

Л. В. Дворцова

Осень
с букетом
сирени



Л. В. Дворцова

Осень с букетом сирени

Сборник песен и романсов для детей и взрослых

Санкт-Петербург
«БОЛЕЕ ДРУГОЕ»
2015

УДК 78
ББК 74.268.53
Д24

Д24 **Дворцова, Л. В.**
Осень с букетом сирени : сборник песен и романсов для детей и взрослых / Л. В. Дворцова. — СПб.: БОЛЕЕ ДРУГОЕ, 2015. — 40 с.

ISBN 978-5-9906350-2-9.

Данный сборник предназначен для занятий с детьми в классе сольфеджио, фортепиано, а также в хоровом классе.

Мелодии песен могут быть использованы как дополнение к музыкальным постановкам и творческим вечерам.

Автор осознанно не предлагает аккордовый аккомпанемент, надеясь, что это активизирует внутренний слух музыканта и даст ему простор для освоения культуры ладогармонического мышления.

УДК 78
ББК 74.268.53

ISBN 978-5-9906350-2-9

© Дворцова Л. В., 2015
© Карелина-Андреева А. В., иллюстрации, 2015
© Оформление. ООО «БОЛЕЕ ДРУГОЕ», 2015

Дорогие друзья!

Многолетний опыт работы в музыкальном училище и детской музыкальной школе подсказал мне идею создания данного сборника. Название сборника «Осень с букетом сирени».

Песни, вошедшие в сборник «Осень с букетом сирени», разнообразны по содержанию и стилю: в них узнаваем светлый мир уходящего детства, мир романтических мечтаний, а также славянский стиль шуточно-бытовых песен. Автор осознанно не предлагает аккордовый аккомпанемент, надеясь, что это активизирует внутренний слух музыканта и даст ему простор для освоения культуры ладогармонического мышления, а также использует в некоторых песнях случайные знаки альтерации вместо ключевых, повторяя их в тексте для более удобного исполнения.

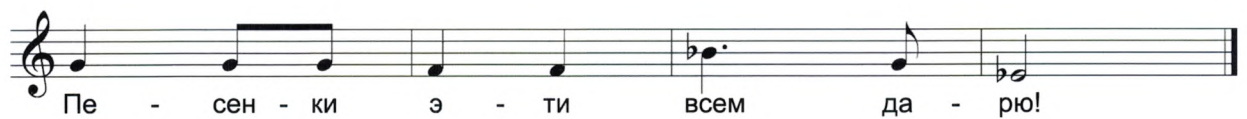
Хочу надеяться, что мои музыкальные приношения станут практически полезными и принесут эстетическую радость как профессиональным музыкантам, так и любителям музыки.

*Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Санкт-Петербургской детской музыкальной школы им. Н.А. Римского-Корсакова,
Заслуженный работник культуры РФ Л.В.Дворцова*



Подарок

Я пою, хорошо пою.
Песенки эти всем дарю!



Утро

Утром чудесно в саду.
Я по тропинке иду.
Здравствуйте, птицы, цветы.
Здравствуй, дыханье Весны.





Дождик

Дождик, дождик,
Кап, кап, кап, кап, кап, кап.
Лейся хоть часами.
Не боимся мы тебя –
Поиграй-ка с нами.

