

**Методическая разработка**  
**Музыкальная гостиная**  
**«Из истории земли Вятской»**  
**Автор: преподаватель МБОУДО**  
**Лугоболотная ДШИ**  
**Димитриева Елена Ивановна**

**«Из истории земли Вятской»**

**СЛАЙД 1 ( Из истории земли Вятской)**

**Фанфары 1. (включить, после выхода ведущей убавить звук и выкл.)**

Мир вам, гости дорогие,  
Гости званые, гости желанные.  
Вы явились в добрый час...  
Встречу добрую такую,  
Мы готовили для вас!

Добро пожаловать в музыкальную гостиную «Из истории земли Вятской»

**Фанфары 1. (включить только один куплет. Выкл)**

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть всех вас... наших дорогих гостей и больших друзей! А поводом для нашей встречи, стала большая дата – 85 – ление со дня образования Кировской области, которое отмечалось в декабре 2021 года.

Сегодня, нас всех объединяет любовь к родному Вятскому краю, стремление узнать что-то большее, и ранее неизвестное. Но, рассказ о Вятском крае бы хотелось начать со слов Марины Цветаевой: «Сегодня, не имеющее вчера – не будет иметь и завтра».

**СЛАЙД 2:** Давайте на минуту представим себе государство, народ которого не испытывает чувства любви к родной земле... У такого государства нет будущего.

В России всегда была, есть и будет актуальной тема – **воспитания патриотизма...** любви к Родине и любви к своей малой родине... А малая родина для многих из нас – это Вятский край...

Об истории Вятского края мы уже говорили, и не раз, но, с каждым годом к нам приходят новые ученики, которых просто необходимо знакомить с основными фактами истории и культуры родного Вятского края. Вот поэтому и возникает необходимость возвращаться к этой теме снова и снова.

Действительно, много ли мы знаем о Вятском крае, о людях, которые здесь жили и живут сейчас...

Вятский край... Край неповторимой по красоте природы и очень талантливых людей. С Вятским краем связаны многие знаменитые имена: художники Васнецовы, писатели Салтыков-Щедрин и Герцен. Отсюда родом великий романтик и певец моря Александр Грин.

И ещё тысячи совсем не знаменитых – да и не стремящихся стать знаменитыми – мастеров, умельцев и просто – гостеприимных хозяев. Упряталась Земля Вятская в глубине материка...

**СЛАЙД 3: (карта Кировской области)** Разлеглась жар-птицей ли, петухом ли красавцем между Нижним Новгородом и Уралом. На территории, которую занимает область, несколько европейских государств могли бы уместиться.

Столица земли нашей имела три вполне законных имени: Хлынов, Вятка, Киров.

Однако, – Вятка, при всех иных названиях, всегда было в ходу: и когда центр наместничества назывался Хлынов, и сейчас, когда город носит имя Сергея Мироновича Кирова.

**СЛАЙД 4:** В 1781 году своим императорским указом Екатерина II официально узаконила первоначальное, историческое название нашего города, переименовав Хлынов в Вятку.

Вятка – это не только название главного города и самой большой реки нашей области. Вятка – это название всего нашего края. И недаром прилагательные «вятский», «вятская» – теперь, как и раньше, в таком большом употреблении.

Прежде рассказывали анекдот о том, как некто, ехавший на пароходе, спросил проезжавших на плотах мужиков: «Что вы за люди?», и получил ответ: «Мы не люди, мы – вятские». Оказывается, в Вятке было мало крепостных крестьян. И поэтому слова «мы не люди, мы вятские означали» то, что эти люди вольные, т.е. не закреплённые к помещику, потому-то и звучали эти слова с **большой** гордостью.

Вятские – одновременно любят шутить и обижаются насмешке. Шуток про себя напридумывали – уйму.

**СЛАЙД 5:** Вятский – значит лапоть, ведь вятские «лаптем щи хлебают». А ещё говорят, что «вятские – люди хватские: семеро одного не боятся».

Но у этой поговорки есть продолжение «А один на один – и суму отдадим» – наверняка, кто-то из вас узнал в этих словах себя. Ведь, правда же?....

А какими умельцами славится Вятский край! Вятский мастер смастерил из дерева часы и коляску самобеглую.

**СЛАЙД 6:** из капо-корня диковинные шкатулки начал изготавливать; дымковские умелицы придумали теперь уже знаменитую на весь мир глиняную игрушку.

**СЛАЙД 7:** ДЫМКОВСКАЯ глиняная расписная – явление уникальное, это один из самых старинных промыслов России, существующий более (400) четырёхсот лет, который сохранил свои традиции и до наших дней. Недаром, «дымка» является визитной карточкой Вятского края...

