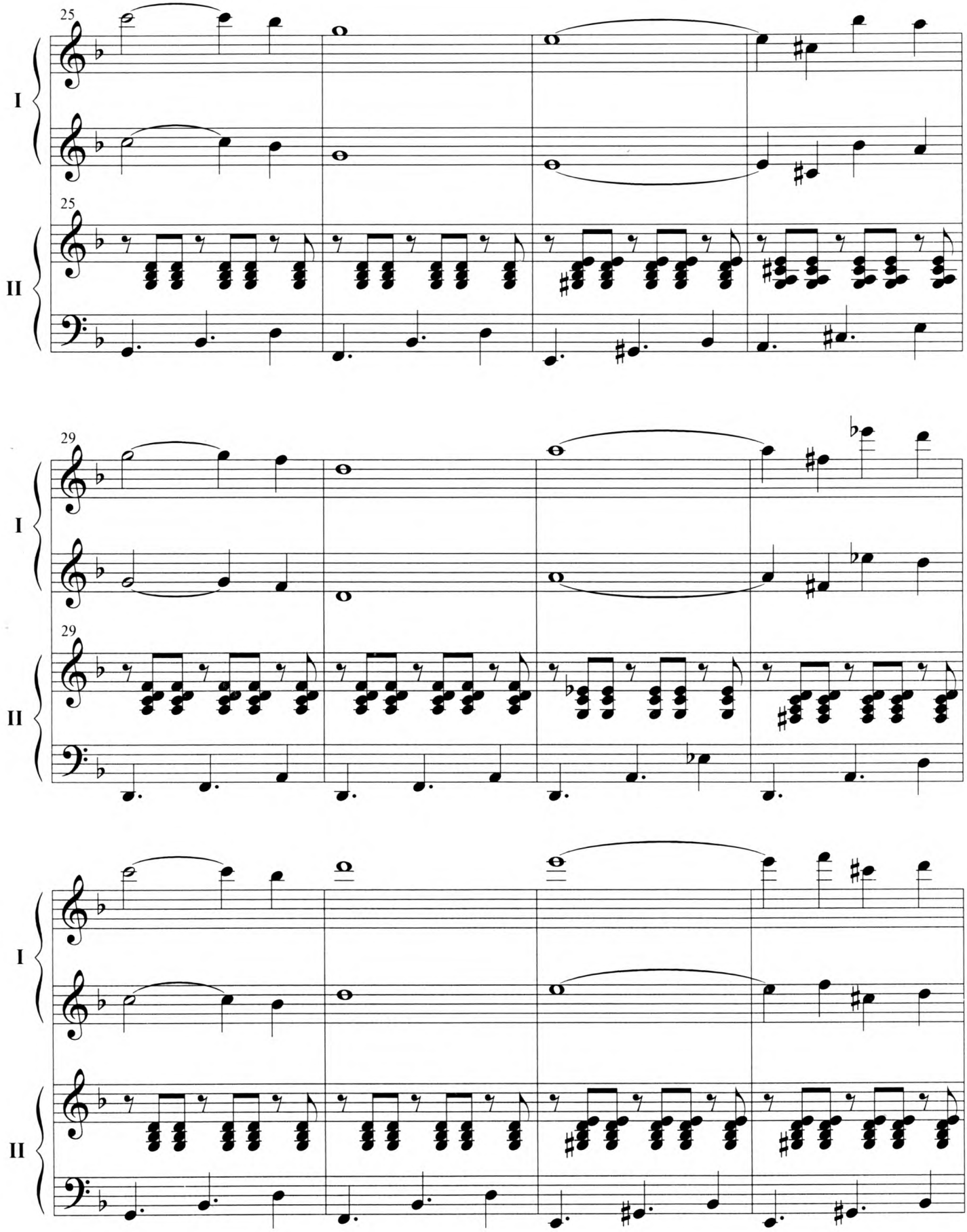

rit.

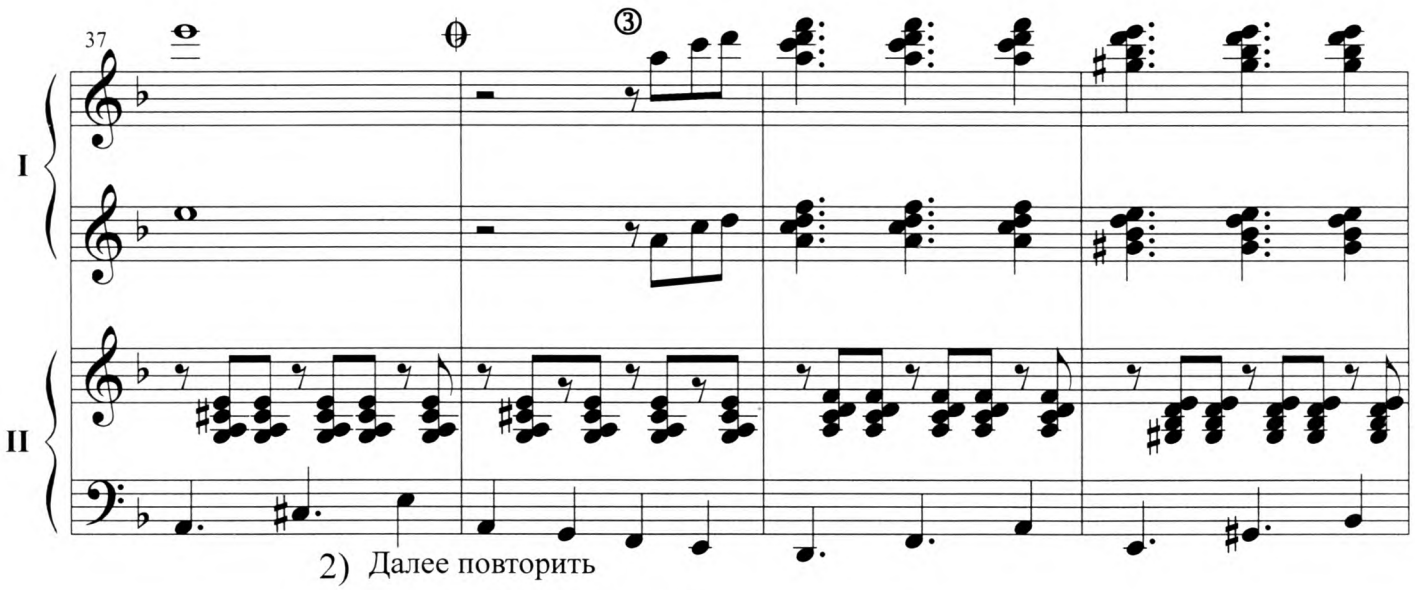
4. Песенка о медведях
из к/ф "Кавказская пленница"

