

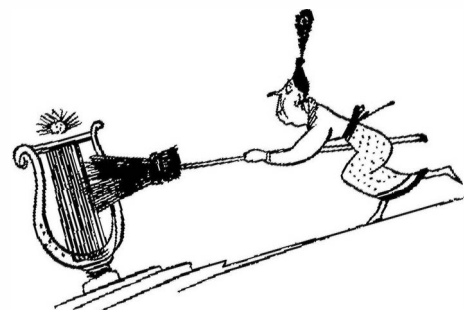
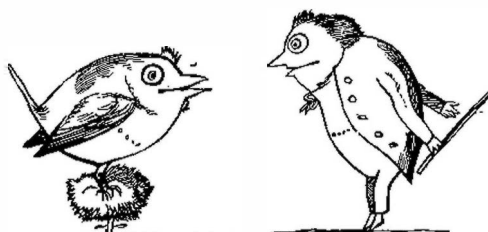
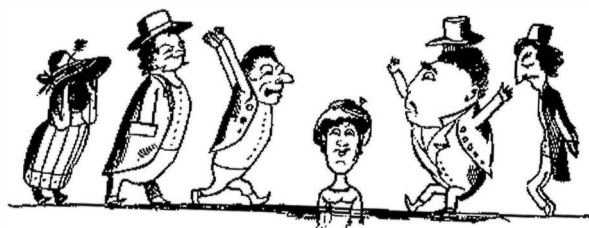
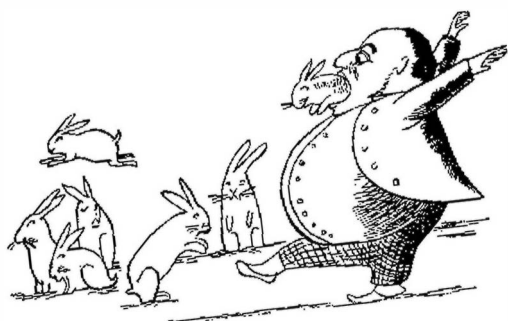
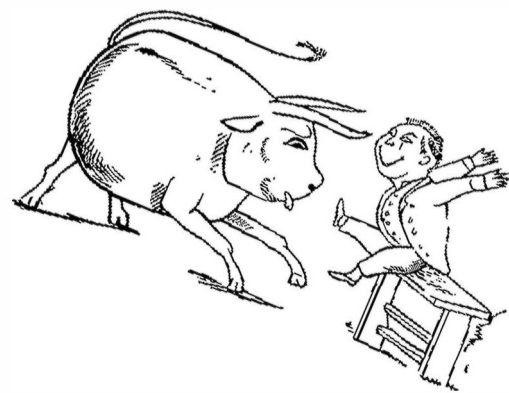
И. Карников

«Литерики»

Вокальный цикл для баса и фортепиано

на стихи Э.Лира

(В переводе Бориса Архипцева, Сергея Шоргина, Владислава Ковалевского)



Лимерики

Allegro

И. Карпиков

Basso

Piano



4

Bs.

Pno.

f

mf

День день - ской ко-ло-

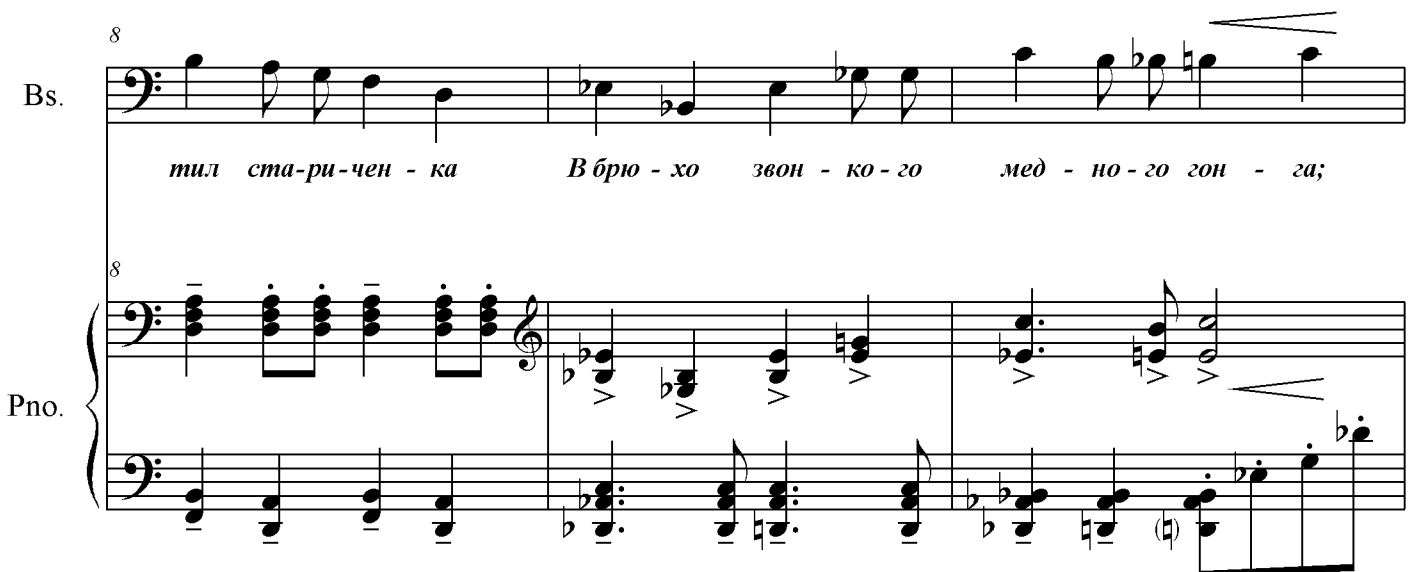


8

Bs.

