**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих.**

I. Комиссия предъявляет требования к заданию: «Разучивание песни»:

1. реакция ребёнка на исполнение песни
2. участие в разборе песни
3. как запомнил песню, сколько запомнил
4. выразительность исполнения ребёнком
5. чистота интонирования
6. есть ли выдержка, вовремя ли вступает

II. Комиссия предъявляет требования к заданию: «Слушание музыки»

1. участие в обсуждении музыки
2. активность, заинтересованность, фантазия
3. как реагирует на разнохарактерную музыку
4. узнаёт ли свою музыку
5. быстро ли поднимает руку
6. подсказывает ли

III. Комиссия предъявляет требования к заданию: « Движения под музыку»:

1. как ребёнок чувствует характер музыки
2. как быстро переключается
3. проявляет инициативу или подражает другим
4. ритмичен ли, пластичен ли

IV. Комиссия предъявляет требования к заданиям: «Музыкальный слух. Ритм. Память»

1. проверка чистоты интонации

2. пение коротких попевок

3. слышание регистров: определить низкие или высокие

4. даётся звук на рояле (в диапазоне 1-й октавы), затем отвлечь 2-мя- 3-мя вопросами и попросить спеть звук

5. игра «найди чёрную клавишу», даётся звук на чёрной клавише, задание – опытным путём, играя, найти чёрную клавишу.

6. сыграть мелодию без последнего звука

7. определить количество звуков, взятых одновременно: сколько звуков звучит:1,2, много

8. определить «красивый» или «некрасивый» аккорд (консонанс, диссонанс)

9. подбор спетого или сыгранного педагогом мелодического отрывка

10. транспонирование несложной мелодии (попросить сыграть от другой клавиши)

11. прохлопывание ритмического рисунка, заданного педагогом, ладошками

12. простучать карандашом ритм знакомой песенки и 1-2 фразы незнакомой.