Александр Зацепин



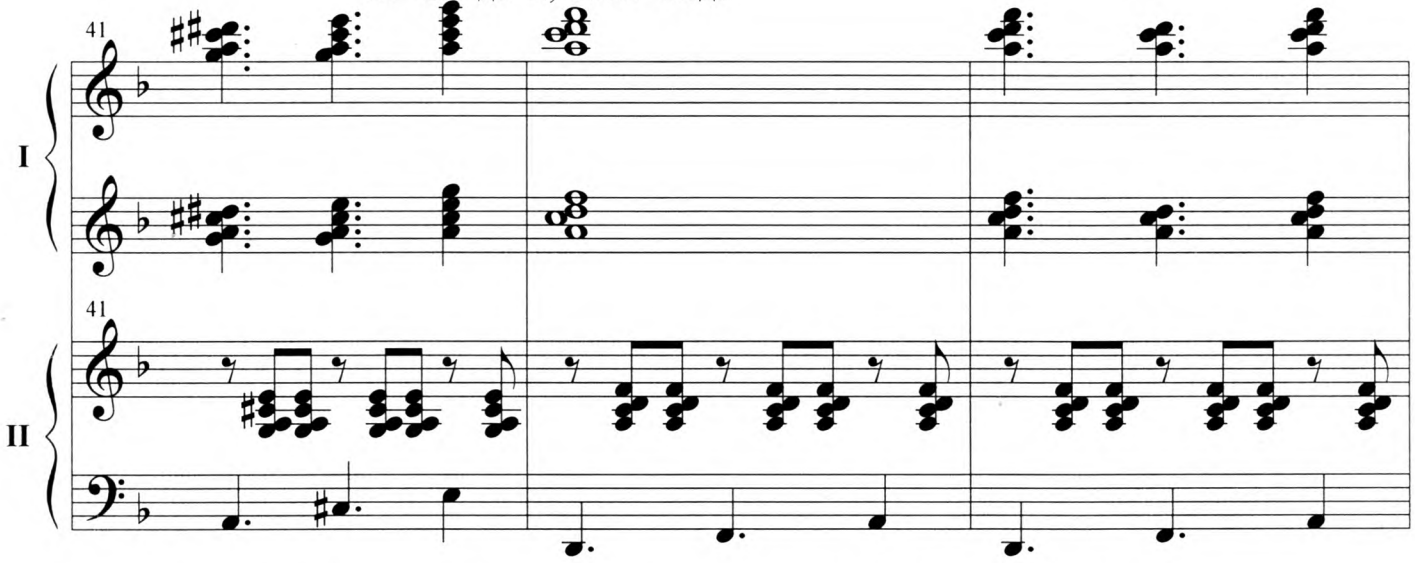

13
I
13
II
17
I
17
II
𝄋
②
I
II

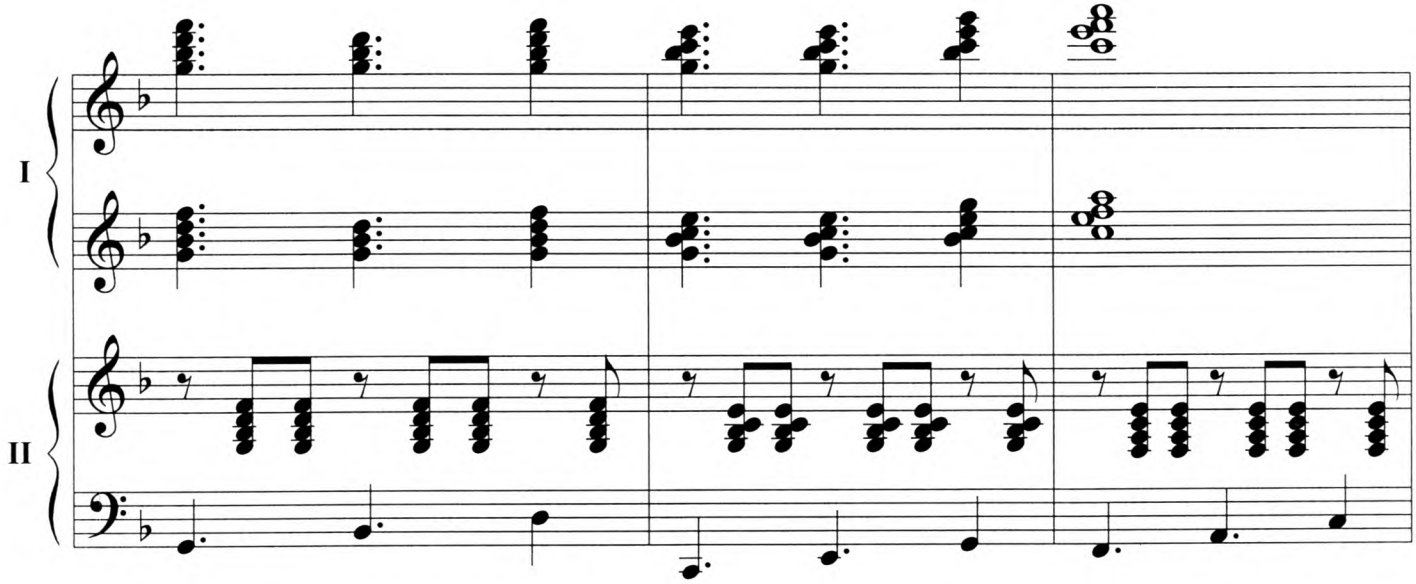

25
I
25
II
29
I
29
II
I
II

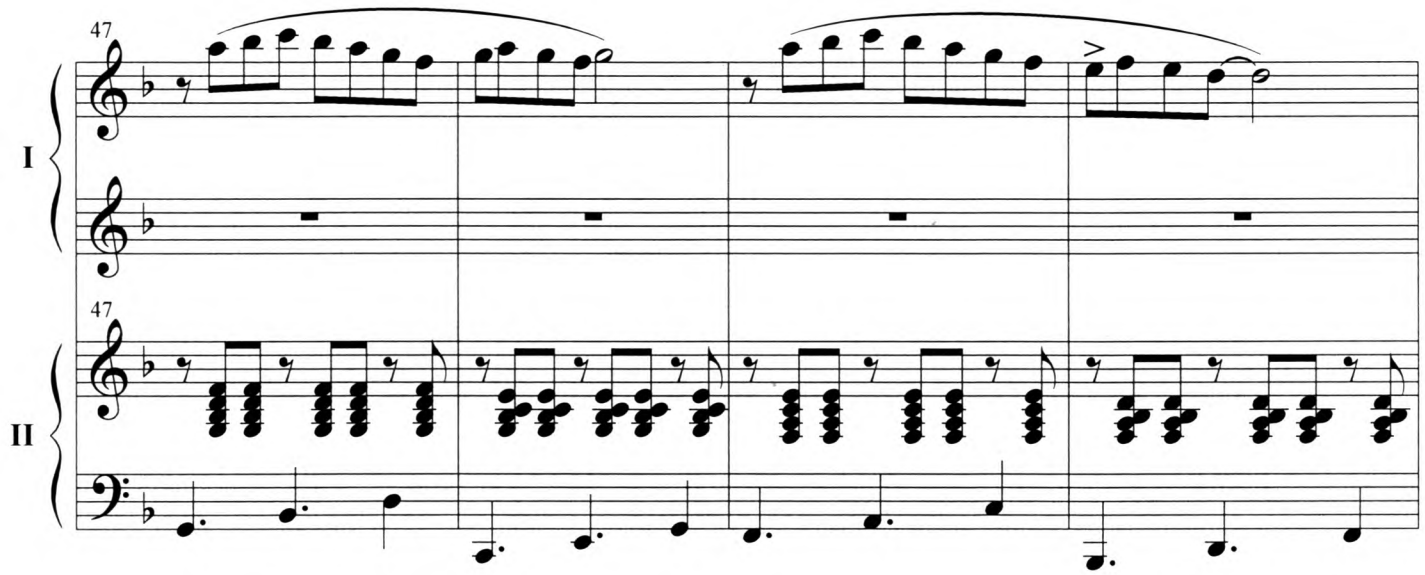


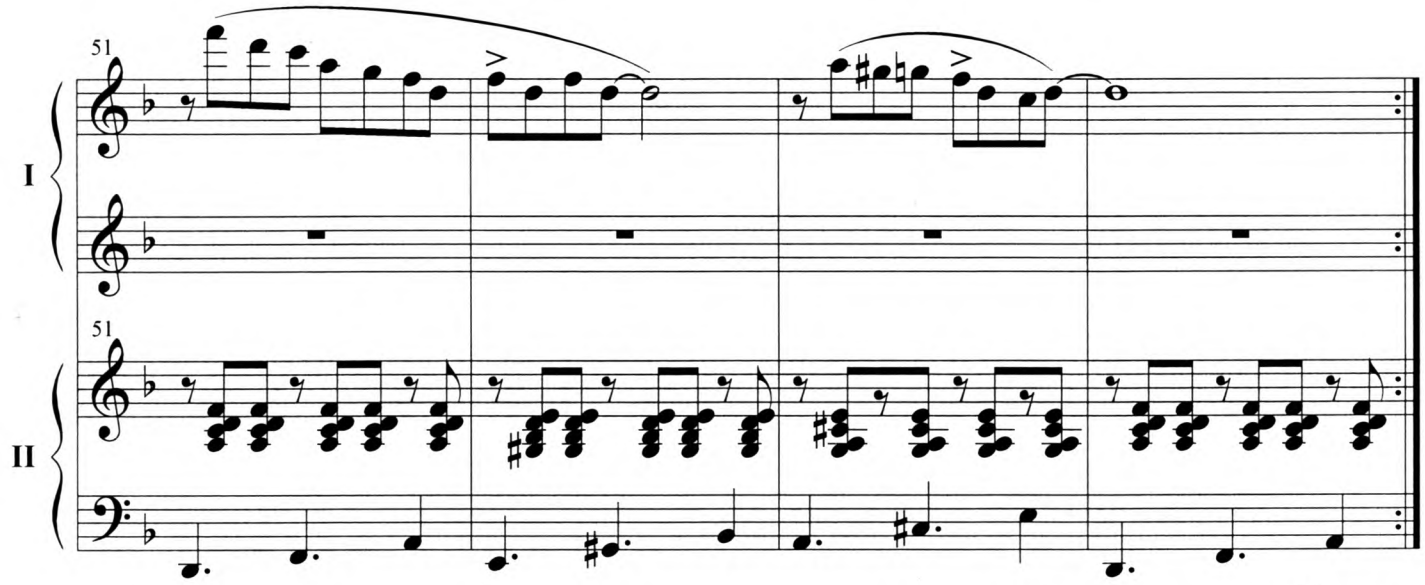
2) Далее повторить

от ① до 𝄋; затем - Кода

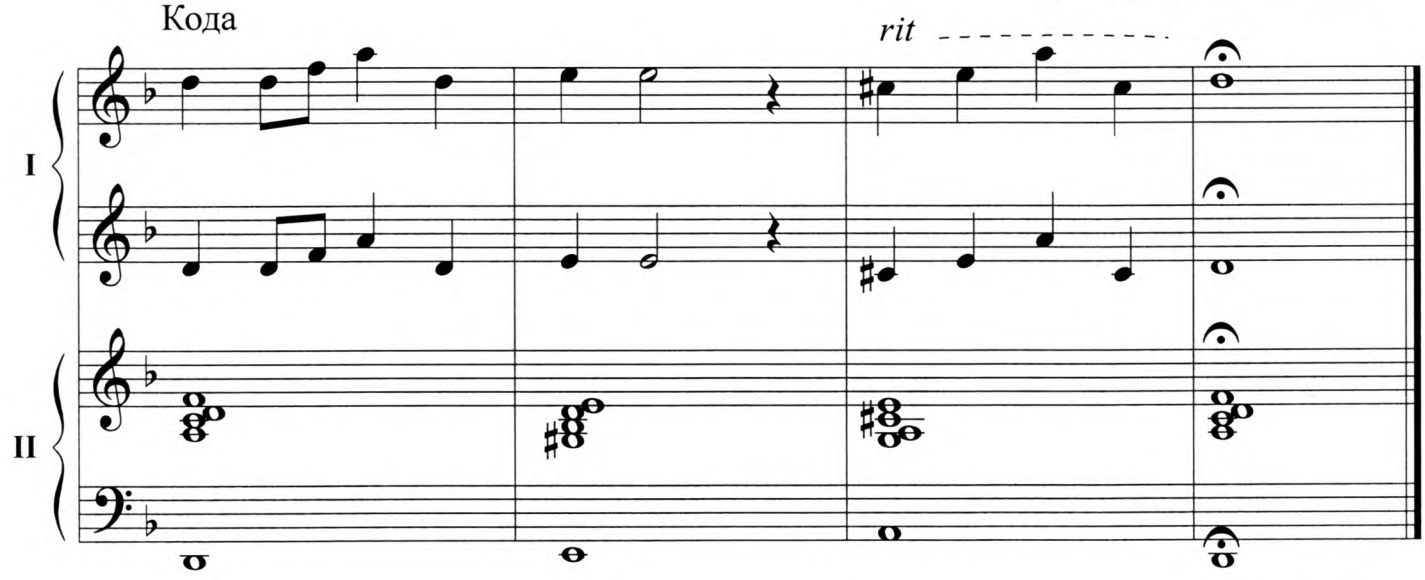








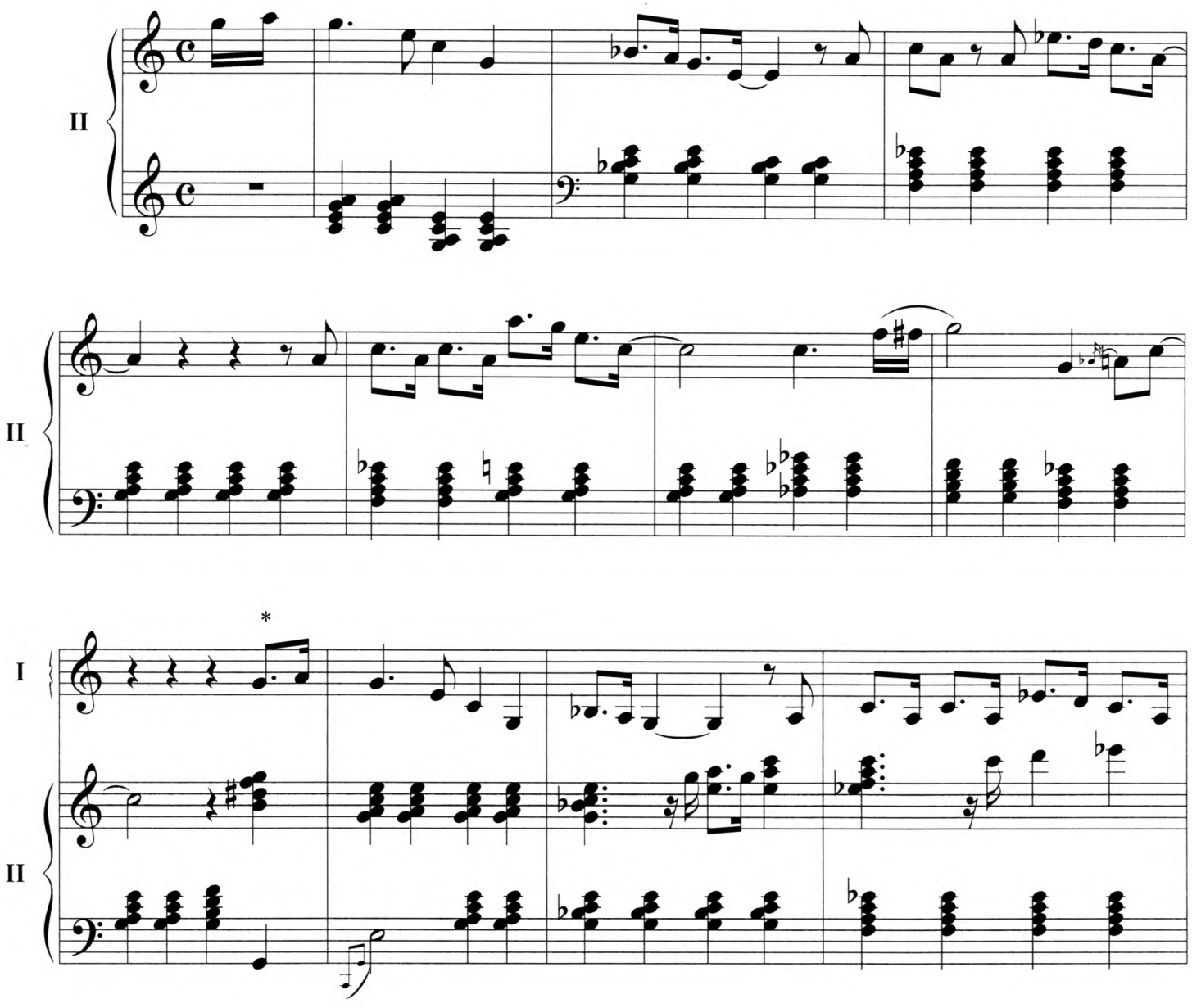
1) Повторить от 𝄋 до 𝄌



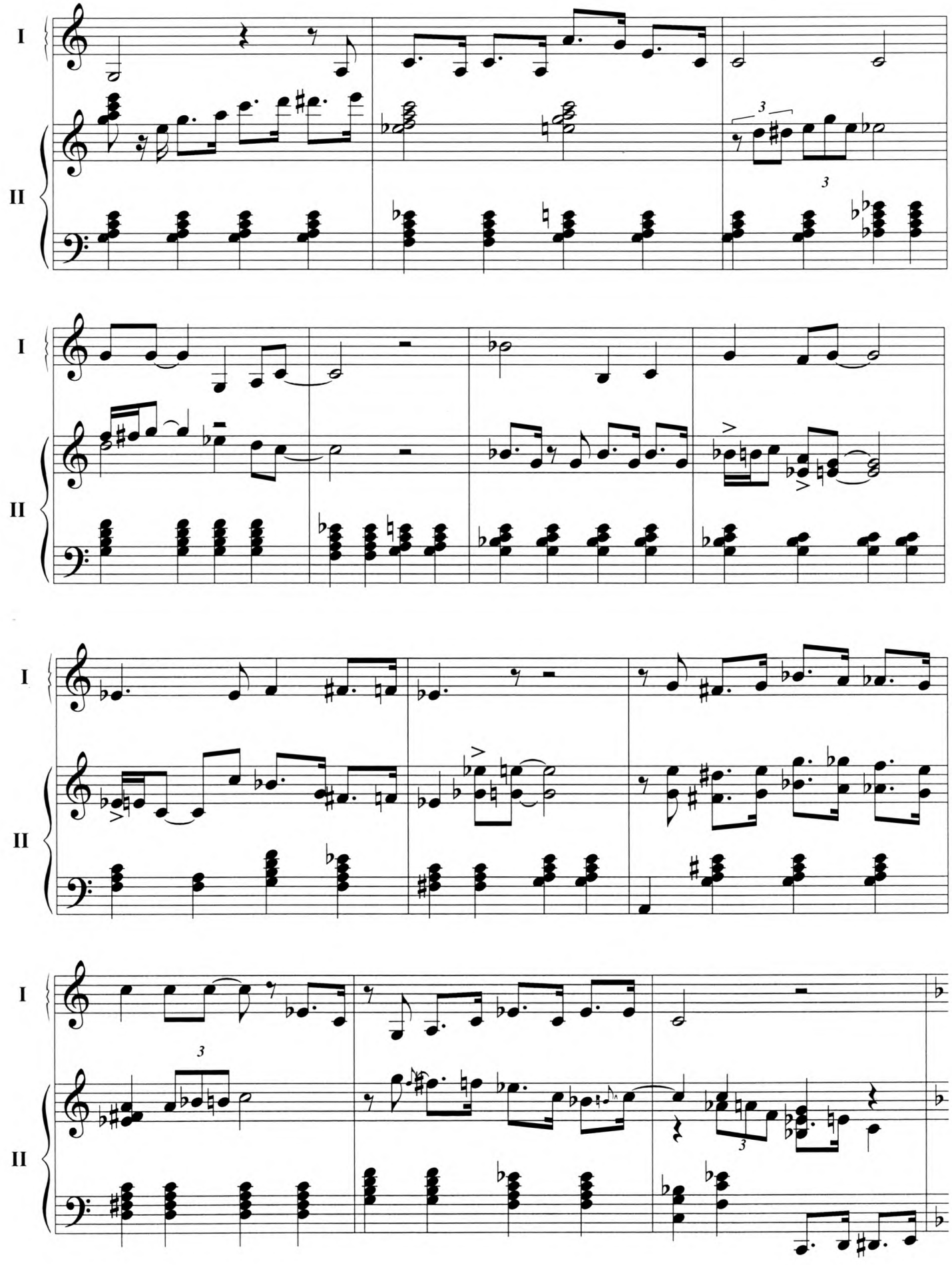
5. Летний вечер.

