

ПОЛОЖЕНИЕ ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ РУССКОЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной фестиваль русской инструментальной музыки проводится с 1996 года.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, устанавливает порядок и сроки проведения областного фестиваля русской инструментальной музыки (далее – Фестиваль), номинации и категории участников, требования к исполняемой программе, определяет критерии оценки выступления и порядок награждения победителей.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки наиболее одаренных и профессионально перспективных в музыкальном образовании учащихся и студентов образовательных учреждений отрасли культуры и искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение профессионального и исполнительского мастерства учащихся и студентов;
- популяризация инструментального искусства и пропаганда лучших образцов русской народной, классической и современной инструментальной музыки;
- сохранение и приумножение традиций русской музыкально-педагогической и исполнительской школ;
- расширение творческих контактов, обмен педагогическим опытом.

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Учредителями Фестиваля являются:

- Министерство культуры Кировской области;
- Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина».

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ.

4.1. В Фестивале могут принимать участие исполнители на музыкальных инструментах – учащиеся и преподаватели детских школ искусств, других учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций, студенты и преподаватели образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.

4.2. Участники Фестиваля выступают в следующих категориях:

- «А» – учащиеся;
- «В» – студенты;

- «С» – преподаватели.

в возрастных группах:

категория «А»:

- Младшая группа – до 10 лет;
- Средняя группа – с 11 до 13 лет;
- Старшая группа – 14 и старше;

категория «В»:

- Студенты I-II курсов;
- Студенты III-IV курсов.

Номинации Фестиваля:

- Солисты
- Ансамбли
- Оркестры

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- 1 этап (отборочный) – проводится в срок с 01 сентября 2018 года по 15 марта 2019 года в образовательных организациях;
- 2 этап (заключительный) – проводится 30-31 марта 2019 года в Кировском колледже музыкального искусства им. И.В. Казенина.

5.2. Фестивальные требования.

Все участники Фестиваля исполняют программу из произведений русской инструментальной музыки различного стиля и характера, отражающую уровень технической и музыкальной подготовки участников, общей продолжительностью исполнения не более 15 минут.

5.3. Солисту может аккомпанировать ансамбль любого состава. Аккомпанирующая группа по конкурсу не оценивается.

5.4. Порядок выступления на Фестивале определяется оргкомитетом фестиваля после поступления заявок.

5.5. Порядок исполнения произведений определяется по желанию участников Фестиваля.

5.6. Прослушивания открыты для публики.

5.7. Заявки на участие в Фестивале направляются до 20 марта 2019 года по адресу e-mail: tatyana.umc@yandex.ru или почтовому адресу: 610000, г. Киров, ул. Спасская, 15, каб. 38, учебно-методический отдел КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина». Справки по тел. (8332) 35-80-46, 8-909-133-85-15 Дудина Татьяна Владимировна.

В заявке следует указать:

- фамилию, имя участника;
- возраст участника(ов), полную дату рождения;
- категорию;
- возрастную группу;
- номинацию Фестиваля;
- класс, инструмент (состав ансамбля);

- Ф.И.О. преподавателя, руководителя, контактный телефон;
- Ф.И.О. концертмейстера
- исполняемую программу с хронометражем.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Для оценки выступлений создается жюри, в состав которого входят ведущие музыканты и преподаватели профессиональных образовательных организаций. Состав жюри утверждается приказом министра культуры Кировской области.

6.2. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.

6.3. Жюри имеет право:

- присудить Гран-При;
- присуждать не все призовые места;
- распределять призовые места между участниками;
- отмечать дипломами концертмейстеров, успешно выступивших на Фестивале.

7. КРИТЕРИИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

7.1. Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- технический и музыкальный уровень исполнения (до 5 баллов включительно);
- темповое, штриховое соответствие исполняемой программы, точность в жанровом и стилистическом отношении (до 5 баллов включительно);
- раскрытие содержания произведений (до 5 баллов включительно);
- чувство формы (до 5 баллов включительно);
- уровень сложности исполненной программы, соответствие программы техническим возможностям исполнителей (до 5 баллов включительно);
- ансамблевая синхронность (метроритмическая, артикуляционная, темповая, динамическая, тембральная и интонационная) (до 5 баллов включительно);
- сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения (до 5 баллов включительно).

7.2. Участникам Фестиваля:

- набравшим 35 баллов – присуждается Гран-При;
- набравшим 34 балла – присуждается I место;
- набравшим 32 - 33 балла – присуждается II место;
- набравшим 30 - 31 балл – присуждается III место.
- набравшим 25-29 баллов – присуждается IV место;
- набравшим 20-24 балла – присуждается V место.

7.3. Победители определяются в каждой номинации, категории и возрастной группе в соответствии с набранным средним баллом по всем критериям, указанным в п. 7.1. настоящего Положения.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных взносов участников.

8.2. Организационный взнос устанавливается в размере:

500 рублей с солиста;

Дуэт – 800 рублей;

Трио – 1200 рублей;

Квартет – 1600 рублей;

Ансамбль от 5 до 20 человек – 300 рублей с человека;

Оркестр – 150 рублей с человека.

8.3. Организационный взнос оплачивается в срок до 30 марта 2019 года.

Реквизиты для оплаты по безналичному расчету высылаются участникам после получения заявки оргкомитетом. При оплате наличными средствами в кассу КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» выписывается квитанция формы № 0504510.

8.4. Организационные взносы участников расходуются на приобретение подарочного фонда победителям Фестиваля, изготовление памятной сувенирной и полиграфической продукции для всех участников Фестиваля, разработку дизайна информационной, сувенирной и полиграфической продукции, печать благодарственных писем участникам и дипломов победителям Фестиваля, оплату членов жюри Фестиваля.

8.5. Командировочные расходы участников Фестиваля – за счет направляющей стороны.

9. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. Победители Фестиваля, занявшие I, II, и III места награждаются дипломами I, II, III степени с присуждением звания «Лауреат Фестиваля» и памятным подарком. Участникам Фестиваля, занявшим IV и V места, присуждается звание «Дипломант Фестиваля» и вручаются дипломы соответствующих степеней.

9.2. Среди Лауреатов Фестиваля (номинации «Солист») в следующих категориях и возрастных группах:

- категория «А», старшая возрастная группа – от 14 и старше;

- категория «В» – студенты I-II курсов;

- категория «В» – студенты IV-V курсов;

- категория «С» – преподаватели

определяется абсолютный победитель, набравший наибольшее количество баллов, который может быть выдвинут на премию для поддержки талантливой молодежи Кировской области в 2019 году.

9.3. Участникам Фестиваля, занявшим IV и V места, присуждается звание «Дипломант Фестиваля» и вручаются дипломы соответствующих степеней.