**СЛАЙД 8:** Сейчас в городе Кирове, возле Театра на Спасской находится музей истории Дымковской игрушки, который открыт для всех желающих.

А знаете ли вы, что вятских печников, в старую пору, по всей Руси побаивались... считали их колдунами.

**СЛАЙД 9:** Ежели позвал хозяин печника, да узнал, что он вятский, стой, погоди про печку думать: накрывай на стол, ставь угощение, да такое, чтобы гость от стола отвалился и сыт, и пьян. Работать станет через сутки – и печка выйдет всем на загляденье. Но если хозяин не угодит – берегись.

Засадит мастер в печку жуткую кикиморку – хоть не топи, а затопишь – заскрипит кикиморка, мороз по коже. Себя проклянёшь, что пожадничал.

Секрет впрочем раскрывался не сложно: закладывал осерчавший мастер в печь склянку со ртутью да обыкновенными иголками, ртуть разогревалась, иголки противно царапались по стеклу – вот тебе и кикиморка. Вот тебе и «вятский лапотник»!...

**СЛАЙД 10:** Именно вятские мастера сумели соорудить деревянную церковь без единого гвоздя. Да такую, что ее по заграницам возили и там ею дивились. Съездила **ЦЕРКОВЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА** на международную выставку в Париж, а сегодня стоит в центре города Слободского, что в Кировской области.

Так и повелось на Руси: ежели похвалить что-нибудь хотят – говорят: «Это вятская работа». Но не только мастерами славится Вятская земля. История нашего края хранит много славных имён творцов – художников, музыкантов, писателей и поэтов, которыми по праву гордится вся Россия.

Своим земляком жители Вятского края могут считать великого русского композитора – Петра Ильича Чайковского.

**СЛАЙД 11:** Ведь первые 8 лет своей жизни Чайковский провел в городе Воткинске, тогда еще Вятской губернии, где его отец был начальником Вятско-Камских заводов, а дед композитора был вятским городничим.

Чарующие мелодии Чайковского приходят к нам в детстве и остаются с нами на всю жизнь. Опера это или балет, симфония или изящная небольшая пьеса – во всем он был величайшим мастером. А жители нашего края могут гордиться ещё и тем, что первая учительница музыки столь известного и любимого всеми нами композитора родилась здесь – в Вятке.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА:** *звучит произведение Петра Ильича Чайковского.*

Дом Чайковских являлся центром всей культурной жизни города Воткинска. Музыка звучала здесь постоянно. Мать Петра Ильича Чайковского – Александра Андреевна часто пела популярные в то время русские романсы и играла на фортепиано.

Музыкальную одаренность Пётр Ильич Чайковский, судя по всему, воспринял именно от мамы. Благодаря ей, уже в 5 лет, он мог совершенно верно подбирать мелодии.

Но первые уроки игры на фортепиано маленькому Пете Чайковскому дала **МАРИЯ МАРКОВНА ПАЛЬЧИКОВА**. Именно она научила его читать и писать ноты. Откуда появилась в семье Чайковских эта Машенька?

**СЛАЙД 12:** Мария Марковна родилась в Вятской губернии. Родители Маши были крепостными. Воспитываясь в селе, она знала много народных песен. Но Марию манила другая музыка, та, которая звучала из барского дома. Хозяйка, заметив это, и взяла девочку под свою опеку.

Ей было 20 лет, когда она была приглашена в дом Чайковских для 5-летнего Пети учителем музыки. Мария Марковна умела свободно музицировать за инструментом. Свою любовь к музыке она передала юному ученику.

**СЛАЙД 13:** Так случилось, что судьбы ученика и учительницы разошлись на долгие годы. Семья Чайковских переехала в Петербург. И только много лет спустя Мария Марковна услышала романсы Чайковского на одном из концертов. «Уж не моего ли это Петеньки?» – подумала она. Увидела в нотах знакомые инициалы «П.И.», и волнение ещё больше охватило её. Она не ошиблась. С тех пор Мария Марковна уже не переставала следить за творчеством своего любимого ученика.

Не случайно, что именно в городе Кирове, проводится конкурс имени первой учительницы музыки Петра Ильича Чайковского – Марии Марковны Пальчиковой, где имеют возможность раскрыть своё дарование юные пианисты.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА:** звучит произведение Петра Ильича Чайковского.

А знаете ли вы, почему Вятку в своё время прозвали «медвежий угол»?

**СЛАЙД 14:** С давних времен город считался местом ссылки политических заключенных, их было около двухсот человек. И вот что интересно! Ссылая в далекую от столицы Вятку политических «злоумышленников», царское правительство объединяло здесь лучших людей страны. И даже городской уклад менялся под влиянием ссыльных. Когда здесь жили ссыльные поляки, в Вятке открылись великолепные кондитерские, на манер Варшавских.