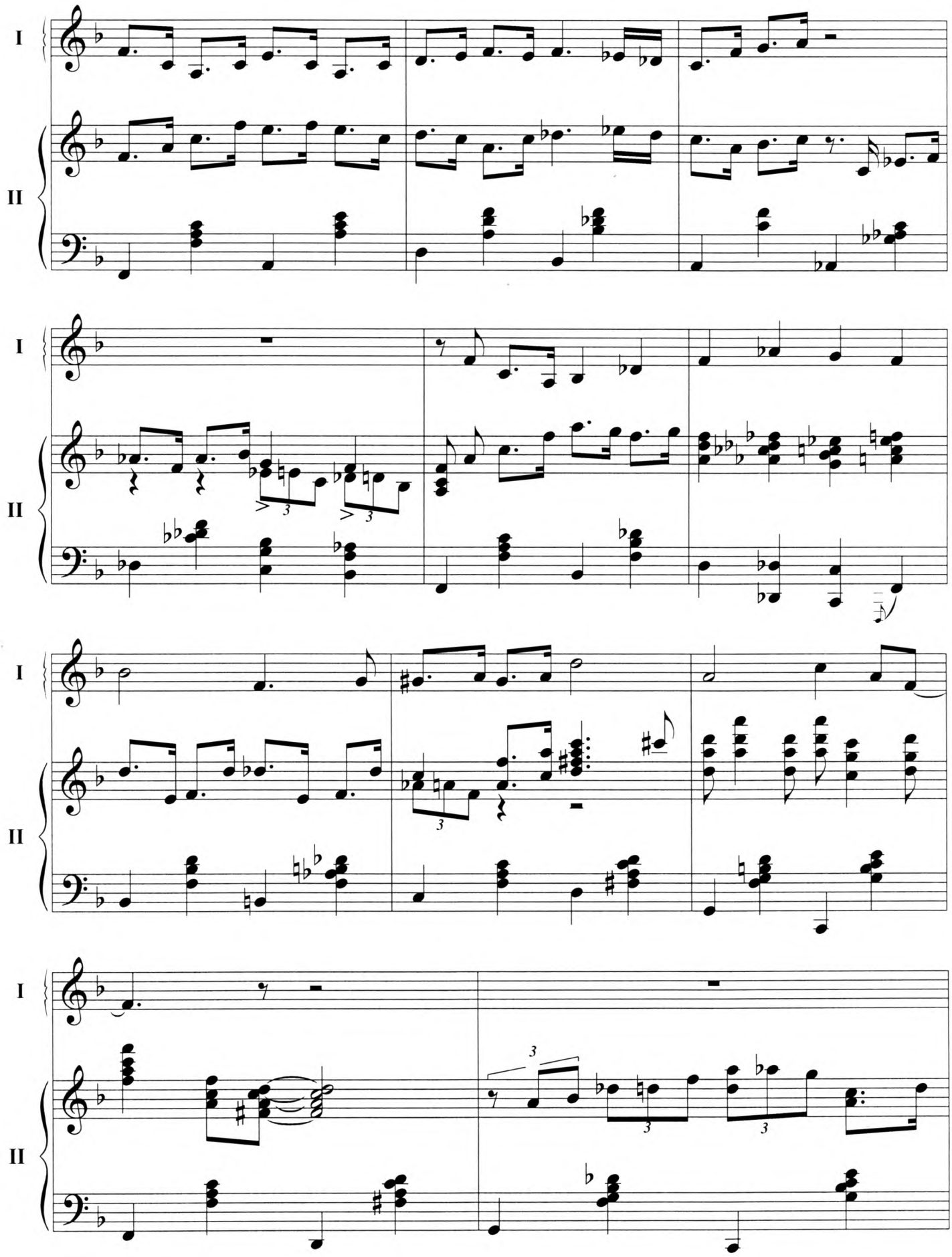
Маша Крысова
5 класс фортепиано

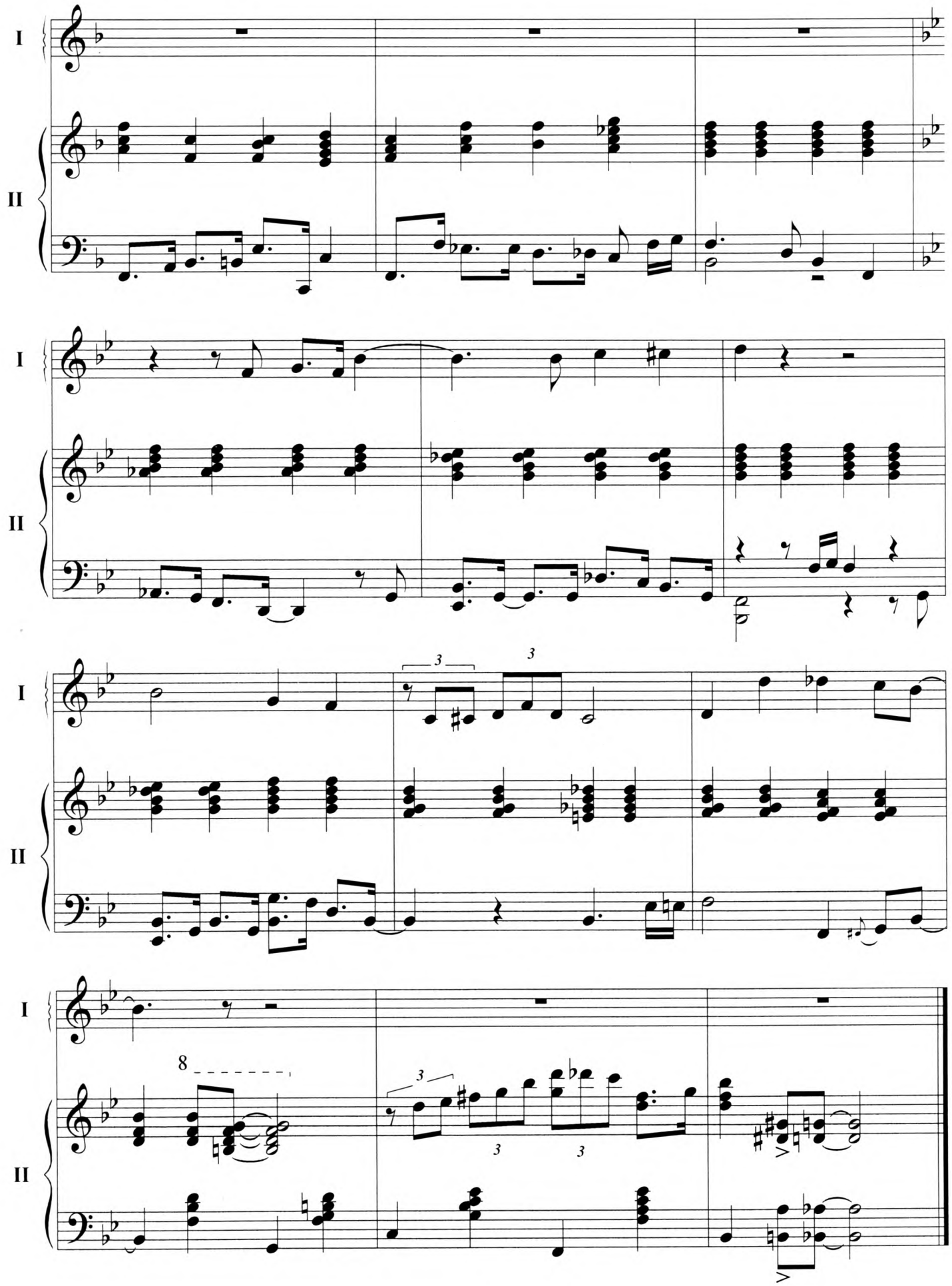
Allegretto



* Мелодию играть в октаву
левая - как написано, правая - на октаву выше

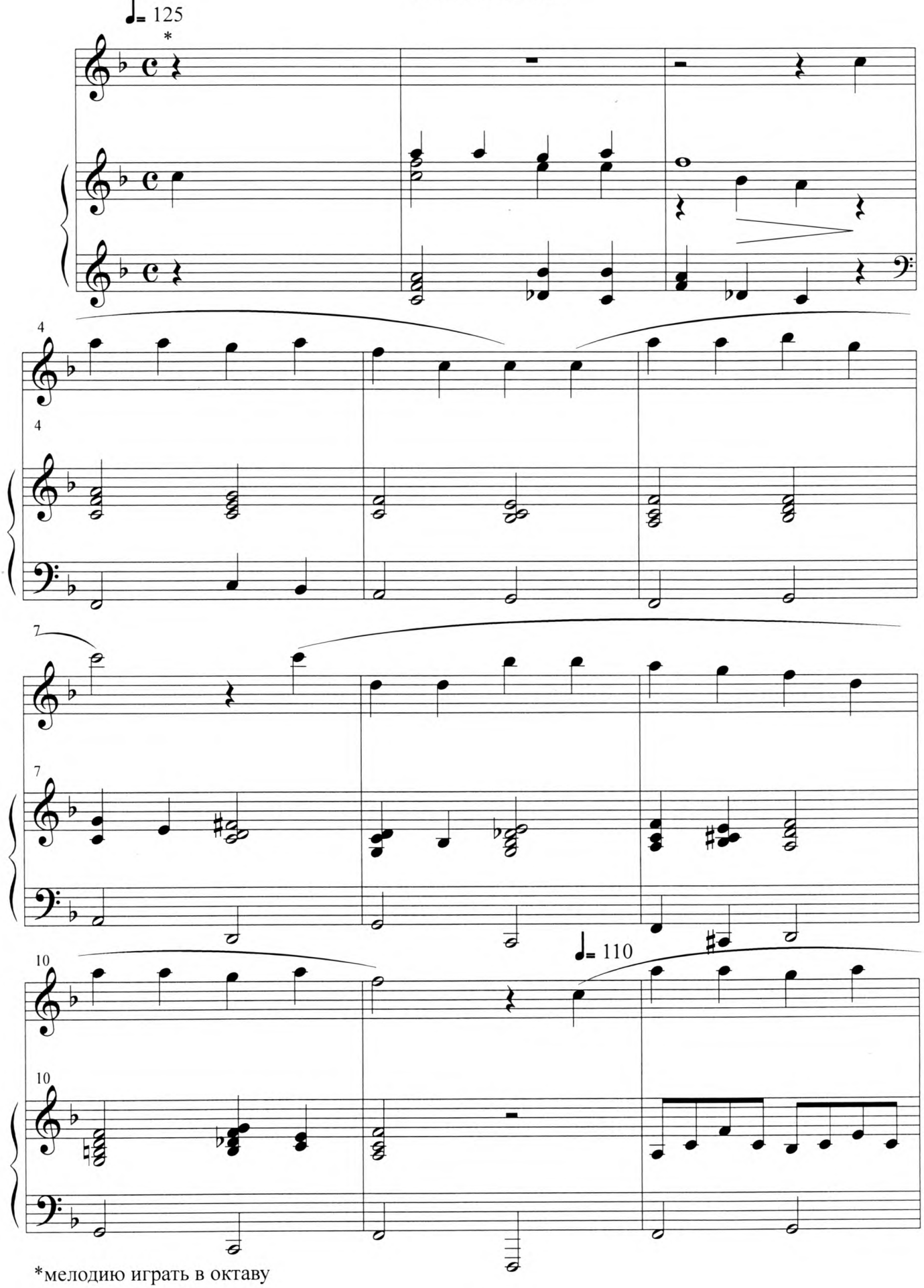

I
II
3
3
I
II
I
II
3
I
II
3


I
II
I
II
I
II
I
II

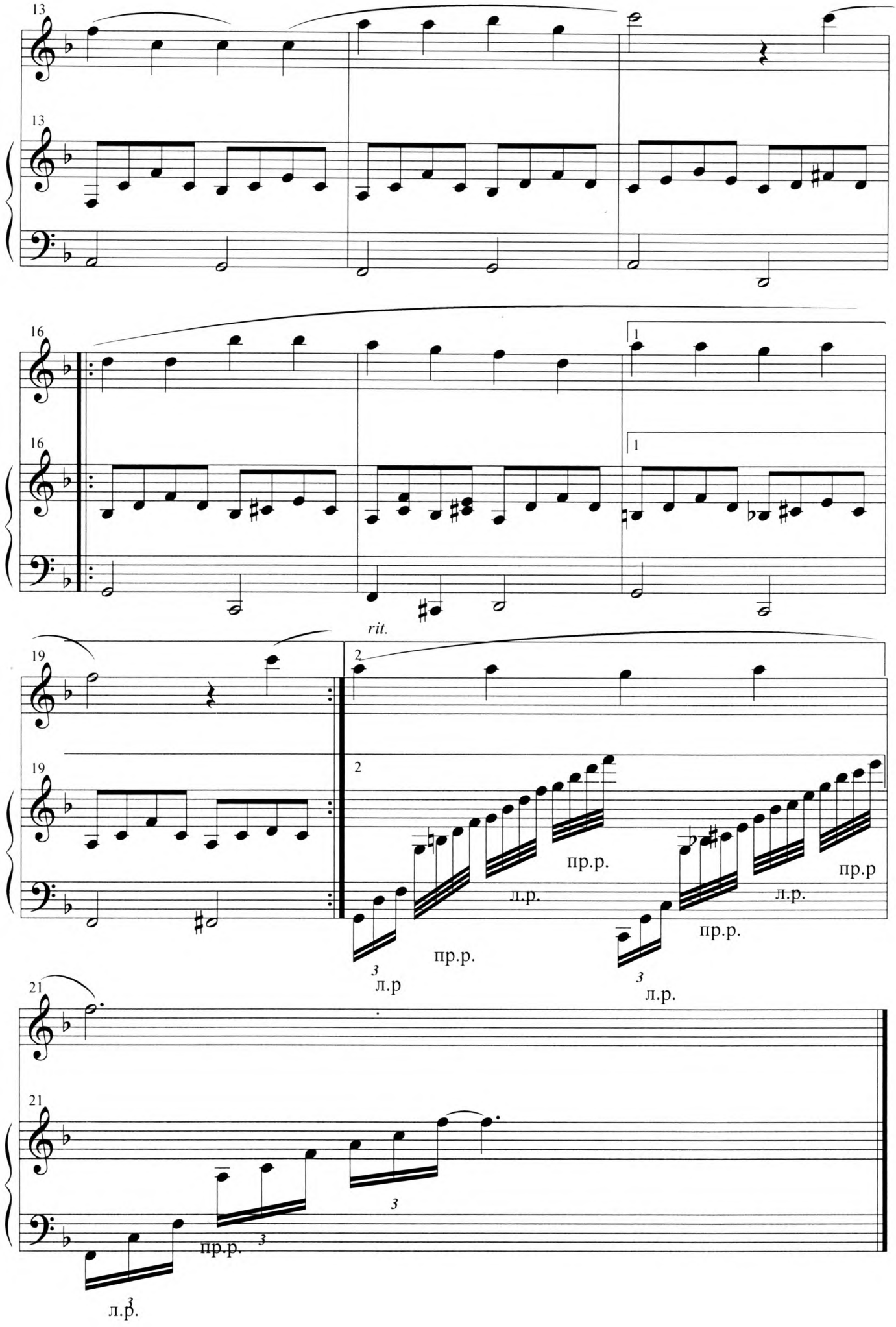

I
II
I
II
3
3
I
II
I
II
8
3
3
3

6.Елочка

детская песенка

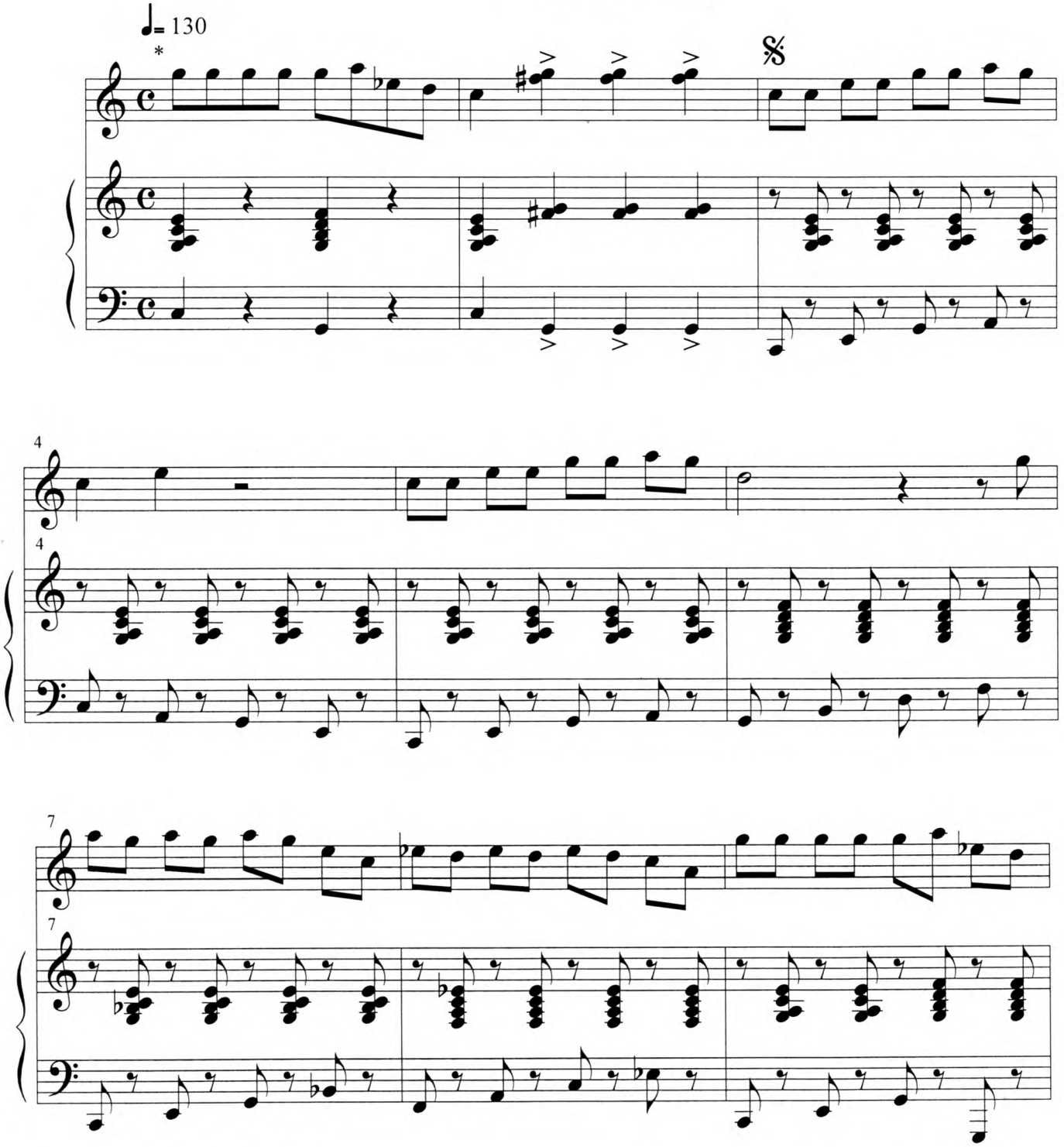


*мелодию играть в октаву
л.р.-как написано
пр.р.-на октву выше

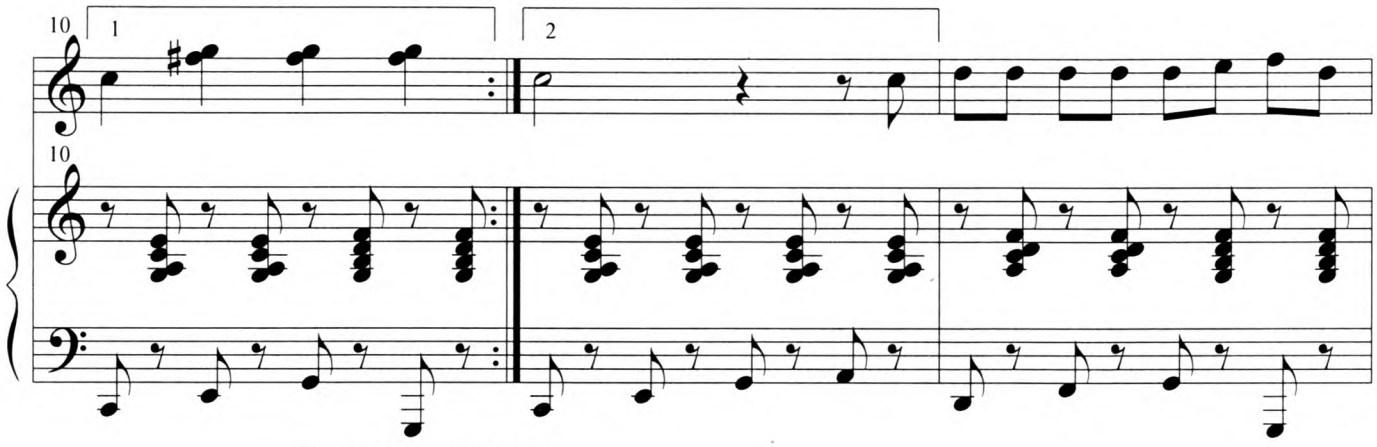

13
13
16
16
1
1
rit.
19
19
2
2
пр.р.
л.р.
пр.р.
пр.р
л.р.
пр.р.
л.р
пр.р.
л.р.
21
21
пр.р.
л.р.

