



УТВЕРЖДАЮ:
директор КОГПОБУ
«Кировский колледж
Музыкального искусства
им. И.В. Казенина»
В.Г.Боев

ПОЛОЖЕНИЕ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Изучение предмета «Музыкальная литература» является важным фактором в личностном развитии учащихся. Предмет способствует расширению кругозора, формированию музыкального мышления учащихся, развитию их музыкального и эстетического вкуса.
- 1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения областной олимпиады по музыкальной литературе (далее – Олимпиада), определяет цели и задачи олимпиады, категорию участников, порядок определения и награждения победителей.
- 1.3. К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ старших классов детских музыкальных школ и школ искусств г.Кирова и Кировской области. Задания Олимпиады соответствуют программным требованиям по предмету «Музыкальная литература».

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- 2.1. Цель проведения Олимпиады – повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла.
- 2.2. Задачи:
 - мотивация учащихся к изучению музыкально-теоретических предметов и стимулирование их творческой активности;
 - выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
 - совершенствование учебной работы по предмету «Музыкальная литература»;
 - развитие форм внеурочной работы.

III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

- 3.1. Олимпиада проводится с 01 сентября 2020 года по 31 октября 2020 года в два этапа:
 - первый этап (отборочный) проводится с 01 сентября по 29 октября в школах искусств;
 - второй этап (заключительный) проводится **31 октября 2020 года с 11 часов в онлайн-формате на платформе «Zoom»**. Время выполнения заданий 60 минут. Идентификатор конференции и код доступа к ней будут размещены на сайте колледжа в разделе «Конкурсы и фестивали» <https://kkmi.ru/konkursy-i-festivali/> непосредственно в день проведения.

3.2. Конкурсные требования

Тема Олимпиады: «Жизнь и творчество П.И.Чайковского».

Основные события жизни композитора, многообразие его творческой деятельности, окружение, музыкальная жизнь России второй половины XIX века, ведущие жанры в творчестве Чайковского, стилистические особенности его музыки.

Учащиеся должны показать знания по базовым теоретическим понятиям предмета «Музыкальная литература»: опера, симфония, мелодия, оперная сцена, картина, ария, иметь представление о драматургии оперы, о различных жанрах симфонической музыки, иметь навыки анализа музыки.

В качестве базовых рекомендуются учебники: Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения. Смирнова Э. Русская музыкальная литература.

Музыкальный материал:

Симфония №1 «Зимние грезы» I-IV части

Опера «Евгений Онегин»:

Оркестровое вступление

1 картина: дуэт Татьяны и Ольги; ария Ольги; ариозо Ленского;

2 картина: сцена письма Татьяны;

3 картина: хор «Девицы, красавицы»; ария Онегина;

4 картина: вальс; мазурка; куплеты Трике; ариозо Ленского «В вашем доме»;

5 картина: ария Ленского; дуэт «Враги»;

6 картина: полонез; ария «Гремина»; ариозо Онегина «Увы, сомнений нет»;

7 картина: сцена Татьяны и Онегина.

3.3. Заявки на участие в Олимпиаде направляются в оргкомитет до 29 октября 2020 года по адресу: tatyana.umc@yandex.ru с пометкой «Олимпиада» или в печатном виде по адресу: 610000, г. Киров, ул. Спасская, д.15, каб. 38 – учебно-методический отдел Кировского колледжа музыкального искусства им. И.В. Казенина.

В заявке следует указать:

- фамилию, имя участника Олимпиады;
- класс, специальность;
- наименование образовательного учреждения;
- Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон, обязательно e-mail.

3.4. Организационный взнос на каждого участника Олимпиады устанавливается в размере 150 рублей. Квитанция для оплаты размещена на сайте колледжа в разделе «Конкурсы и фестивали».

IV. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Для оценки конкурсных заданий создается жюри, в которое входят ведущие преподаватели теоретических дисциплин. Состав жюри утверждается приказом директора Кировского колледжа музыкального искусства им. И.В. Казенина.

4.2. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.

4.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- распределять призовые места между участниками;
- присуждать специальные призы участникам;
- награждать дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов Олимпиады;

4.4. Победители определяются по сумме набранных баллов.

4.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

V. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители Олимпиады награждаются дипломами I, II, III степени с присуждением звания «Лауреат Олимпиады». Участникам Олимпиады, занявшим IV место, присуждается звание «Дипломант Олимпиады» и вручается диплом соответствующей степени. Остальным участникам Олимпиады вручаются Благодарственные письма за участие. Дипломы и Благодарственные письма направляются участникам в электронном виде по адресу электронной почты, указанной в заявке.

Учащимся, получившим звание «Лауреат Олимпиады», при поступлении в Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина предусмотрены льготы.