**Владислав Новоселов, студент IV куса отделения «Специальное фортепиано»:**

**«Я – студент Кировского колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина»**

*„Музыка прежде всего должна быть любима; должна идти от сердца и быть обращена к сердцу. Иначе музыку надо лишить надежды быть вечным и нетленным искусством».*

 *(С. В. Рахманинов)*

Однажды, играя в игрушки на полу, я услышал мамин вопрос: «Владик, а ты не хочешь научиться играть на фортепиано?»

Первым делом, я спросил у мамы, что такое фортепиано. И, узнав, что это за дивный инструмент, я сразу же согласился. В тот момент я ещё не понимал, что слово «фортепиано» станет моим спутником на всю жизнь.

Я помню этот день, как вчера.

Был ноябрь. Снега ещё не было, но зимний воздух уже брал верх над осенним. Мы шли с мамой по неизвестной дороге. Тут я впервые увидел ДК «Родина». В тот момент у меня ещё не было мыслей, что каждый год на отчётном концерте музыкальной школы я буду здесь выступать.

И вот мы пришли в здание Детской музыкальной школы №2. Нас встретил завуч и проводил в кабинет.

Успешно пройдя музыкальные испытания, я был принят учеником 1 класса ДМШ. Меня определили к преподавателю Сергеевой Елене Владимировне. На тот момент я ещё не знал, что мне невероятно сильно повезло с педагогом. О настолько спокойном, добром и заботливом наставнике я даже не мог мечтать.

Помню первые уроки, первые домашние задания, как играл на пластилине вместо клавиш фортепиано, как первый раз выступал на сцене. Я помню всё. Наверное, это уже не забыть.

С этого момента начался мой большой музыкальный путь. На протяжении восьми лет я буду ходить в музыкальную школу. Никак не думал, что мой ответ на вопрос «Хочешь ли ты научиться играть на фортепиано?» будет иметь такие последствия. И даже сейчас я ни о чём не сожалею. Как же я рад, что тогда я услышал такой вопрос.

Конечно, было достаточно обидно, когда все дети шли домой отдыхать, а тебя уже через час ждут в музыкальной школе, но теперь я понимаю, что именно это и делало меня уникальным перед другими детьми. «Отдохнуть я успею на пенсии, а сейчас надо работать» - говорил я себе в такие моменты.

И вот, спустя 8 лет обучения, Елена Владимировна, успешно подготовив меня к поступлению в колледж, отдаёт своего ученика в новые руки. Новые заботливые руки Шибановой Татьяны Алексеевны.

Не знаю, где я выиграл в такую лотерею, но педагогов по специальности мне точно послали «сверху».

С этого момента я – студент Кировского колледжа музыкального искусства им. И.В.Казенина.

Первый курс. Новые знакомства, привыкание к новому учебному заведению и педагогам, к новому расписанию.

И сейчас, когда я вспоминаю свой первый курс, хочется грустить. Печально от того, что это всё скоро закончится, и мы уже не посидим на скамейке в ожидании следующего урока, не попьём кофе, не сходим прогуляться в парк во время перерыва. Эти моменты скрашены людьми, которые находятся с тобой вместе. Настолько сдруженного коллектива я даже не мог представить. Музыканты – сила. Взаимовыручка, поддержка и ещё много слов, которыми можно охарактеризовать студентов. И вот сейчас действительно тоскливо на душе, что обучение скоро закончится и всё это исчезнет.

Конечно, есть и сложности в обучении, но они меркнут на фоне той атмосферы, которую дарит колледж.

Множество выступлений, поездки в другие города, невероятный преподавательский состав, поддержка, любовь и преданность своему делу, новые знания не только в музыкальной сфере, всё это – колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина.

Три с половиной года пролетели как два дня. Я опять помню свой первый День знаний в новом статусе обучающегося, помню первый поход в столовую, первых людей, с которыми я познакомился. И, наверное, как и с первыми уроками в ДМШ, я такое уже не забуду. Музыка и моменты, связанные с ней, уже навсегда останутся у меня в сердце и в памяти. И я уверен, что наша любовь неразлучна.