7. Котенок

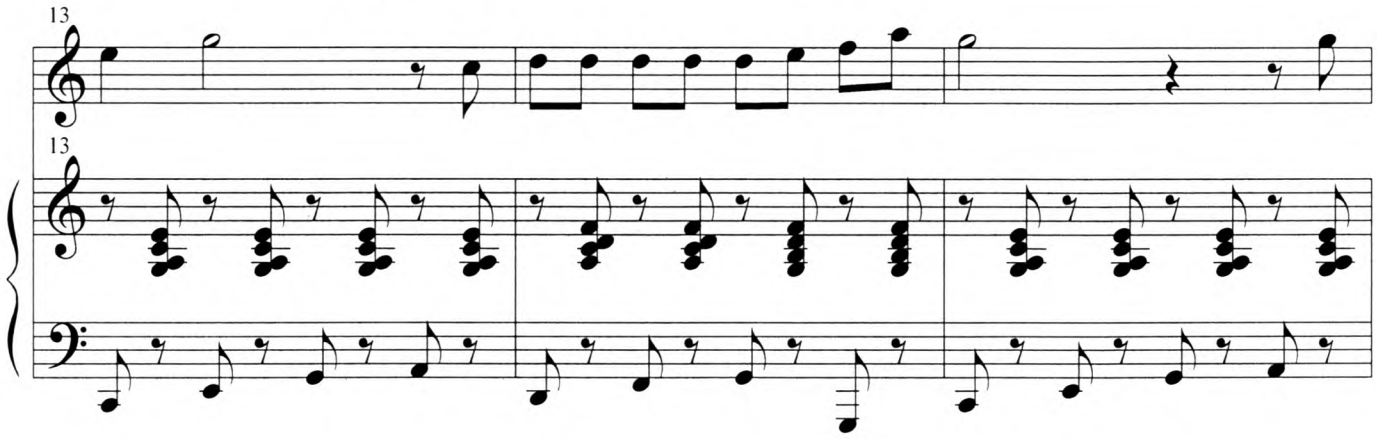
песня 60-х годов

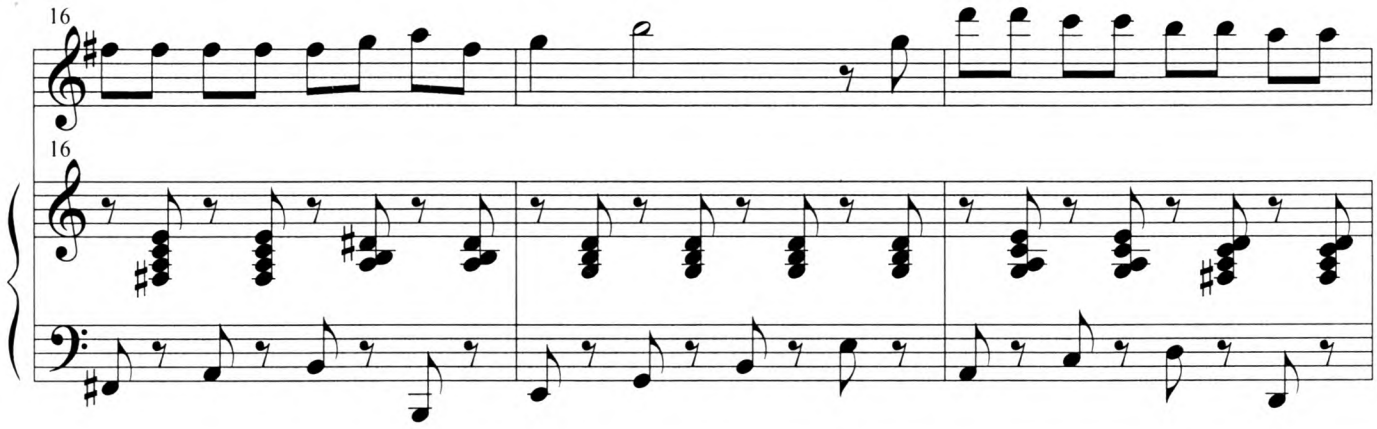


*Мелодию играть в октаву
л.р. - как написано,
пр.р. - на октаву выше

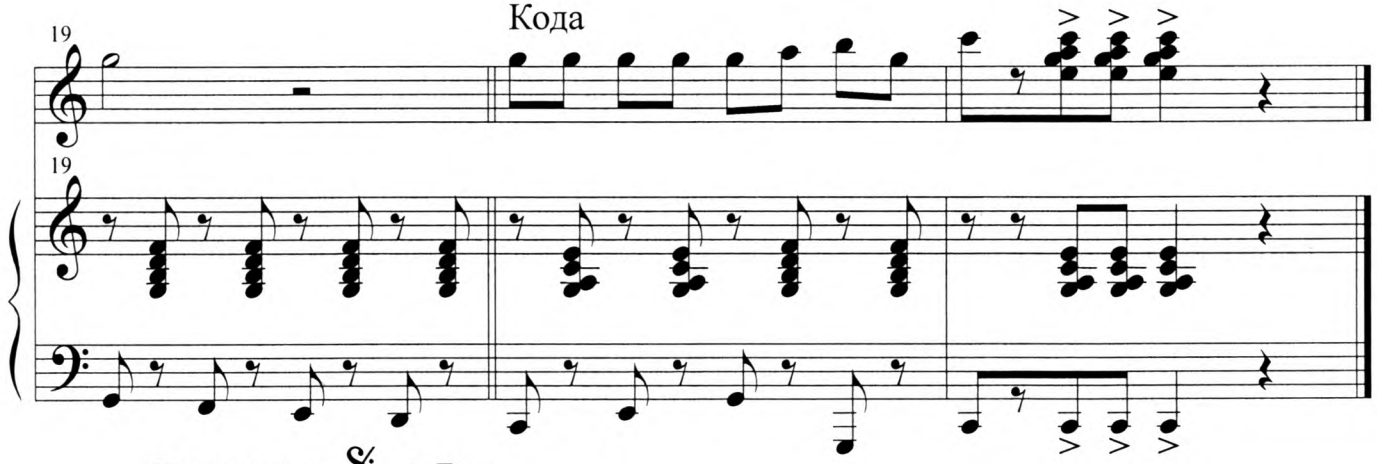


Fine, затем-Кода





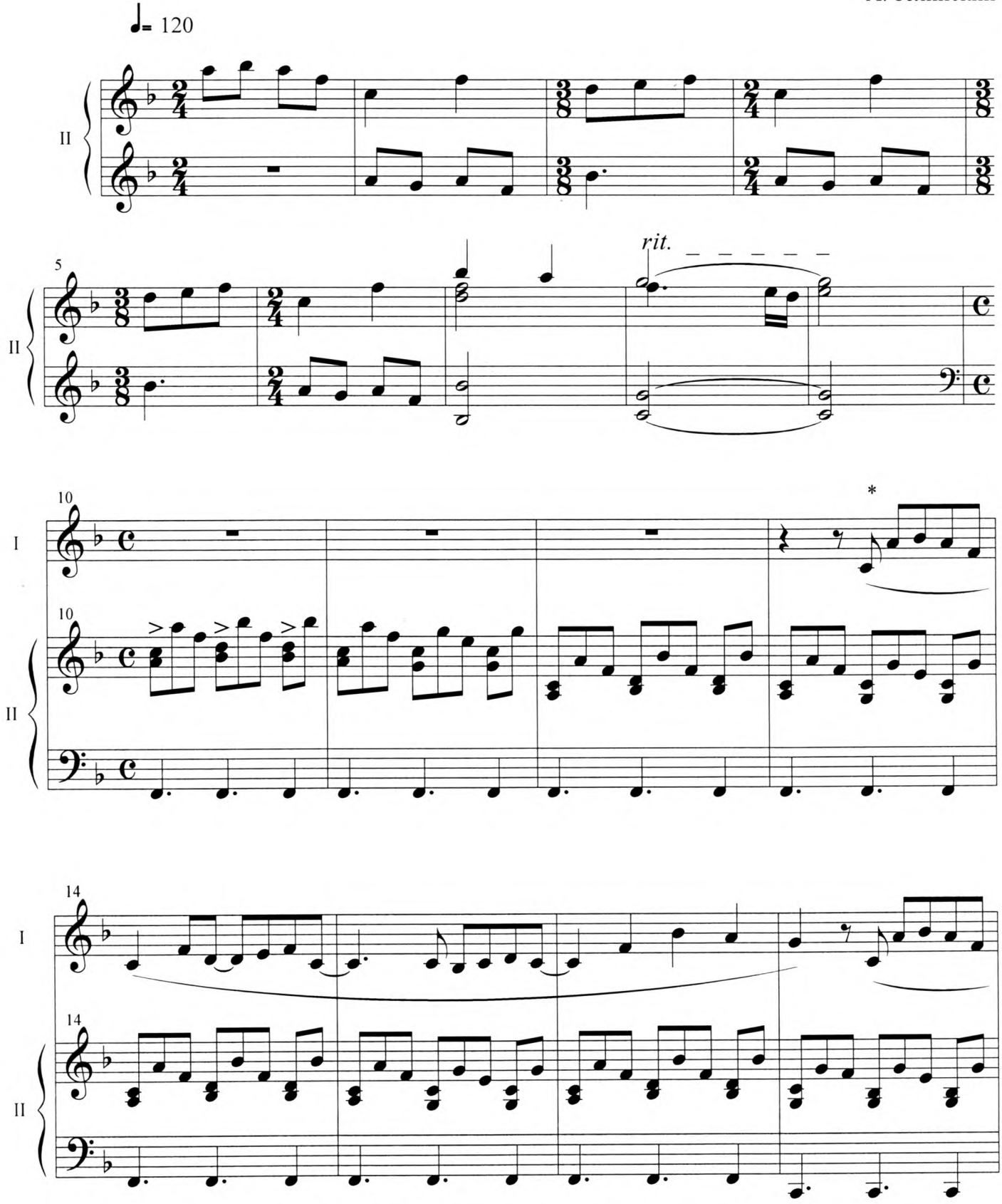
Кода



