

ОТЧЕТ
о проведении Государственной итоговой аттестации
в Кировском колледже музыкального искусства им. И.В.Казенина
по специальностям

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано»

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду
«Оркестровые струнные инструменты»

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду
«Инструменты народного оркестра»

53.02.04 «Вокальное искусство»

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

53.02.07 «Теория музыки»

в 2018 году

Выпускные государственные экзамены по данным специальностям прошли организованно, с большой ответственностью как педагогов, так и выпускников отделений (фортепианного, вокального, эстрадного, теоретического, дирижерско-хорового, духового, струнного, народных инструментов), были проведены в точно установленные сроки с 9 по 19 июня 2018 года.

9 выпускников получили дипломы с отличием: В.Варанкина и М.Кислухина (Инструменты народного оркестра), Р.Глушец (Оркестровые струнные инструменты), И.Кислицына (Оркестровые духовые и ударные инструменты), М.Кочурова и О.Филатова (Хоровое дирижирование), Э.Низамутдинова и Н.Шаромова (Эстрадное пение), А.Афанасьева (Инструменты эстрадного оркестра).

Специальность «Хоровое дирижирование»

(председатель предметно-цикловой комиссии Н.Г.Семишикур)

Несомненный интерес вызвал государственный экзамен по этой специальности. Он проводился смешанным хором колледжа (художественный руководитель – Т.В.Каргапольцева) в форме концерта в большом зале Кировского колледжа музыкального искусства им. И.В.Казенина. Концертные программы выпускников отделения (в отчетный год отделение закончило 6 человек), включали произведения хоровой классики и хоровые обработки народных мелодий. Успешному проведению экзамена во многом способствовала удачно и профессионально подобранная программа, которая включала сочинения русских и зарубежных композиторов.

Во второй части экзамена (работа с хором) были представлены хоровые аранжировки, выполненные выпускниками отделения. На экзамене выпускники продемонстрировали хорошие навыки работы с хором. Среди них ярко выделяются Мария Кочурова (класс Е.А.Сиротиной) и Ольга Филатова (класс И.В.Лобановой). Они отличаются особым и четким слышанием хоровой партитуры, яркой мануальной техникой и серьезным профессиональным подходом к работе. По результатам экзамена выпускникам выставлены следующие оценки: «отлично» – 4 чел., «хорошо» – 2 чел.

Данный экзамен показал, что смешанный хор, на долю которого выпала ответственная и стилистически сложная программа, находится в прекрасной исполнительской форме, отличается высокой хоровой культурой, динамической гибкостью, внимательным отношением к пожеланиям выпускника, что позволяет назвать его одним из ведущих хоровых коллективов региона.

Специальность «Теория музыки»

(председатель предметно-цикловой комиссии С.Г.Хусаинов)

Теоретическое отделение в 2018 году закончили 2 человека. За государственный экзамен по теории музыки были выставлены следующие оценки: «хорошо» – 2 чел. За государственный экзамен по музыкальной литературе и защите выпускной теоретической работы были выставлены следующие оценки: «отлично» – 2 чел.

Государственные экзамены по специальности Теория музыки выявили хорошие знания выпускников по проблемам теории и истории музыки, умение выпускников четко и ясно формулировать цель и задачи работ, умение собирать и обобщать материал, формулировать выводы и защищать свою точку зрения. Анализируя теоретические работы выпускников, можно говорить о хорошей базовой подготовке ребят. Среди выпускниц хочется отметить Марию Пешнину, которая представила весьма актуальный и интересный диплом «С.Хусаинов. Опера «Биннори»: загадка своеобразия музыкального языка», была убедительна и доказательна на его защите.

Специальность «Фортепиано»

(председатель предметно-цикловой комиссии Н.Ю.Рябенкова)

В 2018 году фортепианное отделение закончило 7 выпускников. При исполнении выпускных программ значительно ярко выделялись выступления Анастасии Суслоновой (класс А.Н.Захваткина) – музыканта, обладающей яркими артистическими данными. Ее исполнение отличалось глубокой содержательностью и эмоциональностью, виртуозностью и свободным владением звуковыми возможностями инструмента. Оценки за исполнение сольной программы пианистов: «отлично» – 2 чел., «хорошо» - 5 чел.

