

**КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ И. В.
КАЗЕНИНА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОД.01.08

для специальностей:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;**
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;**
- 53.02.04 Вокальное искусство;**
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;**
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;**
- 53.02.07 Теория музыки.**

г. Киров, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования:

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады;

53.02.07. Теория музыки;

53.02.03. Инструментальное исполнительство;

53.02.04. Вокальное искусство;

53.02.05. Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06. Хоровое дирижирование.

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) в редакции от 25.05 2017 года,

примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол №3 от «_21_» июля 2015г., регистрационный номер рецензии №_381__ от «_23_» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик: Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства имени И. В. Казенина»

Разработчик:

Кудяшева Е.Ю., преподаватель дисциплины «Русский язык» «Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина»

Рецензент:

Доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ Вылегжанина С.Ю., кандидат педагогических наук

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки.

Программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной подготовки по всем вышеперечисленным специальностям.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный цикл ОД.00, Учебные дисциплины, ОД. 01.08.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение основной профессиональной образовательной программы обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций:

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p style="text-align: center;"><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none">- осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов, уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры <p style="text-align: center;"><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none">- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>

Коммуникативные

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» у студента должны быть сформированы предметные результаты:

знать

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; оценивать устные и высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, осуществлять речевой самоконтроль;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
увеличения словарного запаса;
расширения круга используемых языковых и речевых средств;
совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
совершенствования коммуникативных способностей;
развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной

жизни государства;

- проводить лингвистический анализ языковых единиц, текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 98 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

Предусмотрены консультационные часы к экзамену вне учебного плана – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе:	
Практические занятия	30
Контрольные работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
аналитическая работа с текстами, предложениями	11
заполнение таблицы	1
анализ слов	2
подготовка рефератов	1
подготовка сообщений	3
подготовка кроссвордов	3
составление тестов	3
составление презентаций	2
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена в 4 семестре</i>	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		2	
	1. Содержание учебного материала Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Связь языка и истории. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	1
	Практические занятия	1	2
	1. Выполнение заданий на знание уровней языка.		
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.		11	
Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности.	Содержание учебного материала		1
	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Культура речи. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	
	2. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	1
	3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	1	1

	4. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	1	1
	Практические занятия.	1	2
	1. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.		
	Самостоятельные работы	2	3
	1. Создать текст в публицистическом стиле.	1	
	2. Создать презентацию о стилях речи.	1	
Тема 1.2. Текст как произведение речи.	Содержание учебного материала 1. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	1	1
	Практические занятия	1	2
	1. Лингвостилистический анализ текста.		
	Самостоятельные работы	1	3
	Составить тексты с разными типами речи		
	Контрольные работы	1	
	1. Контрольный диктант по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»		
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		7	

<p>Тема 2.1. Фонетические единицы. Фонетика и орфография</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>Практические занятия</p>		<p>2</p>	<p>2</p>
<p>1. Фонетический анализ слова</p> <p>2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i>. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i>. Правописание приставок на <i>з- / с-</i>. Правописание <i>и/ы</i> после приставок.</p>		<p>1</p>	
<p>2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i>. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i>. Правописание приставок на <i>з- / с-</i>. Правописание <i>и/ы</i> после приставок.</p>		<p>1</p>	
<p>Самостоятельные работы</p>		<p>3</p>	<p>3</p>
<p>1. Подобрать скороговорки с аллитерацией (не менее 10).</p> <p>2. Составить словарный диктант на тему: «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных».</p> <p>3. Составить кроссворд по материалу «Классификация орфоэпических норм».</p>		<p>1</p>	
<p>2. Составить словарный диктант на тему: «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных».</p>		<p>1</p>	
<p>3. Составить кроссворд по материалу «Классификация орфоэпических норм».</p>		<p>1</p>	
<p>Контрольные работы</p> <p>1. Контрольный диктант по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».</p>		<p>1</p>	
<p>Раздел 3. Лексика и фразеология</p>		<p>9</p>	

Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Фразеологизмы.	Содержание учебного материала		1
	1. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	1	
	2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	1	1
	3. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексические нормы. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1	1
	4. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	1	1
	Практические занятия	1	2
	1.Лексико-фразеологический разбор.		
	Самостоятельные работы	3	3
	1. Составить предложения, используя в них многозначные слова.	1	
	2. Написать сообщение о словарях.	1	
3. Написать реферат о фразеологизмах.	1		
Контрольные работы	1		
1. Контрольный диктант по разделу «Лексика и фразеология».			
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	10		

Тема 4.1. Понятие морфемы. Способы словообразования. Орфография.	Содержание учебного материала	1	1
	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.		
	2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	1
	Практические занятия	5	2
	1. Морфемный и словообразовательный разбор слов.	1	
	2. Правописание приставок и суффиксов. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	1	
	3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	
	4. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> .	1	
	5. Правописание сложных слов.	1	
	Самостоятельные работы	2	3
	1. Составить орфографический диктант по изученным орфограммам.	1	
	2. Выполнить морфемный и словообразовательный анализ слов.	1	
	Контрольные работы	1	
1. Контрольный диктант по разделу «Морфемика, словообразование, орфография».			
Раздел 5. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	21		

Тема 5. 1. Имя существительное.	Содержание учебного материала 1. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	1	1
Тема 5. 2. Имя прилагательное.	2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	1
Тема 5.3. Имя числительное	3. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	1	1
Тема 5. 4 Местоимение.	4. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.	1	1
Тема 5. 5. Глагол.	5. Грамматические признаки глагола. Употребление форм глагола в речи. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	1	1
Тема 5. 6. Глагольные формы: причастие как особая форма глагола.	6. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	1	1
Тема 5.7 Деепричастие как особая форма глагола.	7. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.	1	1

Тема 5. 8. Наречие.	8. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	1	1
Тема 5. 9. Слова категории состояния.	9. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	1
	Практические занятия.	7	2
	Тренинг орфографических знаний по теме: «Нормы правописания самостоятельных частей речи» (работа с комплектами ЕГЭ): 1. Правописание имен существительных. 2. Правописание имен прилагательных. 3. Правописание имен числительных. 4. Правописание местоимений. 5. Правописание глаголов. 6. Правописание причастий и деепричастий. 7. Правописание наречий.	1 1 1 1 1 1 1	
	Самостоятельные работы	4	3
	1. Составить текст, используя все разряды существительных. 2. Составить предложения, используя все разряды имен числительных (не менее 10). 3. Составить текст, используя глаголы с эмоциональной оценкой (не менее 10). 4. Составить тест по теме: «Правописание наречий»	1 1 1 1	
	Контрольные работы.	1	
	1. Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография. Самостоятельные части речи».		
Раздел 6. Морфология и орфография. Служебные части речи.		10	

Тема 6.1. Предлог.	Содержание учебного материала 1. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	1	1
Тема 6.2. Союз.	2. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1	1
Тема 6.3. Частица.	3. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.	1	1
Тема 6.4. Междометия и звукоподражательные слова.	4. Правописание междометий и звукоподражательных слов. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	1	1
	Практические занятия.	2	2
	1. Тренинг орфографических знаний по теме: «Нормы правописания служебных частей речи» (работа с комплектами ЕГЭ).		
	Самостоятельные работы	3	3
	1. Написать сообщение о разрядах союзов.	1	
	2. Заполнить таблицу примерами правописания частиц с разными частями речи.	1	
	3. Создать презентацию по теме: «Морфология».	1	
	Контрольные работы.	1	
	1. Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография. Служебные части речи».		
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.		28	

Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Содержание учебного материала 1. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. 2. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	1 1	1
	Практические занятия	1	2
	1. Особенности употребления словосочетаний		
	Самостоятельные работы	1	3
	1. Составить тест о видах связи в словосочетании.	1	
Тема 7.2. Простое предложение. Структура простого предложения. Простое осложнённое предложение.	Содержание учебного материала 1. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	1	1
	2. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	1	1
	3. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	1	1
	4. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	1	1
	5. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.	1	1
	Практические занятия.	2	2
	Тренинг синтаксических и пунктуационных умений (работа с комплектами ЕГЭ):		
	1. Предложения с однородными членами. 2. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	1 1	