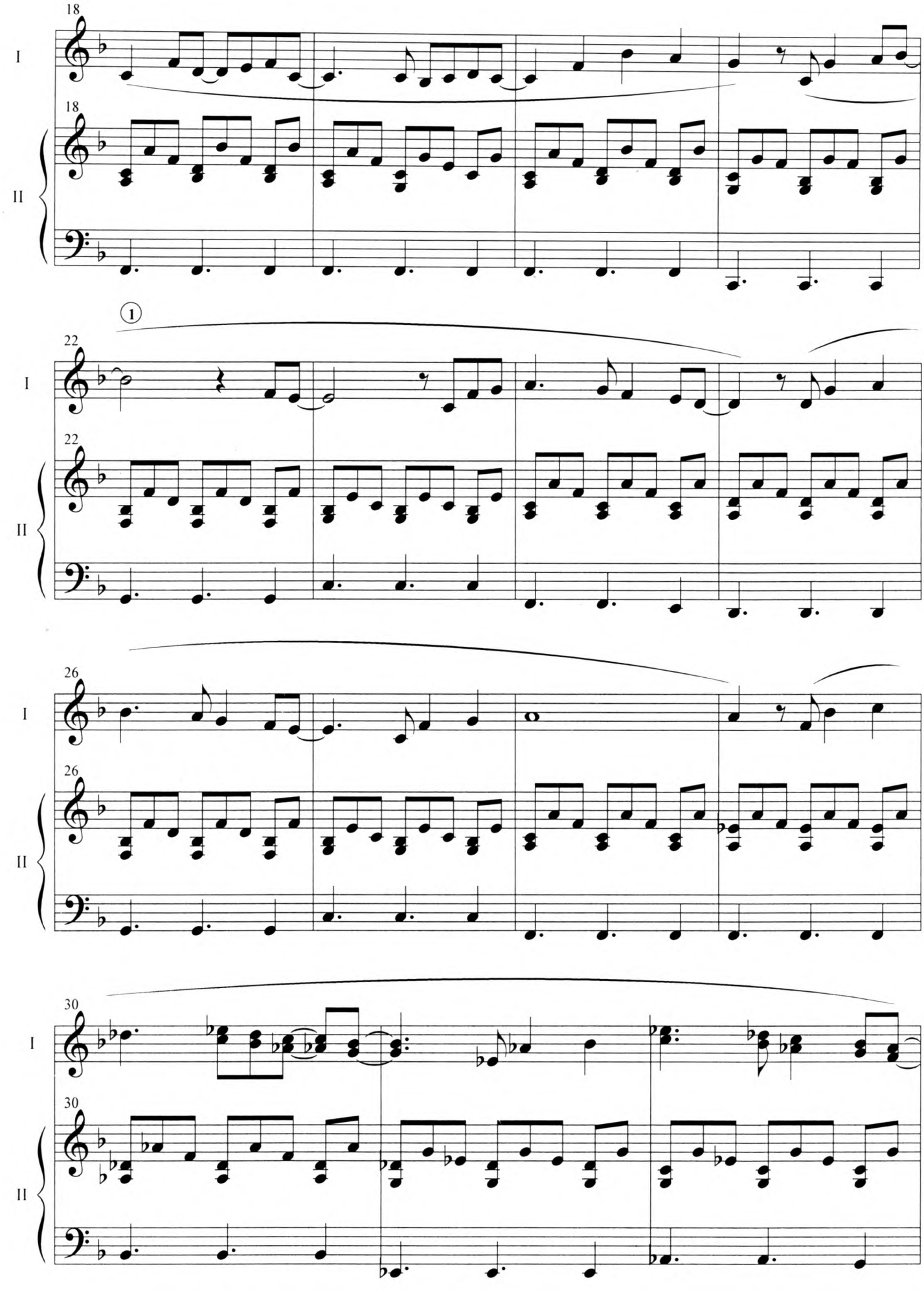
Повторить от 𝄋 до *Fine*

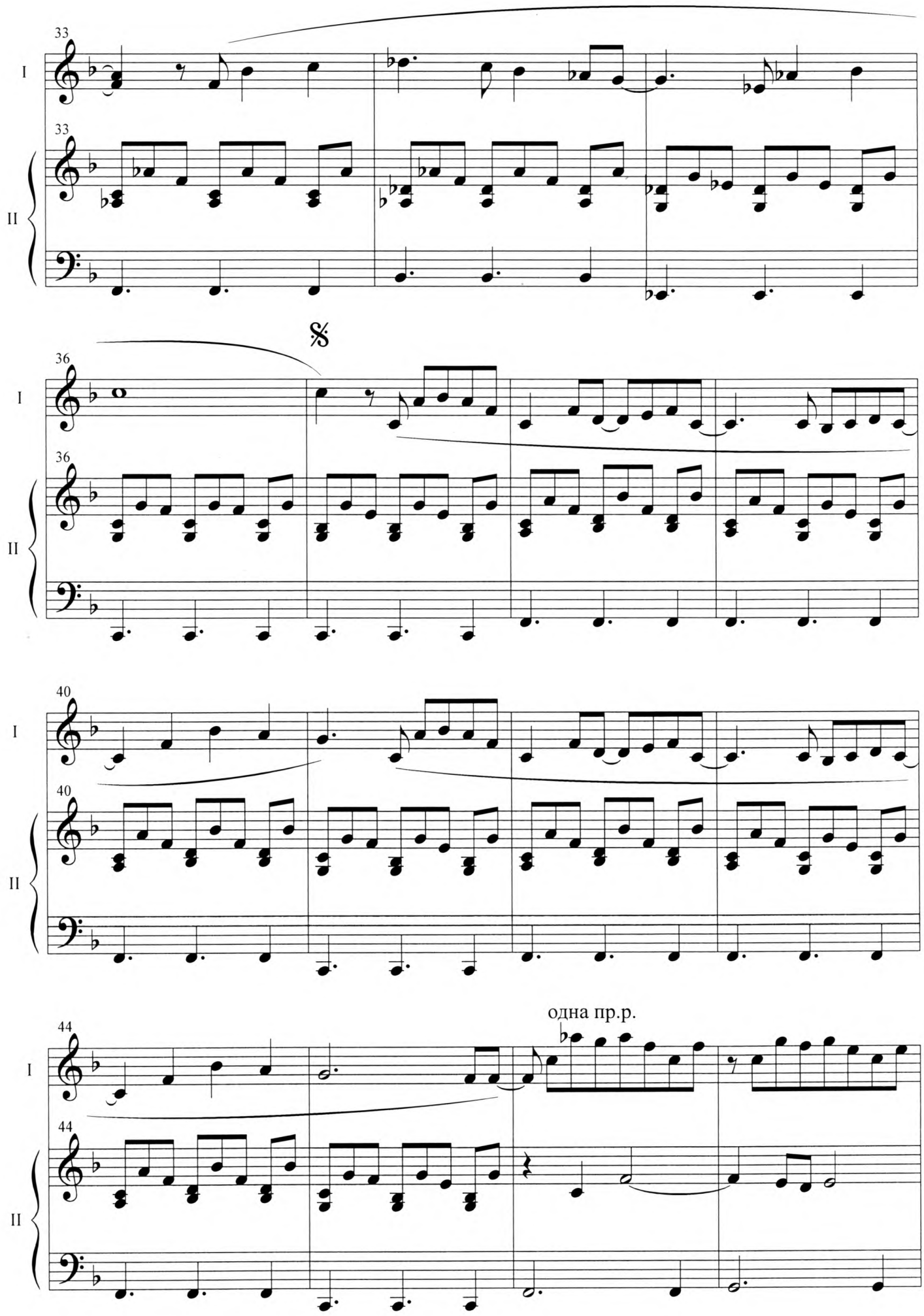
8. Прекрасная виолончелистка

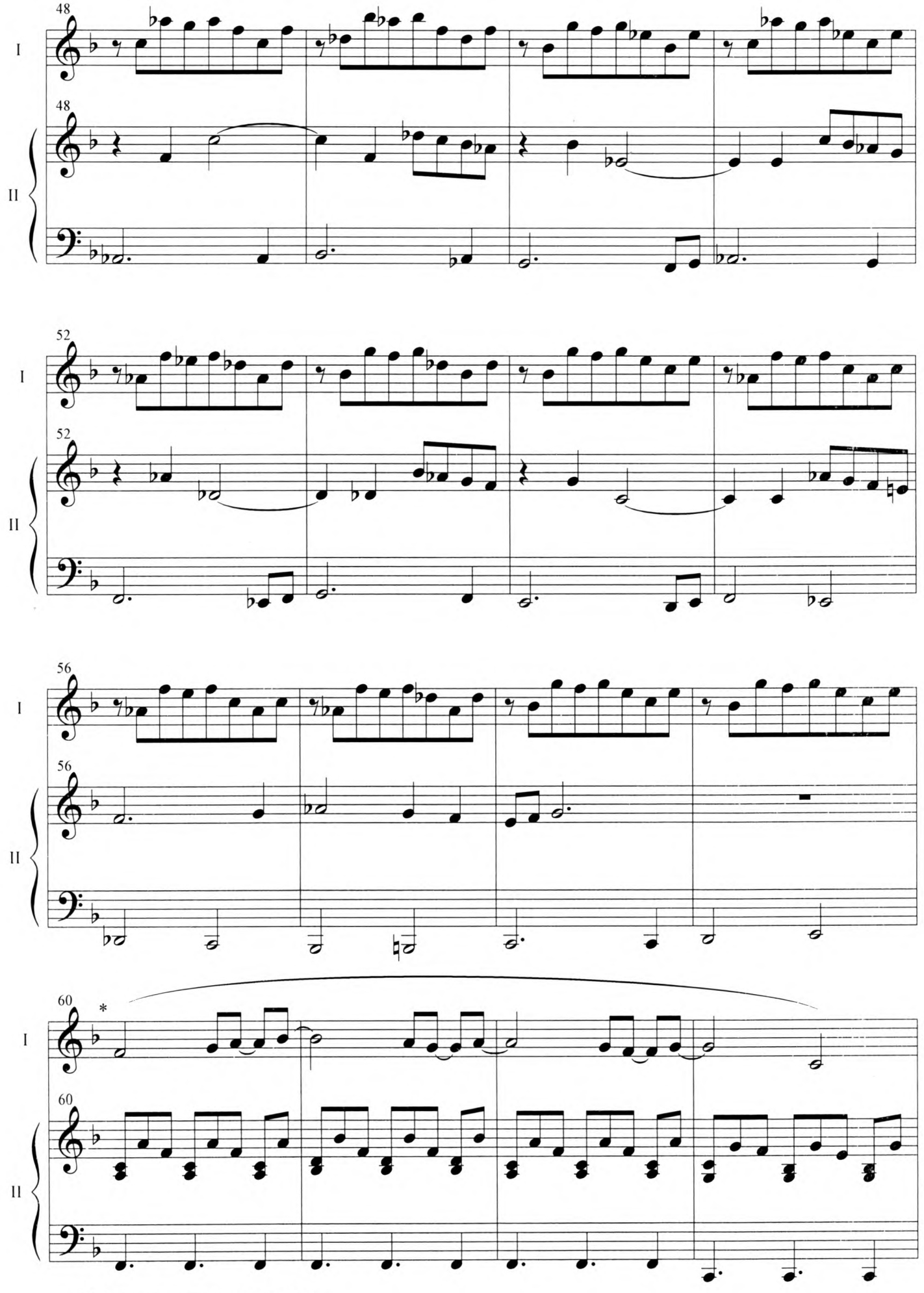
А. Зелинский



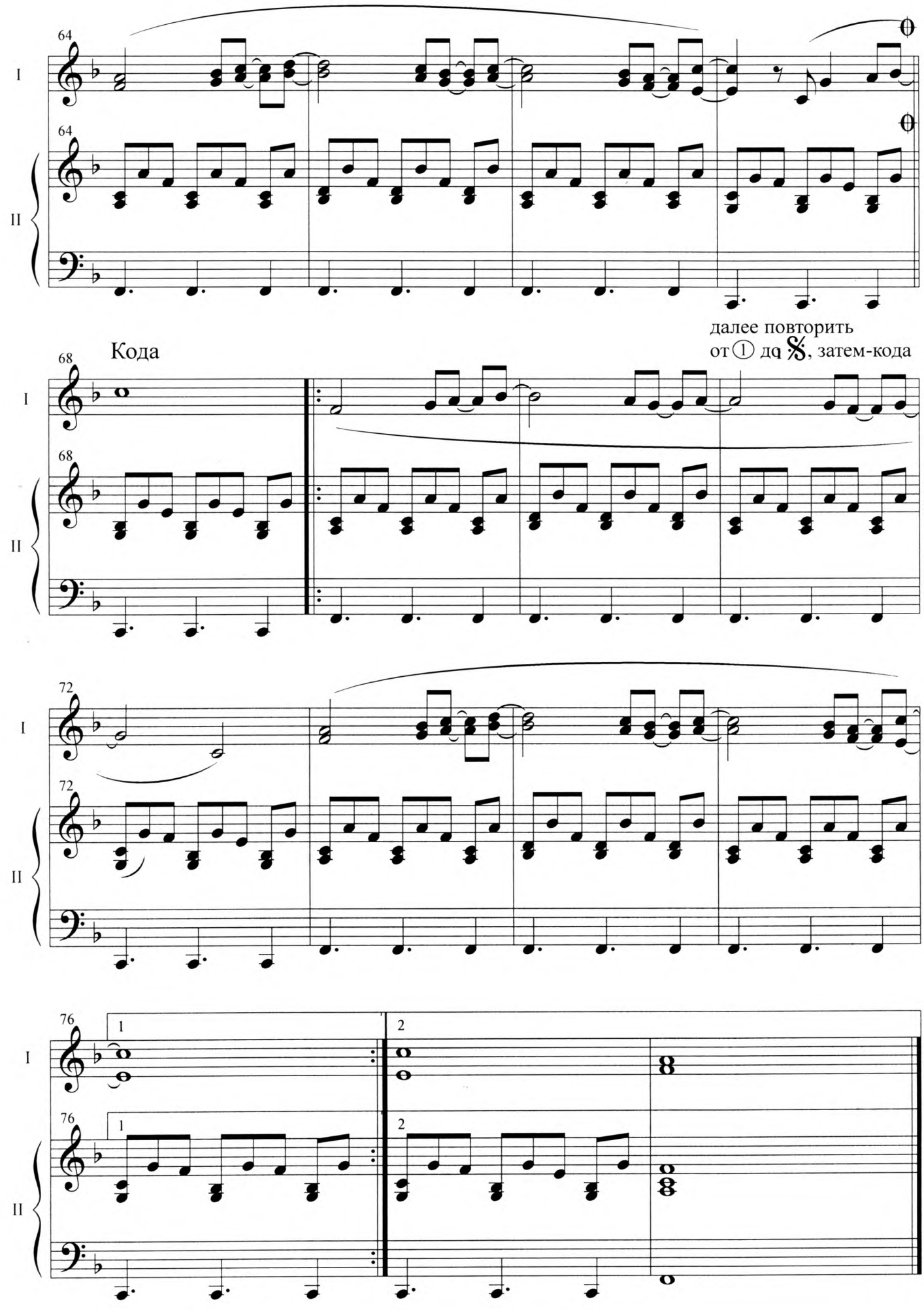
*Мелодию играть в октаву
л.р.-как написано
пр.р.-на октаву выше