Экзамен по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу отнесен исполнением как крупных сочинений – сонат для скрипки и фортепиано, для альта и фортепиано, для виолончели и фортепиано Л.Бетховена, Г.Фрида, Ф.Шуберта, С.Рахманинова, А.Гречанинова, Э.Лало, так и разнообразных в жанровом и стилистическом отношении сочинений

П.Чайковского, С.Рахманинова, М.Глинки, Р.Вагнера, Ф.Мендельсона и др. Все выпускники показали хорошие навыки сопровождения выступлений вокалистов и инструменталистов. Экзамены показали хорошее ансамблевое и концертмейстерское чутье, стилистическое разнообразие и артистизм выпускников, чьи выступления были отмечены «отличными» и «хорошими» оценками.

Хочется отметить иллюстраторов отделения Ю.В.Жданову, Р.Глушец, А.В.Найденову, И.Г.Олейникову, Т.А.Скурихину. Л.А.Аникееву и А.А.Фоминых, которые своим исполнительским и вокальным мастерством украсили экзамен.

Специальность «Эстрадное пение»

(председатель предметно-цикловой комиссии И.В.Лобанова)

Специальность «Инструменты эстрадного оркестра»

(председатель предметно-цикловой комиссии А.В.Ялынный)

Отделение «Эстрадное пение» закончило 4 выпускника, отделение «Инструменты эстрадного оркестра» - 5 выпускников. Следует отметить грамотно подобранные программы выпускников, включающие как сочинения зарубежных композиторов (А.Вивальди, В.Моцарта, М.Равеля, Ж.Ибера и др.) так и разностилевые пьесы и композиции эстрадной музыки. Наиболее приятные впечатления произвели выпускники Максим Демин (саксофон, класс Э.Л.Смигельского) и Георгий Дядькин (электрогитара, класс А.Н.Попова). Их исполнение выделялось высоким техническим и художественным уровнем, хорошими навыками концертного исполнительства. Понимание стиля исполняемых произведений, владение многообразными звуковыми и динамическими красками отличало большинство выпускников отдела, которым поставлены отличные и хорошие оценки.

На общем хорошем фоне экзамена по ансамблевого мастерству хотелось бы отметить вокальный дуэт Эльвиры Низамутдиновой и

Александры Балыбердиной (иллюстратора), в их исполнении очень проникновенно, артистично и театрально была исполнена композиция «Taking a chance on love».

Хочется отметить профессиональный состав педагогов отделений и хороший уровень подготовки выпускников, многие из которых продемонстрировали весьма серьезную технологическую и вокальную подготовку, позволяющую им исполнять весьма сложные произведения.

Специальность «Оркестровые струнные инструменты»

(председатель предметно-цикловой комиссии Ю.В.Жданова)

Нынешний выпуск отделения струнных инструментов подтвердил, что добрые традиции в подготовке хороших исполнителей в Кирове продолжаются, и это приятно отметить. В этом году отделение окончило 7 выпускников. По результатам экзамена выпускникам выставлены следующие оценки: «отлично» – 2 чел., «хорошо» – 5 чел. На экзаменах ярко выделялась скрипачка Руфь Глущец (класс А.В.Грекова), которая играла очень грамотно и профессионально, показав идеально чистую интонацию и техническую оснащенность.

На экзамене по ансамблю особенно отметился струнный квартет (класс А.В.Грекова). Ребятами Р.Глущец, А.Якимовой, А.Редниковой и иллюстратором М.В.Тиминым по-настоящему убедительно во всех отношениях прозвучал Квартет № 14 Ф.Шуберта.

Специальность «Сольное и хоровое народное пение»

(председатель предметно-цикловой комиссии Л.В.Кормицкова)

Специальность «Вокальное искусство»

(председатель предметно-цикловой комиссии А.В.Найденова)

Вокальное отделение в 2018 году закончил 1 человек, отделение народного пения – 6 человек (из которых три выпускника по виду «Сольное народное пение» и три выпускника по виду «Хоровое народное пение»). За

исполнение государственных программ были выставлены следующие оценки по специальности «Сольное и хоровое народное пение»: «отлично» – 1 чел., «хорошо» – 4 чел., «удовлетворительно» – 1 чел.; Оценка по специальности «Вокальное искусство»: «удовлетворительно» – 1 чел.

Большой слушательский резонанс имел открытый экзамен по народному пению. Выпускники достойно вокально и актерски справились со своими партиями, как в сольном исполнении, так в ансамбле и хоре. Особо следует отметить исполнение русской народной песни «И не кукуй, кукушечка» Марины Богдановой и украинскую народную песню «Ой, я знаю, что грих маю» Дарьи Пентиной, где выпускницы показали не только отличную народную вокальную школу, но и глубокое проникновение в образно-эмоциональное содержание исполняемых песен.