Pno.

тил ста-ри-чен - ка В брю - хо звон - ко - го мед - но - го гон - га;



11

Bs.

Pno.

ff

8va

15

Bs.

Pno.

f

ff

Под - нял - ся страш - ный крик: "Незаконно, старик!"

19

Bs.

Pno.

mp

mp

f

Сокрушенный замлок стари ченка.

23

Bs.

Pno.

23

rit.

3

3

Largo

27

Bs.

Pno.

mf

mp

Ба-ле - ри-на од на из Боль-шо - го Фу-э - те за-кру ти-ла тол-ко - во Так у-

3

3

3

3

30

Bs.

Pno.

f

mf

пор - но - кру - ти - лась Что сквозь пол провалилась! Вы не

3

3

3

3

32

Bs.

ve-ри-те? Чес-тно-е сло-во!

Allegro

Pno.

mp

f

3

35

Bs.

Pno.

35

39

Bs.

Pno.

39

mp

43 *f*

Bs. *f*

Был ста - рик, рас-суж-давший тол - ко - во:

43 *mf*

Pno. *mf*

47 *mf*

Bs. *mf*

"Как спас-тись от у - жас-ной ко - ро - вы?"

47 *p*

Pno. *p*

f

mp

50 *f*

Bs. *f*

При-мощь на за - бо - ре, У-лы-ба-ясь, и вско-ре у-мяг-чу э-тим

50 *mf*

Pno. *mf*

p

53 *f*

Bs. *f*

сер - дце ко - ро - вы"

Pno. *f*

56

Bs.

Pno. *Moderato* *ff* *p*

8va

61 *mf*

Bs. *mf*

Ста-ри чок при зы - вал к тиши не:

Pno. *mp* *mf*

8va

66 *pp* *mf*

Bs. *"Тсс!"* На кус - те - при - та -

Pno.

Detailed description: This system covers measures 66 to 69. The bassoon part (Bs.) begins with a whole rest in measure 66, followed by a whole note in measure 67, and then a triplet of eighth notes in measure 68. The lyrics "Тсс!" are written above the first two measures, and "На кус - те - при - та -" are written below the triplet. The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves. The right hand plays chords in measures 66-67 and then a triplet of eighth notes in measure 68. The left hand plays chords in measures 66-67 and then a triplet of eighth notes in measure 68. Dynamics range from *pp* to *mf*.

70

Bs. ил-ся птаче тсс!"

Pno. *mf*

Detailed description: This system covers measures 70 to 74. The bassoon part (Bs.) has a triplet of eighth notes in measure 70 with the lyrics "ил-ся птаче тсс!". The piano accompaniment (Pno.) features a melodic line in the right hand with triplets of eighth notes in measures 70-72, and chords in the left hand. Dynamics include *mf*. The time signature changes from 3/4 to 3/4.

75 *mf*

Bs. "Птенчик, знать, невелик?"

Pno.

Detailed description: This system covers measures 75 to 78. The bassoon part (Bs.) has a whole rest in measure 75, followed by a whole note in measure 76, and then a whole note in measure 77 with the lyrics "Птенчик, знать, невелик?". The piano accompaniment (Pno.) features a melodic line in the right hand with a tremolo in measure 77, and chords in the left hand. Dynamics include *mf*. The time signature changes from 3/4 to 3/4.

80 *ff* *f*

Bs. *ff* *f*

"Чушь!" - ответил старик - "Как четы-ре кус-та, сей пте

Pno. *ff* *f*

8va *tr* *3*

Allegro

84

Bs. *f*

не тсс!"

Pno. *f*

87 *f*

Bs. *f*

Не-кий мис-тер сос-та-вил ме-ню:

Pno. *mf*

90

Bs.

Pno.

f

92

Bs.

"Thi-ry rab-bits eat a day I!"

Pno.

mf

95

(Говорком)

"Тридцать кроликов съем я на дню!"

Pno.

f

8^{va}

97

Bs.

Pno.

f

98

Bs.

Но сем-над-ца-тый-кро-лик стал при-чи-но-ю ко ли-ик

Pno.

mf

101

Bs.

Pno.

f

104

Bs.

Pno.

107

Bs.

f

Нын че мистер ме-ня-ет ме-ню

Pno.

mf

f

110

Bs.

Pno.

sva-

110

113

Bs.

Pno.

Moderato

116 *mf*

Bs.

Ле-ди ю - на-я э-сив-ша-я в Ти - ре Под-ме-та - ла все струны на ли - ре,

Pno.

mp

Red.

Red.

120 *mp*

Bs.

И на каж - дый свой взмах, вос-хи-щались: "Ох. Ах!"

(Провести по струнам в верхнем регистре)

Pno.

p

mf

Red.

*

Red.

*

124 *mf*

Bs.

O - ча - ро - ва - ны все - бы - ли в Ти - ре

124

Pno.

mp

Red.

Red.

126 **Vivo**

Bs.

126

Pno.

f

p

Red.

*

8^{va}

15^{ma}