**СЛАЙД 15:** Под руководством вятского архитектора Ивана (Аполлоновича) Чарушина для поляков построили католическую церковь – ныне это АЛЕКСАНДРОВСКИЙ КОСТЕЛ с великолепным органным залом. Орган работы немецких мастеров поистине является украшением Александровского костёла.

А нашим юным художникам будет интересно узнать, что классик польской графики – Михаэль Андриолли, который в середине XIX века был сослан в Вятку, стал первым учителем АПОЛЛИНАРИЯ и ВИКТОРА ВАСНЕЦОВЫХ – известных русских художников.

**СЛАЙД 16:** В честь наших великих земляков ныне региональное правительство ежегодно проводит в селе Рябово - на родине художников - ВСЕРОССИЙСКИЙ ВАСНЕЦОВСКИЙ ПЛЕНЭР.

Вятский народ во все времена умел веселиться, и не только в светском обществе, но и в простой народной среде. И главной заводилой таких праздников была ВЯТСКАЯ ГАРМОНИКА.

**СЛАЙД 17:** А придумал ее крестьянин села Истобенское, Оричевского района — **НЕЛЮБИН ДАНИЛА КАРПОВИЧ** — основатель гармонного промысла в Вятке.

Однажды он плыл с отцом на барже в Нижний Новгород, на ярмарку. Нелюбин задумал купить себе гармонику тульской работы, но инструмент оказался не столь прочным, и через несколько дней один из голосов сломался. Данила снёс свой инструмент мастеру в починку.

Наблюдая за ходом работы, Нелюбин подробно расспрашивал обо всём. Этим и был положен первый шаг на пути распространения гармонного промысла в Вятке. Так Тульская гармошка стала прообразом Вятской.

**СЛАЙД 18:** Давайте же послушаем звонкий голос вятской гармонии.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА:** *звучит вятская гармонь.*

Постоянно исправляя сломанные инструменты, мастер Нелюбин совершенствовал гармонику, (заменяв железные голосовые пластины латунными). И вскоре Вятская гармонь не стала уступать по своему качеству другим инструментам, и за нее платить стали намного больше, потому, что служила она вдвое дольше и отличалась своим самобытным звучанием.

Пользуясь весьма хорошим заработком и опасаясь конкуренции, Нелюбин поначалу, держал свой промысел в секрете и при посторонних не работал. Но вскоре понял, что дальше скрывать свои знания бесполезно, поскольку спрос на вятскую гармошку увеличился. У Нелюбина появились ученики, которые продолжили дело его жизни.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА:** *звучит вятская гармонь.*

**СЛАЙД 19:** Старинное село Истобенское прославилось ещё и тем, что здесь уже 18 лет отмечается День огурца – весёлый праздник, на который собираются все любители народного творчества. Почему именно огурца? Очень просто. Небольшое село прославилось по всей области и далеко за её пределами именно своими огурцами. «Истобенский огурец» здесь — царь, «национальная валюта» и популярная марка, как павло–посадский платок или тульский самовар. А идейным вдохновителем и организатором этого фестиваля – Нина Семёновна Терехова.

А сейчас, мне бы хотелось пригласить на сцену ещё одних гостей. Сейчас снова будет звучать музыка, но сначала ответьте на вопрос – что это за музыкальный инструмент? (*Показать домру зрителям*)

Правильно, это домра – старинный русский музыкальный инструмент.

**СЛАЙД 20:** Домра – это прообраз русской балалайки. У домры всего три струны и играют на домре с помощью медиатора.

С домрой в прошлом связана целая печальная история. Дело в том, что на ней любили играть бродячие актёры и музыканты – скоморохи. Играли и пели песни, в которых высмеивали попов и бояр. А дело это было при царе Алексее Михайловиче.

По его указу и решили все домры собрать вместе и сжечь на берегу Москва-реки в 1654 году. Конечно, не все домры исчезли, но музыканты уже не осмеливались брать их в руки.

Домру вспомнили только в конце XIX века, И где бы вы думали? Да – да... в 1896 году её отыскали именно в Вятской губернии. И это ещё один факт истории Вятского края, которым мы можем гордиться по праву.

И попала домра в руки известного музыканта Василия Васильевича Андреева, который создавал в то время первый в России оркестр русских народных инструментов. Но это уже другая история...

