ОТЧЕТ

о проведении Государственной итоговой аттестации

в Кировском колледже музыкального искусства им. И.В.Казенина

по специальностям

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Инструменты эстрадного оркестра»

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение»

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано»

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые струнные инструменты»

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра»

53.02.04 «Вокальное искусство»

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

53.02.07 «Теория музыки»

в 2022 году

Выпускные государственные экзамены по данным специальностям прошли организованно, с большой ответственностью как педагогов, так и выпускников отделений (фортепианного, вокального, эстрадного, теоретического, дирижерско-хорового, духового, струнного, народных инструментов), были проведены в точно установленные сроки с 08 по 18 июня 2022 года.

12 выпускников получили дипломы с отличием: Виктория Ежова, Магдалена Костина (Оркестровые струнные инструменты), Светлана Богданова, Василина Штина (Хоровое дирижирование), Яна Кузнецова (Эстрадное пение), Наталья Прилукова, Ольга Севрюгина (Теория музыки),

Дарья Покидкина (Вокальное искусство), Дмитрий Свирбут (инструменты эстрадного оркестра), Дарья Зубарева (хоровое народное пение), Аделия Ушакова (сольное народное пение), Александр Еремин (инструменты народного оркестра).

Специальность «Хоровое дирижирование»

(председатель предметно-цикловой комиссии Н.Г.Семишкур)

Концертные программы выпускников отделения (в отчетный год отделение закончило 9 человек), включали различные произведения хоровой классики и хоровые обработки народных мелодий. Успешному проведению экзамена во многом способствовала удачно и профессионально подобранная программа, которая включала сочинения русских и зарубежных композиторов.

Вторая часть экзамена (работа с хором) была особенно интересной, так как именно по ней можно было судить о профессиональных качествах выпускников. На экзамене студенты в целом продемонстрировали хорошие навыки работы с хором, особенно хотелось бы отметить работу студента Матвея Скурихина. По результатам экзамена выпускникам выставлены следующие оценки: «отлично» – 3 чел., «хорошо» – 4 чел., «удовлетворительно» -2 чел.

Данный экзамен показал, что смешанный хор, на долю которого выпала ответственная и стилистически сложная программа, находится в хорошей исполнительской форме, отличается высокой хоровой культурой, динамической гибкостью, внимательным отношением к пожеланиям выпускника.

Специальность «Теория музыки»

(председатель предметно-цикловой комиссии Н.В. Россохина)

Теоретическое отделение в 2022 году закончили 5 человек. За государственный экзамен по теории музыки были выставлены следующие

оценки: «отлично» – 2 чел. За защиту выпускной квалификационной работы по музыкальной литературе и теоретической работы были выставлены следующие оценки: «отлично» – 2 чел.

Государственные экзамены по специальности Теория музыки выявили хорошие знания выпускников по проблемам теории и истории музыки, умение выпускников четко и ясно формулировать цель и задачи работ, умение собирать и обобщать материал, формулировать выводы и защищать свою точку зрения. Анализируя теоретические работы выпускников, можно говорить о хорошей базовой подготовке ребят. Среди выпускников хочется отметить работы студентов О. Севрюгиной (о балетах Щедрина) и Н. Прилуковой (О Шостаковиче и Соллертинском), которые были выполнены на высоком профессиональном уровне.

Специальность «Фортепиано»

(председатель предметно-цикловой комиссии Н.Ю.Рябенкова)

В 2022 году фортепианное отделение закончило 16 выпускников. При исполнении выпускных программ по специальности хотелось бы отметить выступление М. Михонина (класс Н.В. Шапошниковой), представившего серьезную программу из сочинений Баха, Бетховена и Шопена. В целом студенты продемонстрировали хороший уровень подготовки, однако не обошлось без оценок «удовлетворительно». Оценки за исполнение сольной программы пианистов: «отлично» – 3 чел., «хорошо» - 8 чел, «удовлетворительно» - 5 чел.

Экзамен по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу отмечен исполнением как крупных сочинений – сонат для скрипки и фортепиано, для альта и фортепиано, для виолончели и фортепиано А.Алябьева, А.Бабаджаняна, С.Прокофьева, К.Хачатуряна, Р.Шумана, А.Рубинштейна, так и разнообразных в жанровом и стилистическом отношении сочинений П.Чайковского, С.Рахманинова, М.Глинки, Р.Вагнера, Ф.Мендельсона и др. Все выпускники показали хорошие навыки сопровождения выступлений вокалистов и инструменталистов. Экзамены

показали хорошее ансамблевое и концертмейстерское чутье, стилистическое разнообразие и артистизм выпускников, чьи выступления были отмечены «отличными» и «хорошими» оценками.

Хочется также отметить иллюстраторов отделения Ю.В.Жданову (виолончель), М.В.Тимина (альт), А.П.Завалину (меццо-сопрано), Е.А.Попову (скрипка), А.А.Сандалову (скрипка), Н.В.Пономареву (сопрано), Е.А.Широкшина (бас), которые своим исполнительским и вокальным мастерством украсили экзамен.