18
I
18
II
①
22
I
22
II
26
I
26
II
30
I
30
II


33
I
33
II
𝄋
36
I
36
II
40
I
40
II
одна пр.р.
44
I
44
II



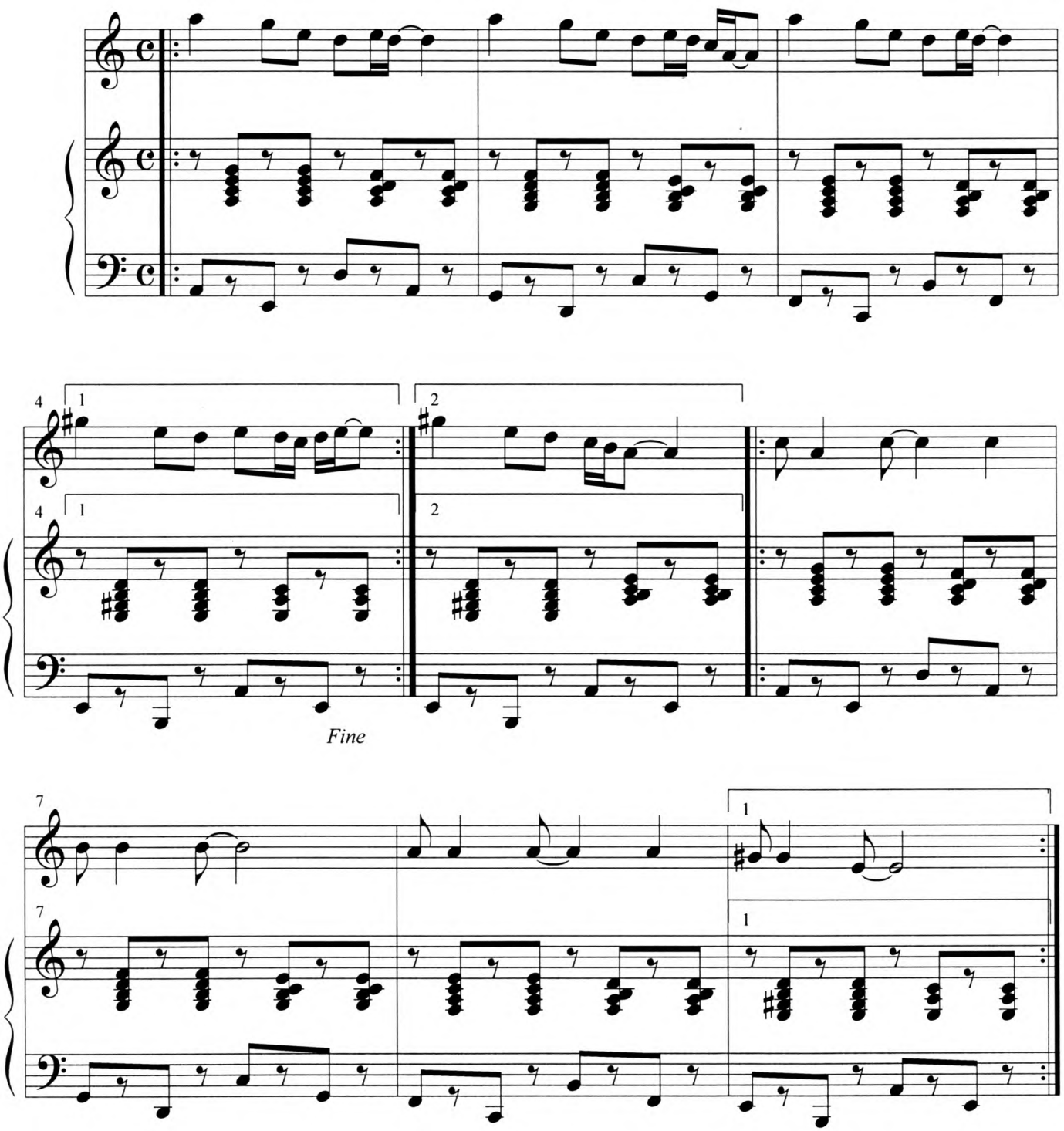
* Мелодию играть в октаву
л.р.-как написано
пр.р.-на октаву выше


64
I
64
II
Кода
далее повторить
от ① до 𝄋, затем-кода
68
I
68
II
72
I
72
II
76
1
2
I
76
1
2
II

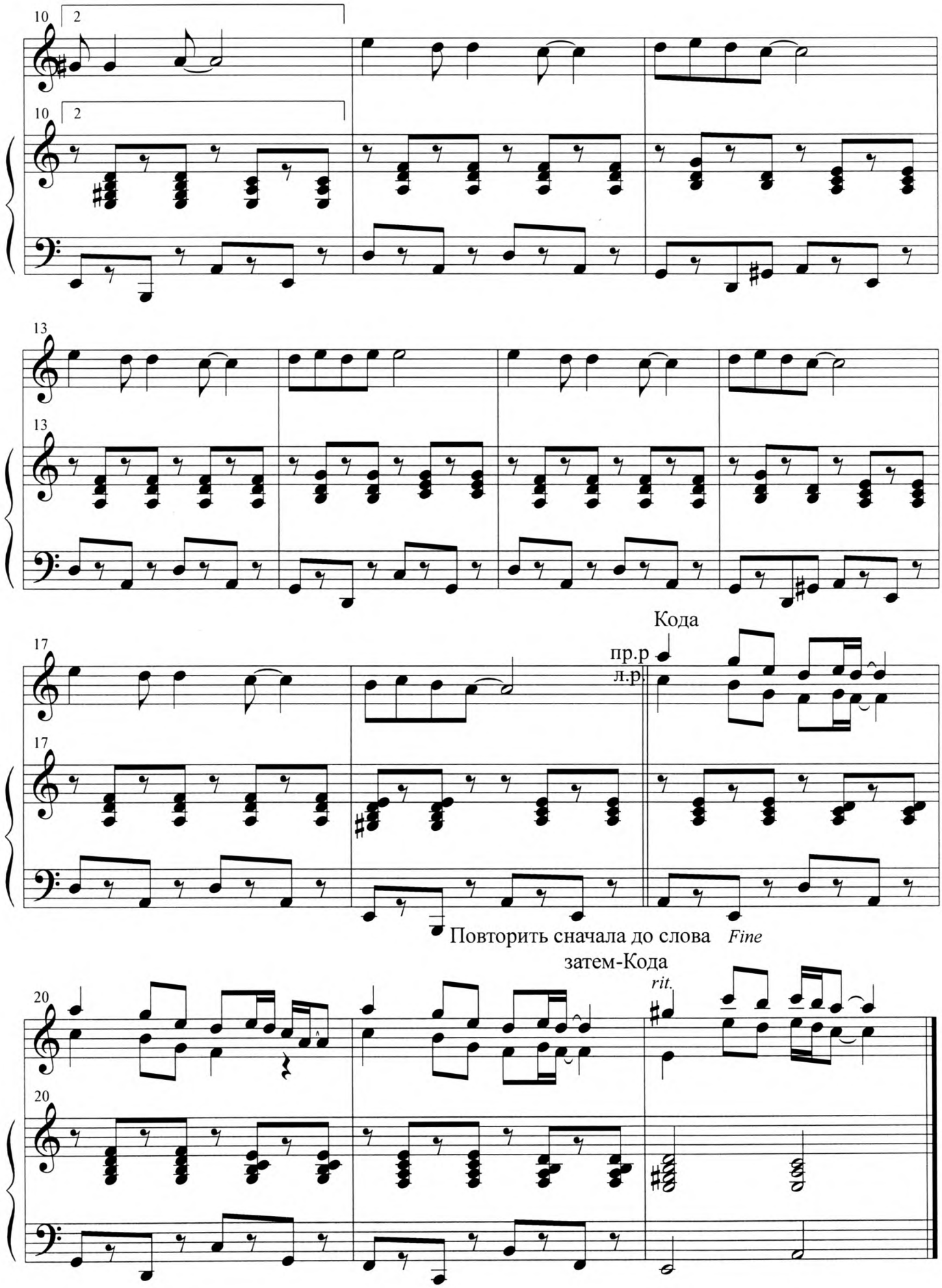
9. Ничего не говори

♩= 110

В. Захаров

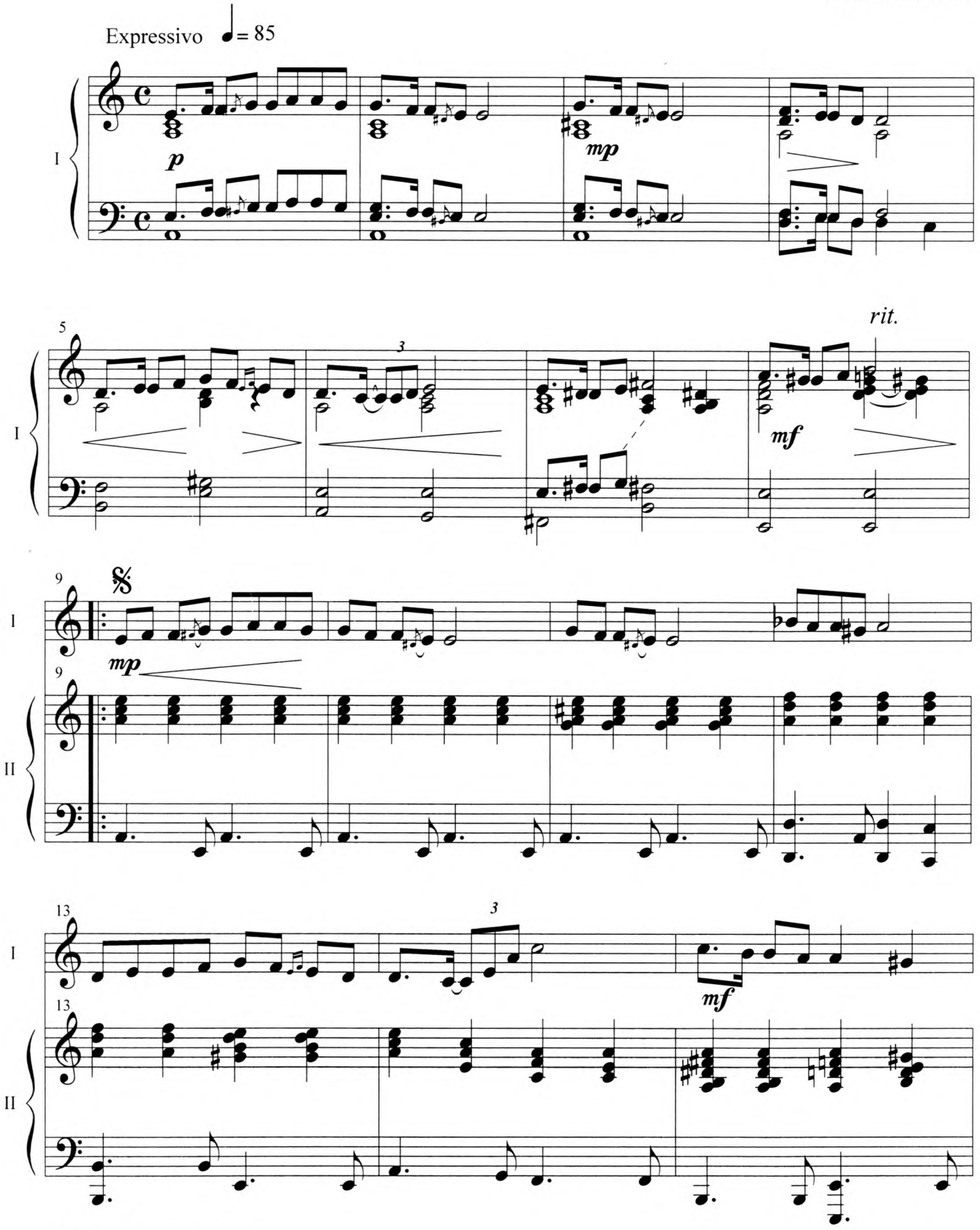


*Мелодию играть в октаву
л.р.-как написано
пр.р.-на октаву выше

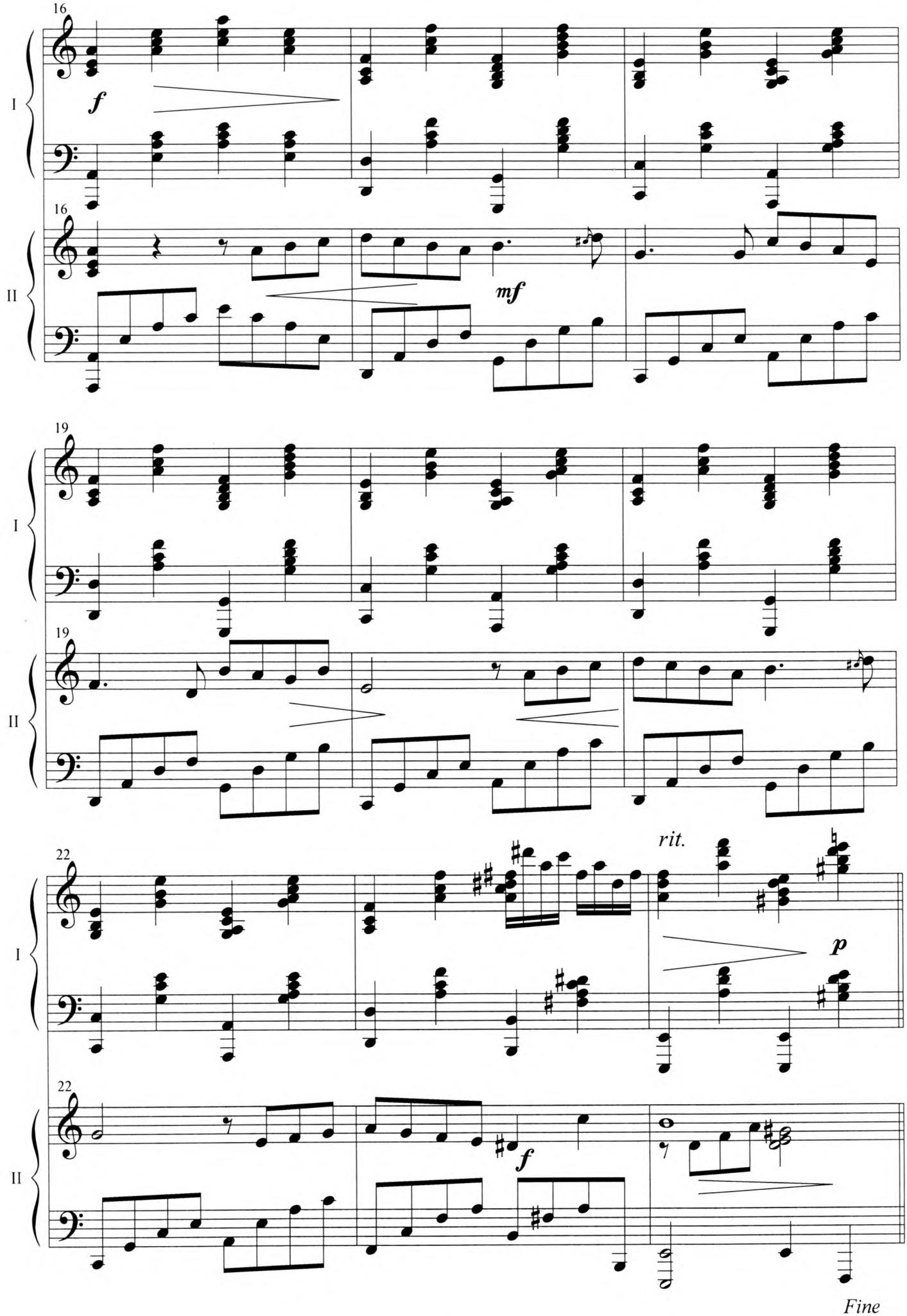

10
2
10
2
13
13
17
Кода
пр.р
л.р.
17
Повторить сначала до слова Fine
затем-Кода
20
rit.
20