	Самостоятельные работы	3	3
	1. Произвести синтаксический разбор предложений. 2. Составить тест по материалу «Классификация видов предложений по цели высказывания; восклицательные предложения». 3. Составить кроссворд по теме: «Выделение предложений с однородными членами и знаков препинания в них».	1 1 1	
Тема 7.3. Предложения с обращениями. Предложения с вводными конструкциями.	Содержание учебного материала 1. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Обращение.	1	1
	Практические занятия.	1	2
	1. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.		
	Контрольные работы	1	
	1. Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Простое предложение».		
Тема 7.4. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.	Содержание учебного материала 1. Практическое занятие. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Употребление сложносочинённых предложений в речи.	1	1,2
Тема 7. 5. Сложноподчинённое предложение.	2. Практическое занятие. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.	1	1,2
Тема 7. 6. Бессоюзное сложное предложение.	3. Практическое занятие. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	1	1,2
Тема 7. 7. Сложные предложения с	4. Практическое занятие. Знаки препинания в сложном предложении с	1	1,2

разными видами связи.	разными видами связи.		
Тема 7. 8. Сложное синтаксическое целое.	5. Практическое занятие. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	1	1,2
Тема 7. 9. Способы передачи чужой речи.	6. Практическое занятие. Способы передачи чужой речи.	1	1,2
	Самостоятельные работы	4	3
	1. Построить схемы сложноподчинённых предложений, опираясь на образец. 2. Произвести синтаксический разбор предложений. 3. Составить бессоюзные предложения и схемы к ним (не менее 12). 4. Написать сообщение о сложном синтаксическом целом и периоде. Составить кроссворд по теме: «Роль пунктуации в письменном общении».	1 1 1 1	
	Контрольная работа.	1	
	1. Контрольный диктант по разделу «Сложное предложение».		
	Всего	98 ч.	

Примерные темы для написания индивидуального проекта:

1. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
2. СМИ и культура речи.
3. Язык и культура.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Профессиональная терминология музыканта.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивается наличием учебного кабинета, в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Для студентов

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
6. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
7. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
8. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
4. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И. В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.
5. В.В. Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

7. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
8. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
9. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
10. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
12. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
13. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Виды результатов	Замеряемые результаты, уровень сформированности и ОК и проф. ориентации	Форма контроля (диагностической деятельности /ситуации для проверки достижения обучающегося указанного результата), вид задания	Методы, способы оценивания, средства измерения	Показатели оценки	Критерии оценки	Наполнение фонда оценочных средств
Знания	<ul style="list-style-type: none"> - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - нормы речевого поведения 	<ul style="list-style-type: none"> Устный опрос Беседа Подготовка сообщений, рефератов 	Экспертная оценка	Полнота и правильность раскрытия темы; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа	<p>«Отлично» – обучающийся полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания.</p> <p>«Хорошо» - обучающийся полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает</p>	<ul style="list-style-type: none"> Примерные темы рефератов. Правила написания рефератов, сообщений

социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения					<p>правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка; допускает 2 - 3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Удовлетворительно - обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4 – 5 речевых ошибок. При этом речь студента недостаточно выразительна.</p> <p>Неудовлетворительно - обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет</p>	
---	--	--	--	--	---	--

					употреблять изученные слова и конструкции, допускает более 5 - 6 речевых и грамматических ошибок.	
знания	основные единицы и уровни языка, их признаки взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Тестовые задания Контрольные диктанты Словарные диктанты Практические задания Письменный экзамен	Экспертная оценка	Полнота и правильность ответа Грамотность.	<p><i>Тестовые задания:</i> «Отлично» – количество правильных ответов - 81 – 100% «Хорошо» - количество правильных ответов - 61 – 80% Удовлетворительно - количество правильных ответов - 41 – 60% Неудовлетворительно - количество правильных ответов - 40 – 0%.</p> <p><i>Контрольные диктанты:</i> «Отлично» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. «Хорошо» выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. «Удовлетворительно» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. «Неудовлетворительно» ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных,</p>	Тестовые задания Контрольные диктанты Словарные диктанты Задания к практическим работам Экзаменационные материалы