Во многом отличное впечатление сложилось и благодаря участию в экзамене ансамбля народных инструментов в составе Николая Кононова, Никиты Загузина, Константина Плюснина и Надежды Помеловой.

Специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

(председатель предметно-цикловой комиссии А.В.Ялынный)

В 2018 году отделение закончило 4 выпускника (флейта, кларнет, два ударника). На государственных экзаменах ярко выделялась флейтистка Ирина Кислицина (класс Е.М.Ивановой-Летягиной), в совершенстве владеющей своим инструментом и демонстрирующей убедительную техническую оснащенность и осмысленное отношение к исполняемым сочинениям. По результатам экзамена выпускникам выставлены оценки: «отлично» – 1 чел., «хорошо» – 2 чел., «удовлетворительно» – 1 чел.

Положительное впечатление произвел и государственный экзамен по ансамблю (дуэт кларнетов, дуэт флейт и ансамбль ударных инструментов). В интереснейших ансамблевых программах раскрылись исполнительские качества дипломников, такие как культура звукоизвлечения, чистая

интонация, эмоциональность, фразировка и артистизм. Все выпускники, участвовавшие в этом экзамене, заслуженно получили высокие оценки.

Специальность «Инструменты народного оркестра»

(председатель предметно-цикловой комиссии

(баян, аккордеон) Е.В.Барсуков;

председатель предметно-цикловой комиссии (струнные) М.У.Шустов)

Отделение народных инструментов закончили 15 человек, из них восемь домристов, три баяниста, один аккордеонист, два гитариста и один балалаечник. Был правильно подобран репертуар, который включал в себя интересные, сложные по содержанию и технике сочинения, в то же время учитывающий индивидуальные возможности исполнителей, с которым в целом выпускники справились. За исполнение сольной программы были выставлены следующие оценки: «отлично» – 6 человек, «хорошо» – 9 человек.

Хочется отметить, что некоторые выпускники уже имеют опыт концертных выступлений на различных площадках и являются лауреатами и дипломантами различных конкурсов. На экзамене заметно выделялись выступления балалаечника Евгения Черепова (класс М.У.Шустова), баяниста Андрея Сенникова (класс Н.В.Помеловой) и Марии Кислухиной (класс Е.А.Михайловой), которые продемонстрировали незаурядное техническое мастерство, стабильность в исполнении сложных виртуозных сочинений, что соответствует уровню современных требований, предъявляемых к исполнительству на народных инструментах.

На государственных экзаменах по Ансамблевому исполнительству и по Концертмейстерскому классу были представлены разнообразные и интересные программы. Экзамен подтвердил хороший творческий уровень выпускников и показал, что они готовы к деятельности в этой области, продемонстрировали увлеченность и заинтересованность. Все выпускники получили отличные и хорошие оценки. Хотелось бы отметить

высокопрофессиональный уровень солистов, которые принимали участие в данном экзамене: Татьяна Помелова (народное пение), Михаил Шустов (балалайка), Анна Найденова (сопрано), Дарья Пентина (народное пение).

Не могу не выразить свое уважение к работе моих коллег – преподавателей отделения народных инструментов, прежде всего, Е.В.Барсукова, М.У.Шустова, В.Г.Боева, Т.В.Николаевой, Н.В.Помеловой, О.М.Касимовой, С.В.Михайлова, Е.А.Михайловой, Н.А.Кононова, многие годы успешно готовящих профессиональные кадры.

В заключение должен отметить высокий уровень подготовки студентов в Кировском колледже музыкального искусства, что является показателем профессионализма педагогического и руководящего состава училища, который способен решать самые сложные учебно-воспитательные задачи в соответствии с современными требованиями. Также хочется выразить особую благодарность директору колледжа Александру Геннадьевичу Бакланову, заместителю директора по учебной работе Сание Гаптынуровне Кудрявцевой и председателю предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» (струнные) Михаилу Уалентовичу Шустову за хорошую организацию и безупречное проведение государственных экзаменов.

Председатель ГАК,
доцент Казанской государственной консерватории
им. Н.Г.Жиганова,
кандидат искусствоведения,
лауреат Всероссийских и международных конкурсов



А.А.УСОВ

Подпись А.А.Усов заверяю.
Инспектор по кадрам Ю.В.Шашкевич
16.06.2018г.