Дождик, дождик, кап, кап, кап, кап, кап, кап. Лейся хоть ча -

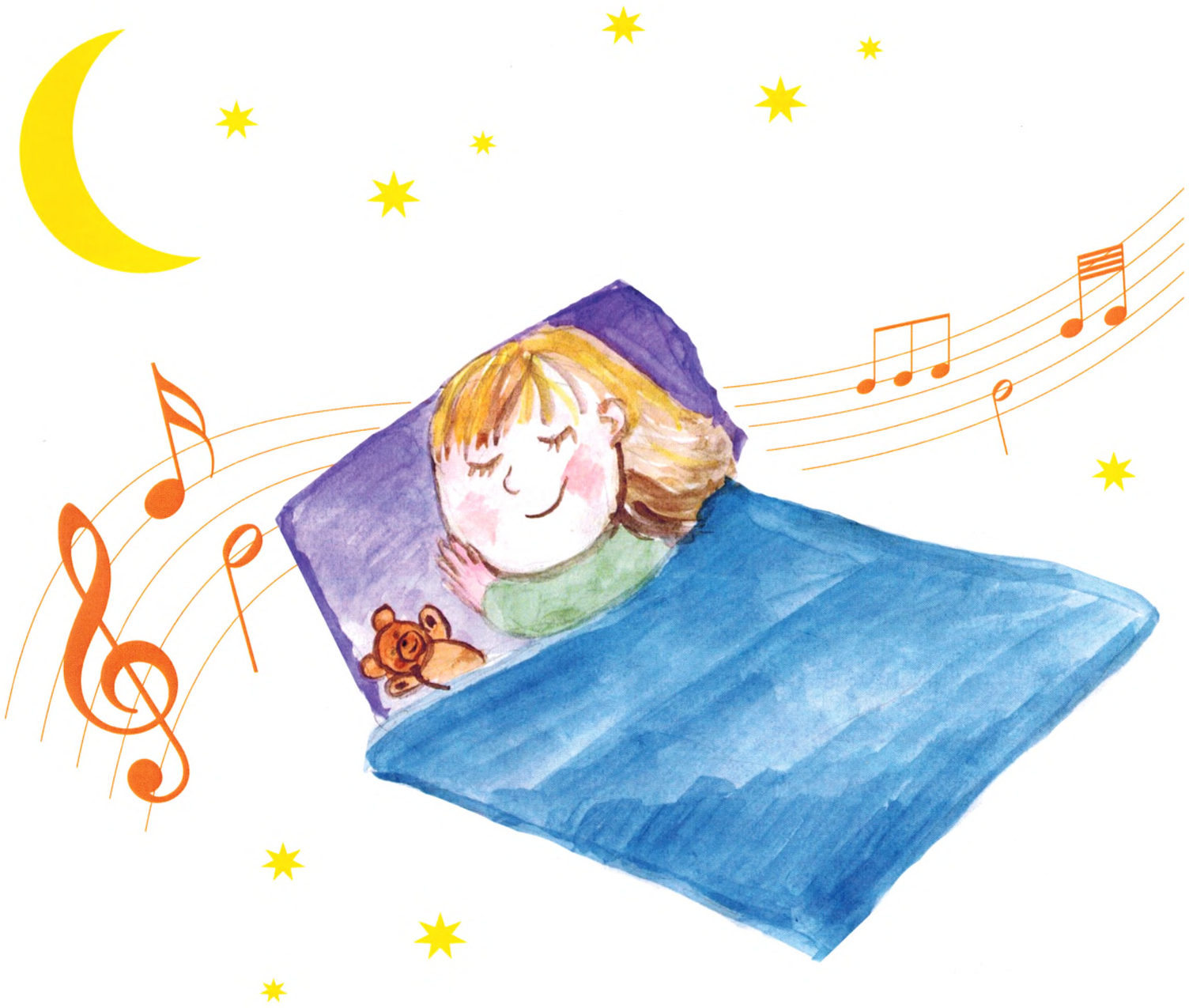
са - ми. Не боимся мы тебя - поиграй-ка с нами.



Колыбельная

Баю-бай, баю-бай,
Глазки, глазки закрывай.
Снятся, снятся людям сны –
Солнце, звёзды и цветы.
Баю-бай, баю-бай,
Поскорее вырастай.
Баю-бай, баю-бай,
Пусть приснится тебе Рай.





КОТИК

У меня есть котик —
Золотистый хвостик.
Жёлтые глазки,
Розовый животик.
Котик любит рыбку,
Кашку и мышку.
Любит котик всех ребят,
Но а больше — шоколад.
Мяу!





До свиданья, Ёлочка

Горит огнями Ёлочка,
Зелёная иголочка.
Горит и улыбается –
С детишками прощается.

The musical score is written on three staves in a 3/8 time signature. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).

Го - рит ог - ня - ми Ё - лоч - ка, зе - лё - на -

я и - го - ло - чка. Го - рит и у - лы - ба - ет -

ся - с де - тиш - ка - ми про - ща - ет - ся.



Мой садик

У меня в садочке
Выросли цветочки.
Утром в садик я войду
И букетик наберу.
Дарю!

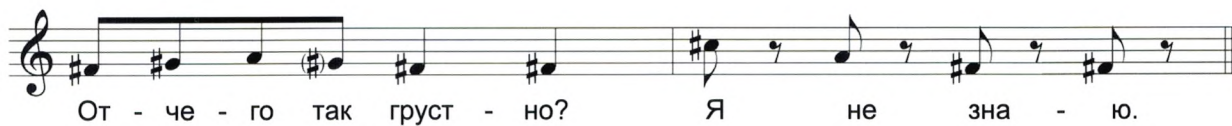
The image shows the musical notation for the song 'Мой садик'. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff contains the lyrics 'У ме - ня в са - доч - ке вы - рос - ли цве -'. The second staff contains 'точ - ки. Ут - ром в са - дик я вой - ду'. The third staff contains 'и бу - ке - тик на - бе - ру. Да - рю!'. The music ends with a double bar line.

