

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**Дополнительная образовательная программа
обучения специалистов по настройке и
ремонту музыкальных инструментов**

**Киров
2019**

Утверждена приказом директора учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства от 23.05.2019 № 105

Дополнительная образовательная программа обучения специалистов по настройке и ремонту музыкальных инструментов представляет собой комплекс основных характеристик и учебно-методических документов, обеспечивающих образовательный процесс в Кировском областном государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства». Киров, 2019. 10 с.

© Кировское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства»

1. Цель реализации дополнительной образовательной программы обучения специалистов по ремонту и настройке музыкальных инструментов (далее – программа)

Программа предназначена для специалистов учреждений культуры и образовательных организаций. Программа направлена на овладение обучающимися профессиональными знаниями и навыками выполнения работ по ремонту и настройке музыкальных инструментов в соответствии с квалификационными требованиями, на обеспечение соответствия квалификации работника меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды, получение специалистами сферы культуры и искусства дополнительных профессиональных возможностей в выстраивании индивидуальной «горизонтальной карьеры».

Программа является практикоориентированной и имеет два профессиональных модуля: «Клавишные инструменты», «Язычковые музыкальные инструменты (баян, гармонь)» в соответствии со специализацией на инструментах одного типа.

Цель: совершенствование и (или) получение обучающимися новых компетенций профессии «Настройщик музыкальных инструментов»: ремонт, настройка, реставрация и техническое обслуживание музыкальных, в том числе, исторических музыкальных инструментов.

2. Нормативные документы разработки программы.

Программа разработана в соответствии с:

- Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (Выпуск № 59), утвержденным Постановлением Минтруда РФ от 26.04.2004 N 63;

- Общероссийским классификатором занятий ОК 010-2014 (МСКЗ-08) / Квалифицированные рабочие промышленности, строительства, транспорта и рабочие родственных занятий / Рабочие, занятые изготовлением прецизионных инструментов и приборов, рабочие художественных промыслов и полиграфического производства / Рабочие, занятые изготовлением прецизионных инструментов и приборов, рабочие художественных промыслов / Изготовители, настройщики и реставраторы музыкальных инструментов

- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (в ред. от 01.04.2019);

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в ред. от 06.03.2019);

3. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести знания и умения, необходимые для качественного изменения своих профессиональных компетенций и освоения новых профессиональных компетенций.

Перечень профессиональных компетенций в соответствии с квалификационными требованиями, указанными в квалификационных справочниках (классификаторах), по соответствующим должностям, профессиям и специальностям:

- сборка музыкальных инструментов и деталей инструментов из дерева, эбонита, металла, кожи и других материалов;
- починка или замена деталей музыкальных инструментов и компонентов, таких как струны, кобылки, сукно и клавиши с использованием ручных и механических инструментов;
- игра на музыкальных инструментах для оценки качества их звучания и выявления дефектов;

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- способы выполнения предварительной настройки музыкального инструмента
- государственный стандарт и технические условия на конструктивные части, узлы музыкальных инструментов всех марок (в т.ч. корпус роялей и пианино, вирбели, струны);
- ассортимент и требования, предъявляемые к качеству промышленно изготовленных деталей и конструктивных частей музыкальных инструментов (в т.ч. струн пианино и роялей).
- наименование и назначение деталей основных конструктивных частей, узлов музыкального инструмента (в т.ч. футора у пианино, рояля);
- правила выполнения монтажных и регулировочных работ на отдельных узлах и деталях музыкального инструмента;
- способы замены поврежденных деталей и конструктивных частей музыкальных инструментов;
- правила по охране труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности;
- правила пользования средствами индивидуальной защиты;
- требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ (услуг), к рациональной организации труда на рабочем месте;

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- производить визуальную оценку состояния музыкального инструмента оценить качество звука инструмента (тембр), выявить скрытые дефекты и устранить их;
- составить конкретный и последовательный план работы;

- использовать технические инструменты и вспомогательные средства при работе;
- производить мелкий и средний ремонт музыкального инструмента, регулировать механику и подготавливать инструмент к настройке;
- производить настройку музыкального инструмента по всему диапазону.

3. Требования к квалификации обучающегося

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее музыкальное образование, обладающие хорошим музыкальным слухом.

4. Форма обучения: очная

5. Трудоёмкость освоения программы.

Освоение программы рассчитано на 64 часа.

6. Виды учебных занятий.

- лекционные занятия;
- практические занятия (творческие лаборатории, творческие мастерские, мастер-классы);
- занятия по проверке и оценке знаний, умений и навыков.

7. Календарный учебный график.

Календарный учебный график представляется в форме расписания занятий при наборе групп на обучение.

8. Учебный план.

	Наименование разделов	Объём в часах		
		Всего	Аудиторных часов	Самостоятельная работа
1.	Раздел 1 Нормативно-правовое обеспечение осуществления работы по профессии «настройщик музыкальных инструментов»	4	2	2
2.	Раздел 2 Профессиональный модуль «Клавишные	56	48	8

	инструменты»			
2.1.	Устройство и ремонт фортепиано	32	24	8
2.2.	Настройка фортепиано	24	24	
	Профессиональный модуль «Язычковые музыкальные инструменты (баян, гармонь)»	56	48	8
2.1.	Устройство и ремонт язычковых музыкальных инструментов	32	24	8
2.2.	Настройка язычковых музыкальных инструментов	24	24	
	Итоговая аттестация	4		
	Итого:	64		

На основании учебного плана при наборе группы на обучение разрабатывается учебно-тематический план, который включает наименование программы, цель обучения, категорию обучающихся, форму обучения, трудоемкость освоения программы (объем часов аудиторной и самостоятельной работы), срок обучения.

Разделы (модули) учебного плана конкретизируются наименованием тем лекционных и практических занятий и других видов учебных занятий и учебных работ.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.