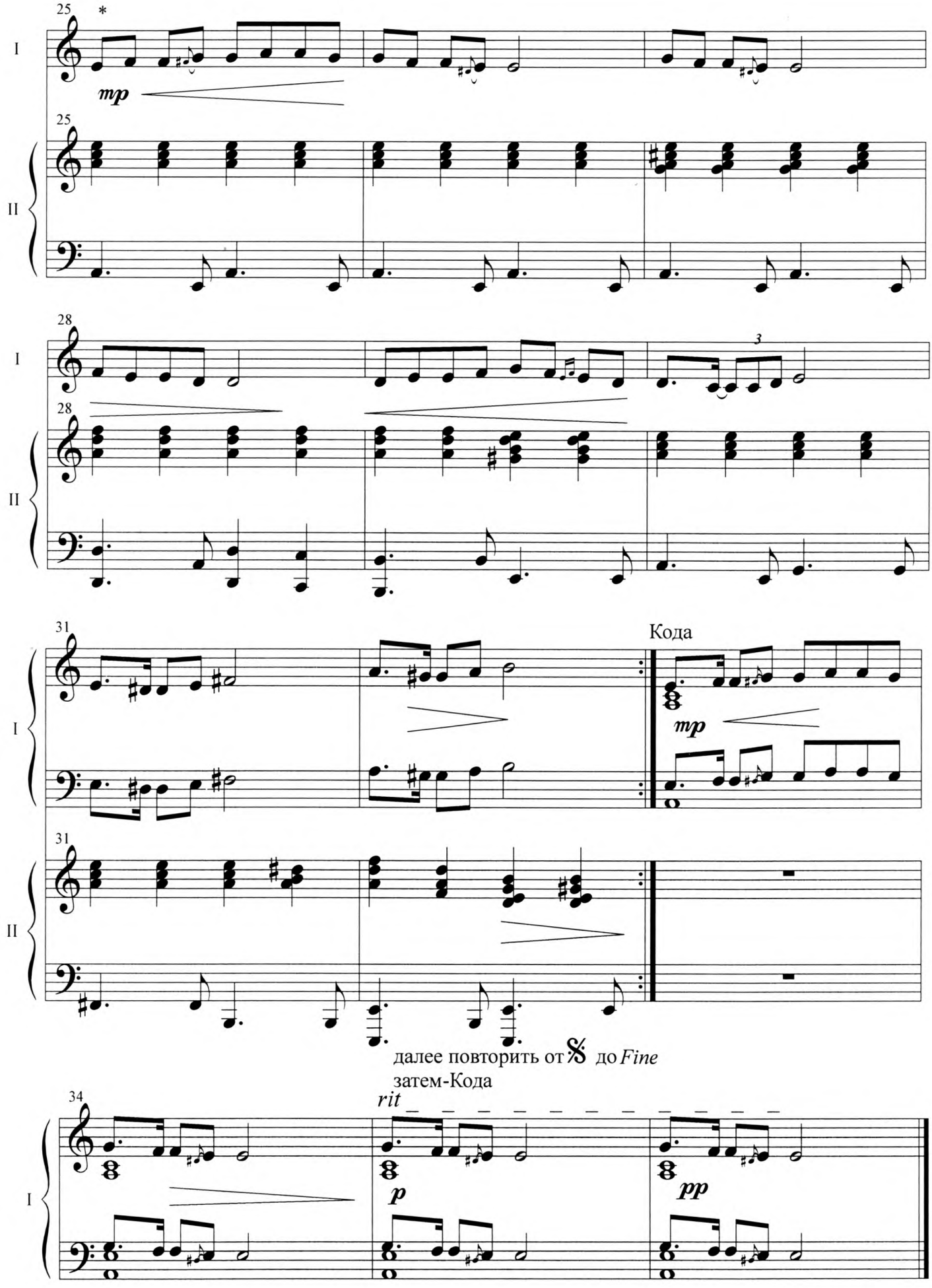
10. Ноктюрн

А. Бабаджанян



*Мелодию играть в октаву
пр.р.-как написано
л.р.-на октаву ниже

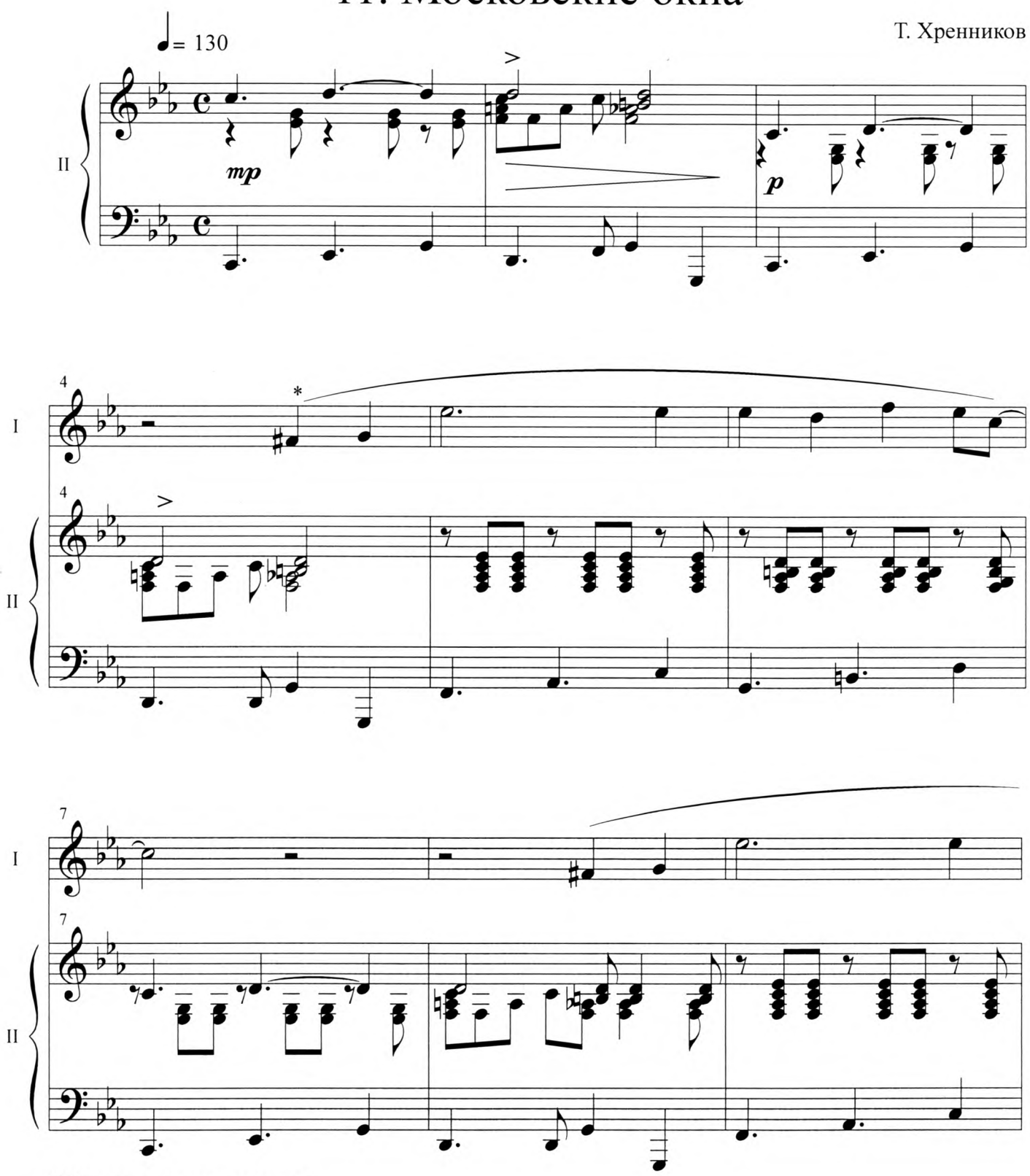

16
I
f
16
II
mf
19
I
19
II
rit.
22
I
p
22
II
f
Fine



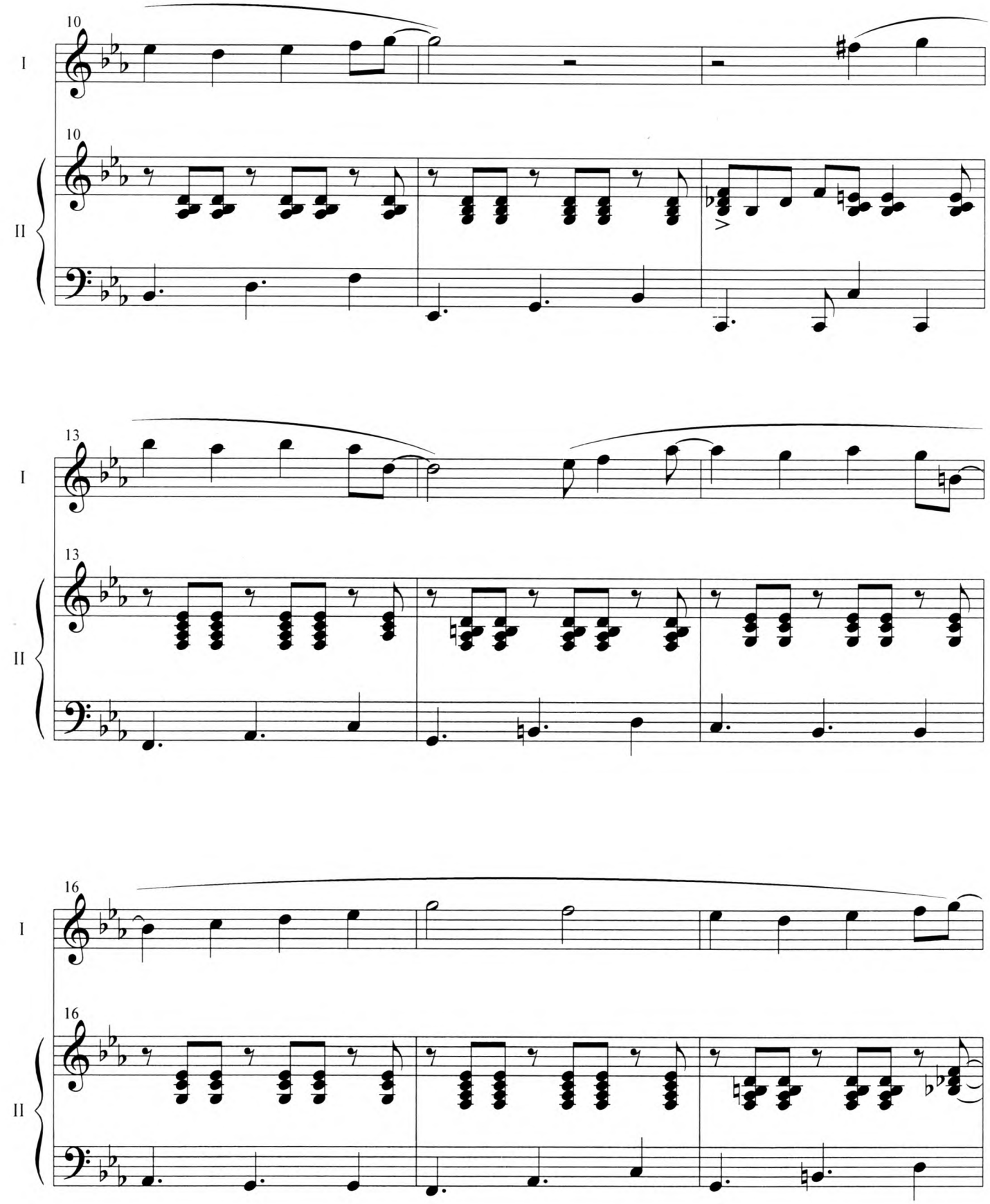
*Мелодию играть в октаву
пр.р.-как написано
л.р.-на октаву ниже