У ме - ня в са - доч - ке вы - рос - ли цве -
точ - ки. Ут - ром в са - дик я вой - ду
и бу - ке - тик на - бе - ру. Да - рю!



Отчего так грустно?

За окошком дождик
Кап, кап, кап.
Под окошком котик
Мяу, мяу.
И собачка под окошком
Гав, гав, гав.
Отчего так грустно?
Я не знаю.





Часики

Тик – так, тик – так,
Бьют часы вот так.
Утро, День и Вечер
Ждите новой встречи.





Голубочек, голубок



1. Голубочек, голубок,
Сизый голубочек,
Ты возьми меня с собой,
Где ждёт мой дружок.
2. В той стороншке баско,
Сады расцветают
И соловушки поют,
Устали не знают.
3. Встречу своего дружка,
По саду пройдёмся,
Глянет он в мои глаза,
Тихо улыбнёмся.
4. Голубочек, голубок,
Кликну голубочку.
Ты найди мой дом родной,
Поклонись дружочку.



Гостевая

М. хор



1. Тяли, тяли, тяли,
Цясики стуцjali,
Тяли, тяли, тяли,
Мы гостей встлечали.

2. Гости дорогие
В избу проходили,
Ести подавали,
Квасу наливали,
Песни запедали,
Пляски затевали.

3. Дорогие гости,
Скоро мы к вам в гости,
Тяли, тяли, в гости.

4. Гостей провожали,
Ручками махали,
Коней запрягали,
Слёзки утирали.
Тяли, тяли, тяли,
Цясики стуцjali.
Динь, динь, динь, динь.
Бом, бом, бом.



Белочка гостей звала

(Шутка)

Музыкальная партитура с нотами и текстом песни. Песня написана в 2/4 такте, тональность — минорная (один знак бемоля).

Как у Бе - лоч - ки в из - буш - ке хлеб пе - кот - ся
4 да ват - руш - ки. Бел - ка в гос - ти поз - ва - ла
7 Вол - ка, Миш - ку и Коз - ла.



1. Как у Белочки в избушке
Хлеб пекотся да ватрушки,
Белка в гости позвала
Волка, Мишку и Козла.
2. Белка встретила гостей.
Волку дали мясных щей,
Мишке – мёда да с брусникой,
А Козлу – капусты дикой.
3. Стали гости угощаться,
Песни петь да потешаться,
Уплетали пироги,
И ватрушки, и грибы.
4. Наша Белка постаралась,
Угощала, улыбалась,
Песни пела, танцевала
И потратилась немало.
5. Но куда ж теперь деваться,
К дому надо снаряжаться.
Как в народе говорится,
Всем пора и расходиться.
6. Молвят на прощанье гости:
– А у нас вкуснее кости,
Да, пожалуй, щи полутце,
И брусника, и капустцы.
7. Ну а Белочка в избушке
Пироги пекот, ватрушки,
Мишку, Волка и Козла
В гости больше не звала.


Встреча в лесу

(Шутка)



2

25



Мой мед - в едь от пляс - ки той да зах - ме - лев у -

28



шёл до - мой. Ну и я ско - рей бе - гом

31



по - бе - жал в ро - ди - мый дом. Ум - па - па,

34



ту - ри, ту - ри, ум - па - па, ту - ри - ра,

37



ум - па - па, ту - ри, ту - ри, ум - па - па, ту - ри - ра.

Встреча в лесу

(Шутка)

1. Как-то утром спозаранку
Возвращался я с гулянки.
Глянь – навстречу мне медведь,
Видит – я, – давай реветь.

2. Вот ревёт, ревёт, ревёт да
Мне проходу не даёт.
Я скорей гармонь достал,
И запел, и заплясал.

Ум па-па ту-ри, ту-ри,
Ум па-па ту-ри-ра,
Ум па-па ту-ри, ту-ри,
Ум па-па ту-ри-ра.

3. Мой медведь от пляски той да
Захмелев ушёл домой.
Ну и я скорей бегом
Побежал в родимый дом.

Ум па-па ту-ри, ту-ри,
Ум па-па ту-ри-ра,
Ум па-па ту-ри, ту-ри,
Ум па-па ту-ри-ра.



