

Перечень и формы проведения вступительных испытаний

<u>Специальность</u>	<u>Вступительные испытания</u>
<p><i>Инструментальное исполнительство</i></p> <p><i>Сольное и хоровое народное пение</i></p> <p><i>Музыкальное искусство эстрады</i></p>	<p>Специальность (исполнение программы)</p> <p>Сольфеджио (письменно и устно)</p>
<p><i>Вокальное искусство</i></p>	<p>Специальность (исполнение программы)</p> <p>Проверка музыкальных данных</p>
<p><i>Хоровое дирижирование</i></p>	<p>Специальность (исполнение программы)</p> <p>Сольфеджио (письменно и устно)</p> <p>Фортепиано</p>
<p><i>Теория музыки</i></p>	<p>Сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно)</p> <p>Музыкальная литература (устно)</p> <p>Фортепиано</p>

Оценка знаний на вступительных испытаниях производится по стобалльной шкале.

Председатель приемной комиссии,
директор ККМИ им. И.В.Казенина



Князев В.Ю.