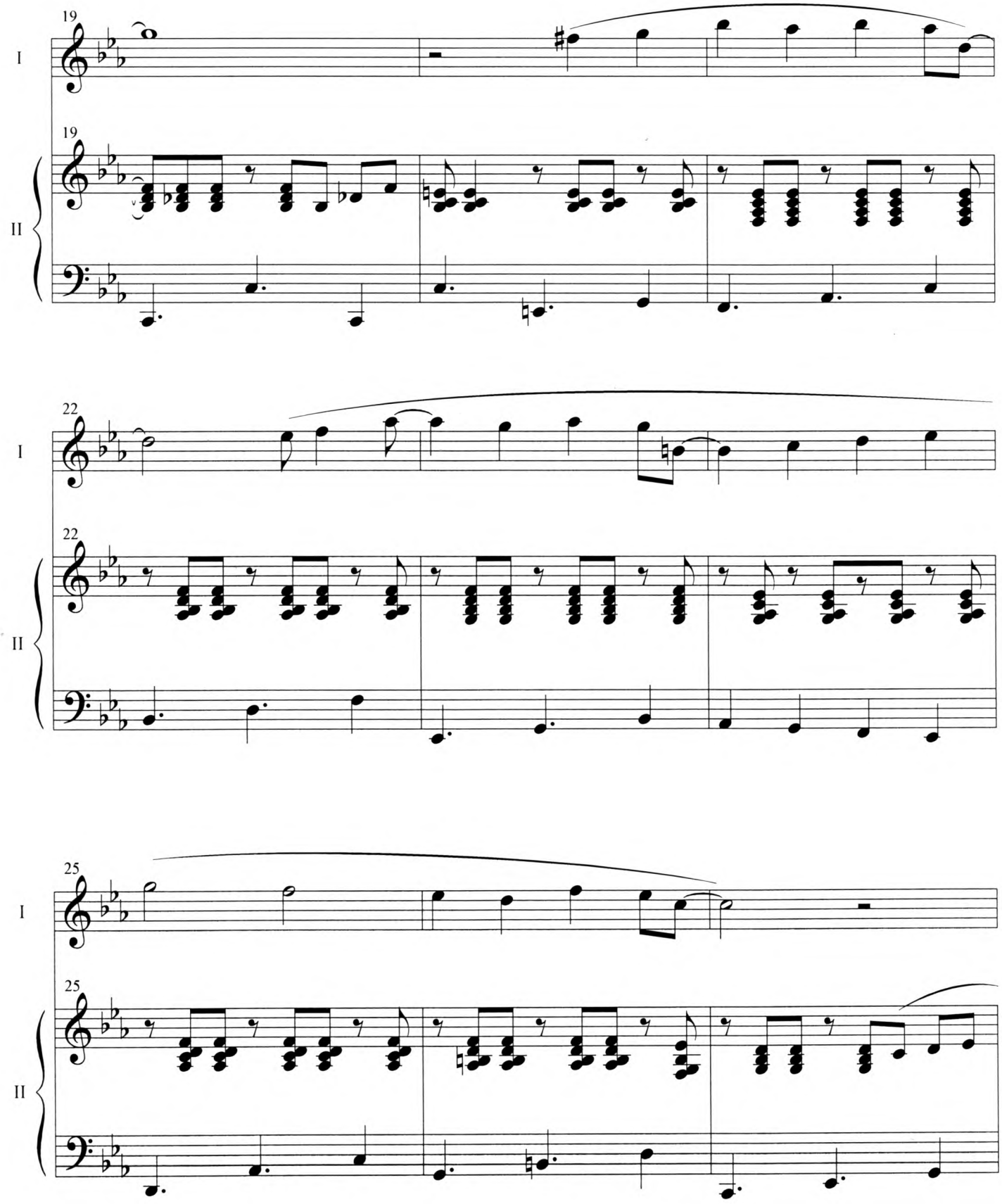
11. Московские окна

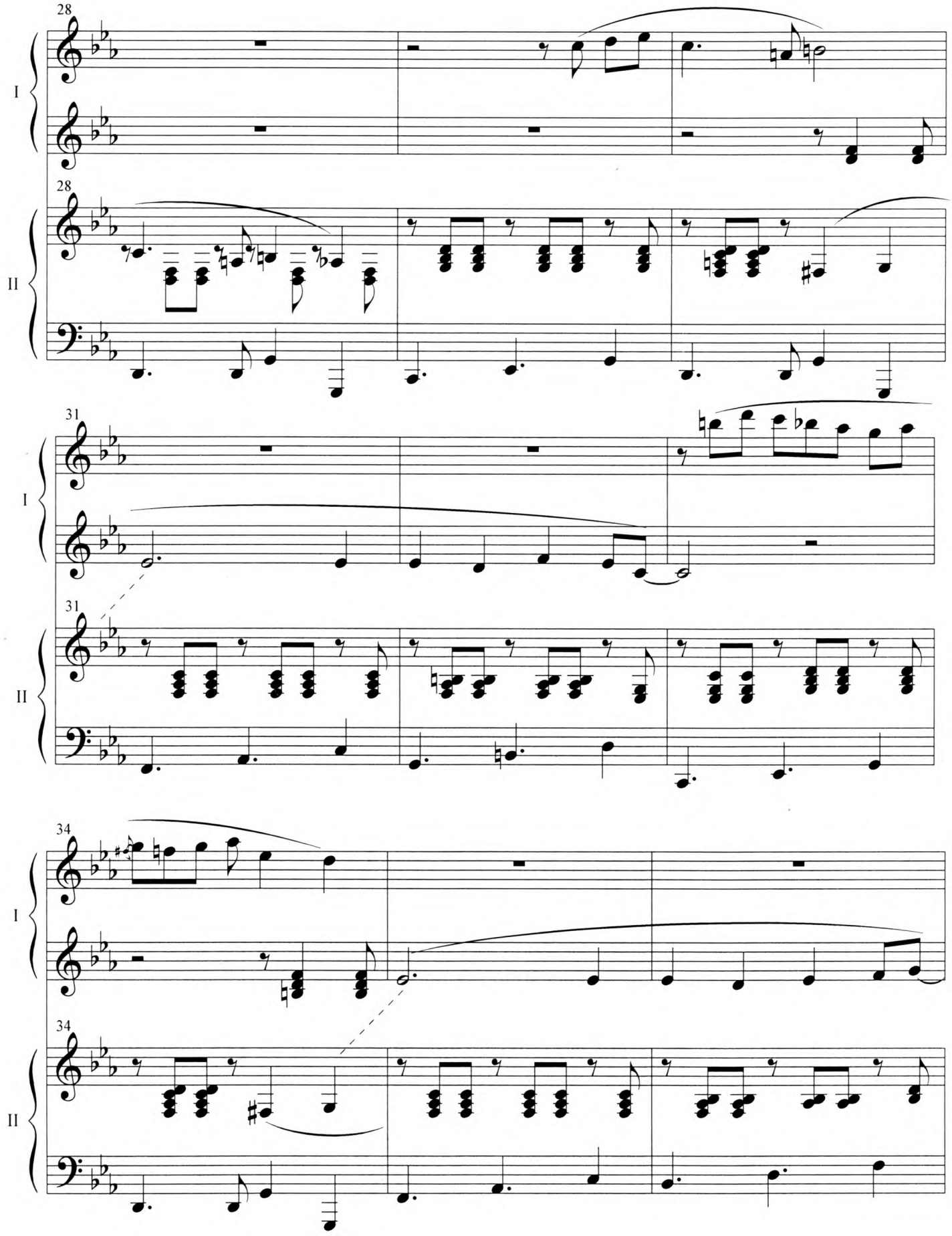
Т. Хренников

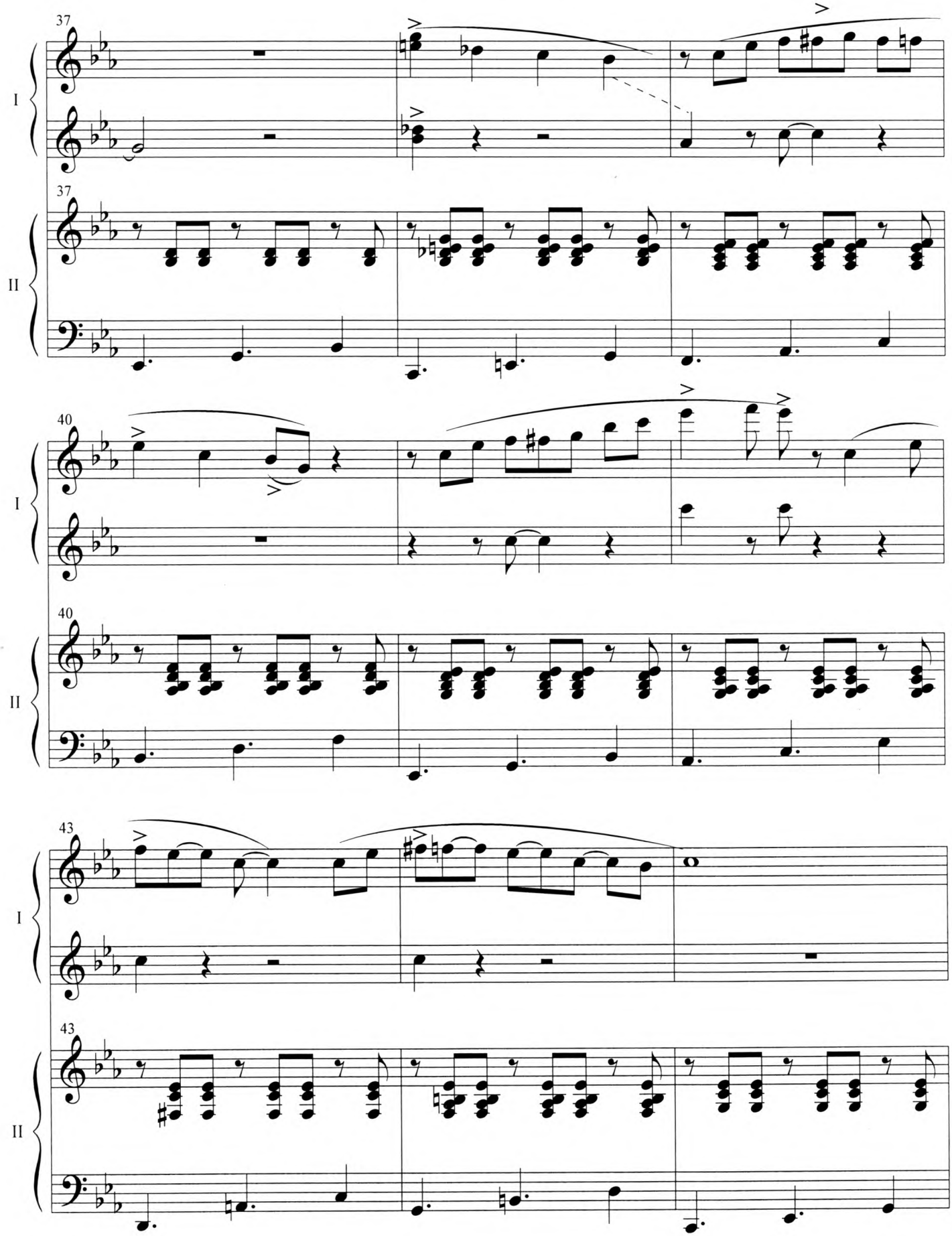


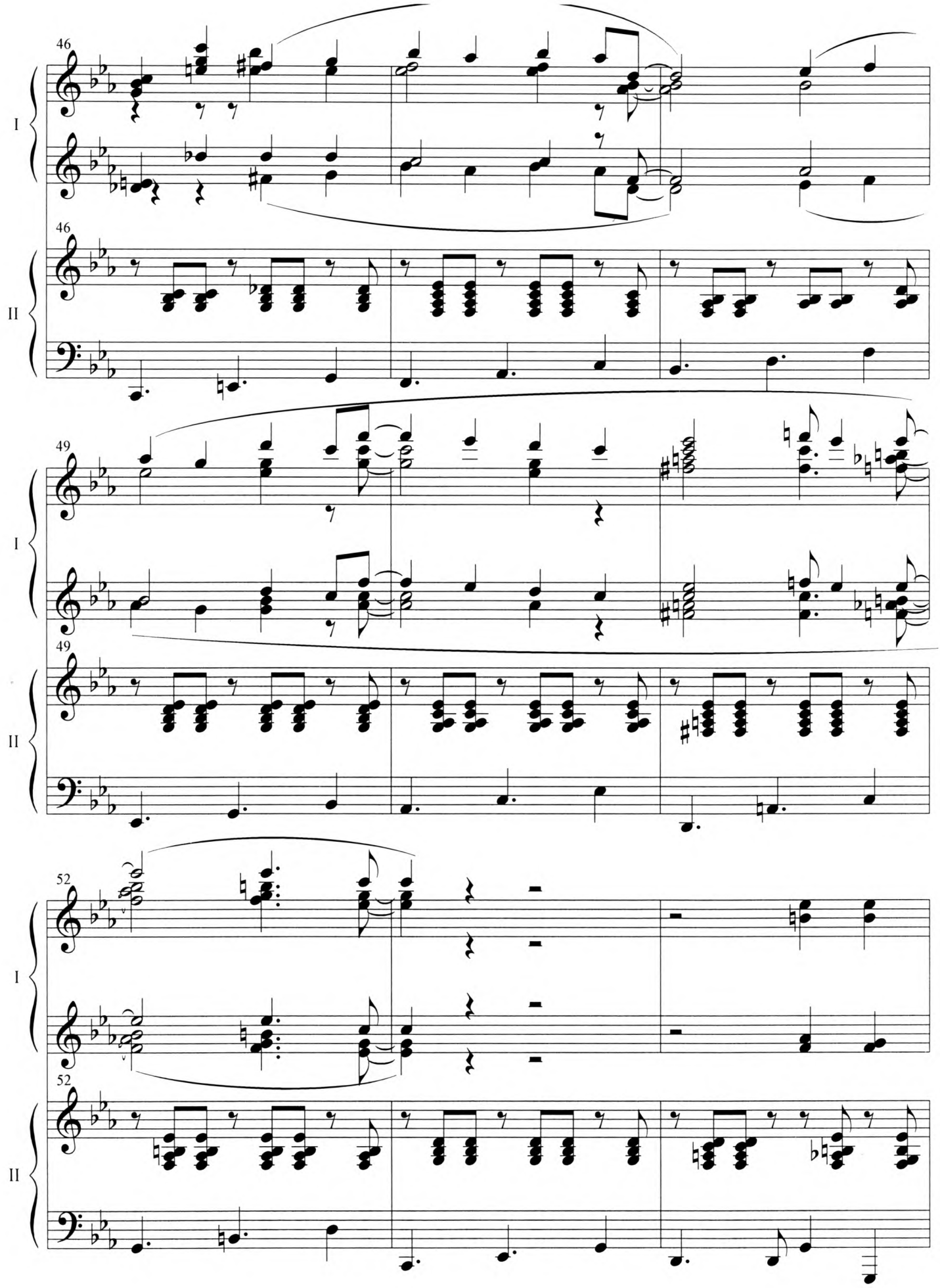
*Мелодию играть в октаву
л.р.-как написано
пр.р.-на октаву выше

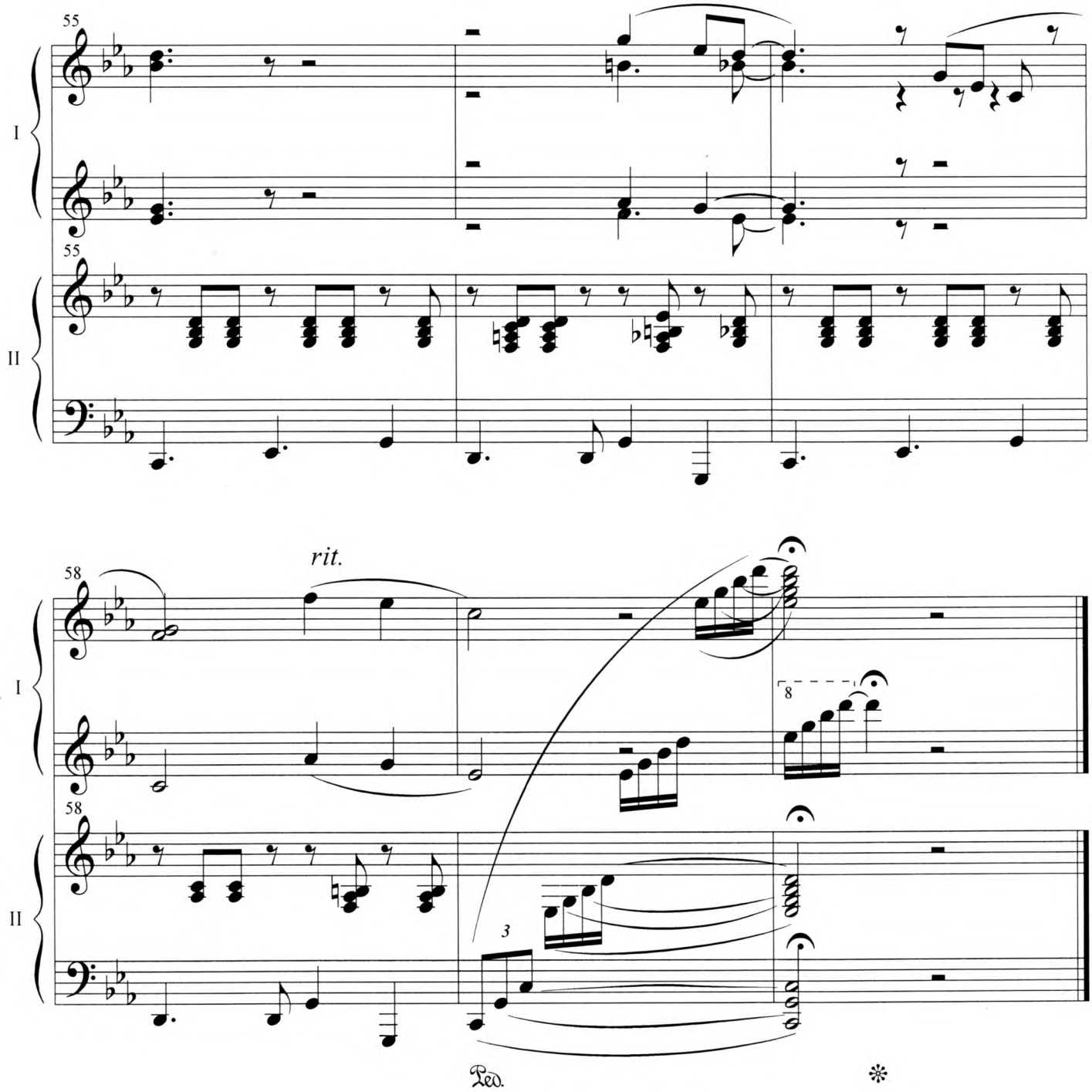

10
I
10
II
13
I
13
II
16
I
16
II


19
I
19
II
22
I
22
II
25
I
25
II


28
I
28
II
31
I
31
II
34
I
34
II


37
I
37
II
40
I
40
II
43
I
43
II


46
I
46
II
49
I
49
II
52
I
52
II


55
I
55
II
rit.
58
I
8
58
II
3
Ped.