Сон

Музыкальная партитура для песни «Сон». Песня написана в 4/4 такте, тональность — минорная (два бемоля). Мелодия представлена на одной октаве в нотном стане. Под нотами даны русские слова, соответствующие ритму и высоте звука. В начале каждого четвертого такта (3, 6, 9, 12, 15) есть цифра, обозначающая номер такта. В конце песни (15-й такт) есть двойная линия, обозначающая окончание.

Да - ле - ко да - лё - ко цве -
тёт ста - рин - ный сад. В нём рас - тут ли -
мо - ны, а - пель - си - ны, ви - ног -
рад. И пе - ни - е вол -
шеб - ных птиц, и а - ро - мат цве - тов и
трав, там чу - до - об - ла - ков ви - де - ни -
я плы - вут, плы - вут на не - бе - сах.

1. Далеко-далёко цветёт старинный сад,
В нём растут лимоны, апельсины, виноград.
И пение волшебных птиц,
И аромат цветов и трав,
Там чудо-облаков видения
Плывут, плывут на небесах.
2. В том краю далёком нет ни зла, печалей нет.
Там живёт музыка, и художник, и поэт.
И облака-кораблики, и море-небеса
Плывут, плывут тебе навстречу,
Даруя крылья-паруса.

Далеко-далёко цветёт старинный сад.



Берёзонька

Что же ты, бе - рё - зонь - ка , ти - хо так сто - ишь.

3
Вет - ром опь - я - нён - на - я , мне в ок - но мол - чишь.

5
Аль те - бе нас - ку - чи - ло о - ди - но - кой быть?

7
Аль те - бе зап - ре - ще - но бо - ле - е лю - бить?

9
Шеп - чет мне бе - рё - зонь - ка вет - вя - ми в ок - но ,

11
Ла - да , Ла - да - ма - туш - ка , как мне не - лег - ко ,

13
как хо - чу я , ми - ла - я , в не - бе - сах ле - теть ,

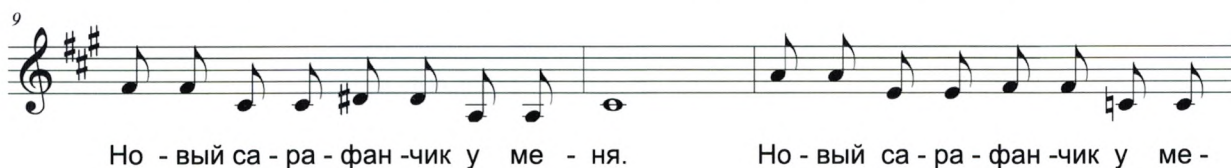
15
со - ловь - ём - со - ло - вуш - кой воль - но пес - ни петь ,

17
но сто - ит бе - рё - зонь - ка ти - хо и свет - ло ,

19
вет - ром опь - я - нён - на - я , шеп - чет мне в ок - но .



Девки, замуж выхожу!





БОЛЕЕ ДРУГОЕ издательство приглашает авторов

- музыкальных сборников,
 - пособий,
 - детских книг,
 - научно-популярных изданий,
 - исторической литературы
- для издания на базе бюджета издательства.

А также авторов художественных произведений
для печати за счёт средств авторов или спонсоров.

**Все наши новинки,
а также новости и проекты издательства можно увидеть здесь:**
bolee-drugoe.ru

Связь с издательством:
+7 981 888 53 78

БОЛЕЕ ДРУГОЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО

www.bolee-drugoe.ru



Нотное издание

Дворцова Лариса Васильевна

Осень с букетом сирени

Сборник песен и романсов для детей и взрослых

Ответственный за выпуск
Музыкальный редактор
Компьютерный дизайн
Иллюстрации
Нотографика
Компьютерная верстка
Корректор

Дита Дежинская
Марина Махорина
Анна Дубина
Александра Карелина-Андреева
Дмитрий Брутов
Татьяна Сосенкова
Марина Махорина

В оформлении обложки использована иллюстрация Александры Карелиной-Андреевой

Подписано в печать 13.04.2015. Формат 60x84/8.

Бумага мелованная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 4,67. Уч.-изд. л. 4,7.

Тираж 100 экз. Заказ 1504070.

Издание ООО «БОЛЕЕ ДРУГОЕ»

196128, Санкт-Петербург, ул. Благодатная, дом 27, лит. А, пом. 1-Н.

www.boleedrugoe.ru

Отпечатано в типографии ООО «Лесник-Принт»

192027, г. Санкт-Петербург,

Лиговский пр., д. 201, лит. А, пом. 3Н.

т. (812) 340-51-27

www.l-print.spb.ru



ISBN 978-5-9906350-2-9



9 785990 635029