

«Утверждаю»
«02» февраля 2023г.
Ректор Г.А.Заславский

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры
**Расписание программ повышения квалификации на 2023г.
в рамках федерального проекта «Творческие люди»**

№	Наименование программы	Количество часов	Форма обучения (очная)	Дата проведения
1.	Методика преподавания сценического танца	36	Очная с применением дистанционных технологий	6 февраля – 10 февраля
2.	Сценическая речь: практика актера	36	Очная с применением дистанционных технологий	13 февраля- 18 февраля
3.	Световые технологии в театре	36	Очная с применением дистанционных технологий	27 февраля -03 марта
4.	Режиссура музыкального театра через практическое применение методологии К.С. Станиславского	36	Очная с применением дистанционных технологий	13 марта-18 марта
5.	Пластическая культура в сценическом пространстве	36	Очная с применением дистанционных технологий	20 марта -25 марта
6.	Режиссура цирка	36	Очная с применением дистанционных технологий	27 марта -31 марта
7.	Менеджмент организаций исполнительских искусств	36	Очная с применением дистанционных технологий	03 апреля- 07 апреля
8.	Проблемы преподавания актерского мастерства	36	Очная с применением дистанционных технологий	10 апреля-14 апреля

9.	Театральная звукорежиссура	36	Очная с применением дистанционных технологий	17 апреля-21 апреля
10.	Разбор пьесы и роли. Действенный анализ.	36	Очная с применением дистанционных технологий	02 мая-06 мая
11.	Исторический костюм в театре. Технология создания	36	Очная с применением дистанционных технологий	15 мая -19 мая
12.	Мюзикл. Особенности жанра	36	Очная с применением дистанционных технологий	22 мая -26 мая
13.	Совершенствование профессиональных навыков актера (Тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи) (1 группа)	36	Очная с применением дистанционных технологий	29 мая-02 июня
14.	Грим как искусство и составляющая спектакля.	36	Очная с применением дистанционных технологий	05 июня-09 июня
15.	Совершенствование профессиональных навыков актера (Тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи) (2 группа)	36	Очная с применением дистанционных технологий	19 июня- 23 июня
16.	Методы анализа театральной практики: критик, журналист, завлит	36	Очная с применением дистанционных технологий	26 июня -30 июня