Специальность «Эстрадное пение»

(председатель предметно-цикловой комиссии И.В.Лобанова)

Специальность «Инструменты эстрадного оркестра»

(председатель предметно-цикловой комиссии А.В.Ялынный)

Отделение «Эстрадное пение» закончило 7 выпускников, отделение «Инструменты эстрадного оркестра» - 1 выпускник. Следует отметить грамотно подобранные программы выпускников, включающие как сочинения зарубежных композиторов, так и разностилевые пьесы и композиции эстрадной музыки. Наиболее приятные впечатления произвел выпускник Дмитрий Свирбут (гитара, класс А.Н. Попова). Его исполнение выделялось высоким художественным уровнем и хорошими навыками концертного исполнительства. Понимание стиля исполняемых произведений, владение многообразными звуковыми и динамическими красками отличало большинство выпускников отдела, которым поставлены отличные и хорошие оценки.

Хочется отметить профессиональный состав педагогов отделений и хороший уровень подготовки выпускников, многие из которых продемонстрировали весьма серьезную технологическую и вокальную подготовку, позволяющую им исполнять весьма сложные произведения.

Специальность «Оркестровые струнные инструменты»

(председатель предметно-цикловой комиссии Ю.В.Жданова)

Нынешний выпуск отделения струнных инструментов подтвердил, что добрые традиции в подготовке хороших исполнителей в Кирове продолжаются, и это приятно отметить. В этом году отделение окончило 2 выпускника. По результатам экзамена выпускникам выставлены следующие оценки: «отлично» - 2 чел. (10 баллов по специальности получила Ежова Виктория) Концертмейстер Кузовлева Т.М..

На экзамене по ансамблю выпускники продемонстрировали крепкий уровень и умение контактировать с партнерами.

Специальность «Сольное и хоровое народное пение»

(председатель предметно-цикловой комиссии Л.В.Кормщикова)

Специальность «Вокальное искусство»

(председатель предметно-цикловой комиссии А.В.Найденова)

Вокальное отделение в 2022 году закончило 4 человека, отделение народного пения – 3 человека (из которых одна выпускница по виду «Сольное народное пение» и два выпускника по виду «Хоровое народное пение»). За исполнение государственных программ были выставлены следующие оценки по специальности «Сольное и хоровое народное пение»: «отлично» – 2 чел., «хорошо» – 1 чел..; Оценки по специальности «Вокальное искусство»: «отлично» -2 чел., «хорошо» -1. «удовлетворительно» – 1 чел.

Большой слушательский резонанс имел открытый экзамен по народному пению. Выпускники достойно вокально и актерски справились со своими партиями, как в сольном исполнении, так в ансамбле и хоре. Хотелось бы пожелать выпускницам по виду "Хоровое народное пение" более углубленно и профессионально изучать основы их профессии.

Среди вокалистов хочется отметить исполнение программы Покидкиной Дарьей и Утемовой Елизаветой, получившими оценку «отлично».

Специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

(председатель предметно-цикловой комиссии А.В.Ялынный)

В 2022 году отделение закончило 8 выпускников (2 флейты, труба, туба, три валторны, саксофон). По результатам экзамена выпускникам выставлены оценки: «отлично» – 4 чел., «хорошо» – 4 чел.

Положительное впечатление произвел и государственный экзамен по ансамблю. В интереснейших ансамблевых программах раскрылись исполнительские качества дипломников, такие как культура звукоизвлечения, чистая интонация, эмоциональность, фразировка и артистизм. Все выпускники, участвовавшие в этом экзамене, заслуженно получили хорошие оценки.

Специальность «Инструменты народного оркестра»

(председатель предметно-цикловой комиссии

Николаева Т.В.(баян, аккордеон), Владимирова Е.Г. (домра);

Отделение народных инструментов закончили 8 человек, из них 3 домристки, 4 баяниста, один гитарист. Был правильно подобран репертуар, который включал в себя интересные, сложные по содержанию и технике сочинения, в то же время учитывающий индивидуальные возможности исполнителей, с которым в целом выпускники справились. За исполнение сольной программы были выставлены следующие оценки: «отлично» – 2 человека, «хорошо» – 6 человек.

На государственных экзаменах по Ансамблевому исполнительству и по концертмейстерскому классу были представлены разнообразные и интересные программы. Экзамен подтвердил хороший творческий уровень выпускников и показал, что они готовы к деятельности в этой области, продемонстрировали увлеченность и заинтересованность. Все выпускники получили отличные и хорошие оценки.

Хочется отметить высочайший уровень концертмейстеров, работавших на государственных экзаменах и оказавших выпускникам неоценимую поддержку. В первую очередь, это Бушмелева Е.А. и Кузовлева Т.М., в лице которых студенты обрели прекрасную опору и музыкальных наставников.

В заключение должен отметить высокий уровень подготовки студентов в Кировском колледже музыкального искусства, что является показателем профессионализма педагогического и руководящего состава училища, который способен решать самые сложные учебно-воспитательные задачи в соответствии с современными требованиями. Также хочется выразить особую благодарность директору колледжа Владимиру Григорьевичу Боеву и заместителю директора по учебной работе Марии Юрьевне Кощеевой за хорошую организацию и безупречное проведение государственных экзаменов.

Председатель ГАК,
профессор Нижегородской государственной
консерватории
им. М.И.Глинки,
кандидат искусствоведения Р.А.Разгуляев

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ПЕТУХОВА Е.В.

Министерство культуры Российской Федерации
Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
ОТДЕЛ КАДРОВ