					<p>или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.</p> <p><i>Словарные диктанты:</i> «Отлично» ставится за диктант, в котором нет ошибок. «Хорошо» ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 - 2 ошибки. «Удовлетворительно» выставляется за диктант, где допущено 3 - 4 ошибки. «Неудовлетворительно» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.</p> <p><i>Письменный экзамен:</i></p> <p>Поскольку экзамен представлен двумя составными частями (написание текста и выполнение языкового разбора), количество баллов пропорционально распределяется по частям по 50.</p> <p>При написании текста 50-44 балла - выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. 40 – 30 баллов - выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>29 – 19 баллов - выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.</p> <p>19 – 0 баллов - выставляется за диктант, в котором допущено больше 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или более 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.</p> <p>Дополнительное задание оценивается следующим образом:</p> <p>50 баллов выставляется за безошибочную работу.</p> <p>49 – 35 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 1-2 ошибок.</p> <p>34 – 19 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 2-4 ошибок.</p> <p>18 – 0 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах более четырех ошибок.</p> <p>Оценочный балл выставляется суммарно, учитывая написание текста диктанта и выполнение грамматического задания.</p> <p>«Отлично» - 100 - 90 баллов</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					«Хорошо» - 89 - 75 баллов «Удовлетворительно» - 74 - 60 баллов «Неудовлетворительно» - менее 60 баллов	
Уменьшения	- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; оценивать устные и высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, осуществлять речевой самоконтроль; - анализировать	Устный опрос Беседа	Экспертная оценка	Полнота и правильность раскрытия темы; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа	«Отлично» – обучающийся полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания. «Хорошо» - обучающийся полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка; допускает 2 - 3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Удовлетворительно - обучающийся	

	языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления				<p>обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4 – 5 речевых ошибок. При этом речь студента недостаточно выразительна.</p> <p>Неудовлетворительно - обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет употреблять изученные слова и конструкции, допускает более 5 - 6 речевых и грамматических ошибок.</p>	
уменьше	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; оценивать письменные	Контрольные диктанты Словарные диктанты Письменный экзамен	Экспертная оценка	Правильность и полнота ответов. Грамотность.	<p><i>Контрольные диктанты:</i> «Отлично» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. «Хорошо» выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных</p>	Контрольные диктанты Словарные диктанты Экзаменационные материалы

<p>высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>					<p>при отсутствии орфографических ошибок. «Удовлетворительно» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. «Неудовлетворительно» ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.</p> <p><i>Словарные диктанты:</i> «Отлично» ставится за диктант, в котором нет ошибок. «Хорошо» ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 - 2 ошибки. «Удовлетворительно» выставляется за диктант, где допущено 3 - 4 ошибки. «Неудовлетворительно» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.</p> <p><i>Письменный экзамен:</i></p> <p>Поскольку экзамен представлен двумя составными частями (написание текста и выполнение языкового разбора), количество баллов пропорционально распределяется по частям по 50.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>При написании текста 50-44 балла - выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>40 – 30 баллов - выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.</p> <p>29 – 19 баллов - выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.</p> <p>19 – 0 баллов - выставляется за диктант, в котором допущено больше 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или более 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.</p> <p>Дополнительное задание оценивается следующим образом:</p> <p>50 баллов выставляется за безошибочную работу.</p> <p>49 – 35 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 1-2 ошибок.</p> <p>34 – 19 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 2-4 ошибок.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>18 – 0 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах более четырех ошибок.</p> <p>Оценочный балл выставляется суммарно, учитывая написание текста диктанта и выполнение грамматического задания.</p> <p>«Отлично» - 100 - 90 баллов</p> <p>«Хорошо» - 89 - 75 баллов</p> <p>«Удовлетворительно» - 74 - 60 баллов</p> <p>«Неудовлетворительно» - менее 60 баллов</p>	
умен ие	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и	Творческие задания (составление тестов, кроссвордов, презентаций)	Экспертная оценка	Полнота и правильность раскрытия темы; степень осознанности, понимания изученного; самостоятельность; языковое и наглядное оформление работы	<p>«Отлично» – содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой качественное самостоятельное исследование по теме, отсутствуют факты плагиата.</p> <p>«Хорошо» – содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; работа имеет чёткую композицию и структуру, но есть погрешности в техническом оформлении; в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в</p>	Правила составления тестов, кроссвордов, презентаций