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА: звучит домра.**

**СЛАЙД 21:** Сколько талантливых людей было и есть на Вятской земле! Известный во всём мире русский оперный певец ФЁДОР ИВАНОВИЧ ШАЛЯПИН, родился 13 февраля 1873 года в городе Казани, в семье вятского крестьянина.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА: можно включить запись произведения в исполнении Фёдора Ивановича Шаляпина или другое произведение на усмотрение организаторов**

**СЛАЙД 22 (повторный из истории земля Вятской)**

Вот так, общими усилиями, у нас сегодня получился настоящий праздник. Надеемся, что вы провели время с пользой для себя. Но, чтобы закрепить полученные знания, давайте проверим себя... и ответим на вопросы теста по истории Вятского края.

**Тест по истории Вятского края**

**СЛАЙД 23:** В 1780 году именным императорским указом из Казанской губернии выделяется особое наместничество с центром в городе Хлынове. Кто в 1781 году официально узаконил его первоначальное, историческое название, переименовав Хлынов в Вятку?

а) Екатерина II

б) Петр I

в) Павел I

**СЛАЙД 24:** Медвежий угол - далёкий, труднодоступный, малопосещаемый город или место. В старину, Вятку прозвали «медвежий угол» за то, что она была:

а) местом торговли

б) местом ссылки

в) местом охоты

**СЛАЙД 25** Кого из русских композиторов жители Вятского края могут считать своим земляком?

а) П.И. Чайковского

б) М.И. Глинка

в) М.П. Мусоргского

**СЛАЙД 26:** Русский оперный певец, родившийся 13 февраля 1873 года в городе Казани, в семье вятского крестьянина?

а) Собинов

б) Лемешев

в) Шаляпин

**СЛАЙД 27:** Название села в Кировской области, где жили и начали свой творческий путь знаменитые русские художники Виктор и Аполлинарий Васнецовы?

а) Великорецкое

б) Рябово

в) Вишкиль

**СЛАЙД 28:** Вятский умелец, родоначальник знаменитой вятской гармонии?

а) Новосёлов

б) Нелюбин

в) Белобородов

**СЛАЙД 29:** В каком городе Вятского края находится месторождение древних рептилий и динозавров?

- а) Советск                      б) Слободской                      в) Котельнич

**СЛАЙД 30:** Как называется знаменитая глиняная игрушка вятских мастериц?

- а) Городецкая                      б) Дымковская                      в) Богородская

**СЛАЙД 31:** На какого зверя или птицу похожа современная географическая карта Кировской области?

- а) на белку                      б) на волка                      в) на петуха

**СЛАЙД 32:** Сотый космонавт планеты, родиной которого является деревня Берёзкины, Оричевского района, Кировской области?

- а) А.А. Серебров                      б) В.П.Савиных                      в) А.А.Волков

**СЛАЙД 33:** 100-й космонавт планеты, Виктор Петрович Савиных родился в деревне Берёзкины, Оричевского района, Кировской области. Он трижды побывал в космосе в качестве бортинженера.

Во время второго полета в 1985 году, вместе с Владимиром Джанибековым они восстановили космическую станцию, которая не подавала никаких признаков жизни.

Молодцы! Вы справились с заданием – на отлично...

**СЛАЙД 34:** Всем известно, что Вятке более 600 лет, но Владимир Крупин – вятский писатель – считает, что Вятка намного старше своих шестисот, что два века у неё взяли и «оттяпали». На что один мужчина сказал: «Это мы специально, другие уж состарятся и на пенсию пойдут, а мы будем в полном расцвете сил». Вятские и тут сумели подшутить.

В старину вятский народ знал много заговоров на все случаи жизни: на хороший удой молока, чтобы куры не гребли на грядках, от тоски, если дорогу кошка перебежит. А вот заговор - на хорошую жизнь. В старину наказывали: Выйдешь – со слезами, платок среди поля выкинешь, да скажешь: «Горюшко мое, горюшко, оставайся среди полюшка». Повторить заговор следует два раза, и тогда хорошая жизнь вам обеспечена.

Некоторые нам могут сказать: «Подумаешь – Вятка! Ведь таких провинциальных городов в России много!» Других городов много, а Вятка в России – одна!

**СЛАЙД 35:** «Поблагодарите Бога, прежде всего за то, что вы русский», - писал Гоголь молодому писателю. А нам надо благодарить Бога ещё и за то, что мы не просто русские, а ещё и ВЯТСКИЕ.

**СЛАЙД 36:** Музыкальная гостиная «Из истории земли Вятской» завершает свою работу... Конечно, в рамках одной гостиной нельзя рассказать обо всём, тема эта бесконечна, но это и хорошо, значит - продолжение следует...

Всех гостей благодарим вас за внимание... и до новых встреч!

**Включить песню Над Вяткой рекой.**