<p>творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в</p>				<p>авторском тексте допускается 2 - 3 речевые ошибки, самостоятельно исправленные, 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого; работа представляет собой качественное самостоятельное исследование по теме, отсутствуют факты плагиата.</p> <p>«Удовлетворительно» – содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; работа имеет чёткую композицию и структуру, но есть погрешности в техническом оформлении; в тексте есть логические нарушения в представлении материала; материал излагается непоследовательно и допущены 4 – 5 речевых ошибок; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа имеет чёткую композицию и структуру, но есть погрешности в техническом оформлении; в тексте есть логические нарушения в представлении материала; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой непереработанный текст другого автора.</p>	
---	--	--	--	--	--

	производственной, культурной и общественной жизни государства					
умение	проводить лингвистический анализ языковых единиц, текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Контрольные диктанты Практические задания Письменный экзамен	Экспертная оценка	Правильность и полнота ответов	<i>Практическая часть контрольного диктанта и письменного экзамена:</i> «Отлично» ставится, если все задание выполнено правильно. «Хорошо» - правильно выполнено не менее $\frac{2}{3}$ задания. «Удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания. «Неудовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено менее половины задания.	Контрольные диктанты Задания к практическим работам Экзаменационные материалы
умение	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Защита реферата, доклада	Экспертная оценка	Правильность установления соответствия, правильность распознавания информации. Правильность подбора соответствующей информации. Правильность и полнота ответов; аргументированность, логичность изложения; грамотность,	«Отлично» - формулирование цели работы; выдержанность работы в рекомендуемом объеме; правильное и аккуратное оформление работы; аргументированность, логичность изложения; полнота использования всех указанных в работе источников; широкий кругозор; выразительность речи; понимание связи русского языка с другими профессиональными дисциплинами; умение проанализировать определенные языковые явления и дать им собственную критическую оценку «Хорошо» - цель работы сформулирована неточно и неопределенно; небрежное оформление работы; работа выполнена не в	Примерные темы рефератов, докладов Правила написания рефератов, докладов

<p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-</p>			<p>выразительность речи; широкий кругозор</p>	<p>полном объеме; использование ограниченного числа источников, указанных в работе; широкий кругозор; выразительность речи; понимание связи русского языка с другими профессиональными дисциплинами; умение проанализировать определенные языковые явления и дать им собственную критическую оценку</p> <p>«Удовлетворительно» - цель работы сформулирована неточно и неопределенно; небрежное оформление работы; работа выполнена не в полном объеме; использование ограниченного числа источников, указанных в работе; нелогичность, отсутствие аргументированности в изложении; невыразительность речи и ее неграмотность; понимание связи русского языка с другими профессиональными дисциплинами; умение проанализировать определенные языковые явления и дать им собственную критическую оценку</p> <p>«Неудовлетворительно» - цели и задачи работы сформулированы неточно и неопределенно; небрежное оформление работы; исследование выполнено не в полном объеме; использование ограниченного числа источников, указанных в работе; нелогичность, отсутствие аргументированности в изложении; невыразительность речи и ее неграмотность; непонимание связи русского языка с другими профессиональными дисциплинами;</p>	
---	--	--	---	---	--

	культурной и деловой сферах общения.				отсутствие анализа определенных языковых явлений и отсутствие их собственной критической оценки	
Общие компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Контрольный урок Контрольный диктант	Экспертная оценка	Правильность и полнота ответов. Грамотность. Количество орфографических и пунктуационных ошибок. Связь содержания текста заданий с профессиональной деятельностью.	<p><i>Контрольные диктанты:</i></p> <p>«Отлично» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>«Хорошо» выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p> <p>«Удовлетворительно» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.</p> <p>«Неудовлетворительно» ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.</p> <p><i>Практическая часть контрольного диктанта и письменного экзамена:</i></p> <p>«Отлично» ставится, если все задание выполнено правильно.</p> <p>«Хорошо» - правильно выполнено не менее $\frac{2}{3}$ задания.</p> <p>«Удовлетворительно» ставится за работу, в</p>	Примерные темы проектов

					которой правильно выполнено не менее половины задания. «Неудовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено менее половины задания.	
--	--	--	--	--	--	--