

ПОЛОЖЕНИЕ
о Седьмом открытом областном конкурсе концертмейстеров
имени Ю.В. Сибирякова

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, устанавливает порядок и сроки проведения Седьмого открытого областного конкурса концертмейстеров имени Ю.В. Сибирякова (далее – Конкурс), категории, номинации и возрастные группы участников, конкурсные требования к исполняемой программе и награждение победителей.

1.2. Конкурс проводится в год 80-летия со дня рождения выдающегося деятеля вятской культуры, пианиста, преподавателя и концертмейстера Юрия Васильевича Сибирякова с целью выявления и поддержки наиболее одаренных и профессионально перспективных в музыкальном образовании учащихся детских школ искусств и студентов образовательных учреждений отрасли культуры и искусства.

1.3. Задачи Конкурса:

- повышение профессионального и исполнительского мастерства учащихся и студентов;
- развитие традиций отечественной исполнительской школы;
- приобретение и совершенствование концертмейстерских навыков;
- расширение творческих контактов и обмен педагогическим опытом.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся и преподаватели детских школ искусств (по видам искусств), других учреждений дополнительного образования детей, студенты и преподаватели средних специальных учебных заведений отрасли культуры и искусства.

2.2. Конкурс проводится с 1 сентября 2018 года по 04 ноября 2018 года в два этапа:

- 1 этап (отборочный) – проводится с 1 сентября 2018 года по 01 ноября 2018 года в образовательных учреждениях отрасли культуры и искусства;
- 2 этап (заключительный) – проводится 03-04 ноября 2018 года в Кировском колледже музыкального искусства им. И.В. Казенина.

2.3. Конкурсные прослушивания открыты для публики.

2.4. Участники Конкурса выступают в следующих номинациях и возрастных группах:

I номинация - «Учащиеся»

Возрастные группы:

- Младшая группа – 7 – 10 лет;
- Средняя группа – 11 – 13 лет;
- Старшая группа – 14 - 17 лет.

В младшей группе возможно конкурсное участие учащихся более раннего возраста.

II номинация – «Студенты»

Возрастные группы:

- Студенты I – II курсов;
- Студенты III - IV курсов.

III номинация – «Педагогические работники образовательных организаций».

2.5. Возраст учащихся определяется на момент конкурсных прослушиваний.

2.6. Конкурсные требования: исполнение программы из двух разнохарактерных произведений, одно из которых обязательное – произведение композитора XX - XXI веков. Продолжительность исполнения программы не более 20 минут.

2.7. Порядок выступления на Конкурсе определяется оргкомитетом после получения заявок.

2.8. Порядок исполнения произведений определяется по желанию участников Конкурса.

2.9. В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся, студенты и преподаватели – солисты-инструменталисты, солисты-вокалисты, а также вокальные и инструментальные ансамбли до 6 человек.

2.10. Заявка, присланная на Конкурс, означает согласие участника Конкурса на использование музыкальных фото, видеоматериалов для публикации с целью популяризации Конкурса.

2.11. Заявки на участие в Конкурсе направляются до 25 октября 2018 года по адресу: tatyana.umc@yandex.ru или 610000, г. Киров, ул. Спасская, 15, каб. 38, учебно-методический отдел КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина».

Справки по тел. (8332) 35-80-46 или 8-909-133-85-15.

2.12. В заявке следует указать:

- фамилия, имя участника конкурса;
- номинация;
- возрастная группа;
- количество лет участника на момент проведения конкурса;
- Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон;
- Ф.И.О. иллюстратора, инструмент (или вокал), которому аккомпанирует концертмейстер, класс преподавателя иллюстраторов; исполняемая программа с точным хронометражем.

3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

3.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят ведущие пианисты-исполнители и профессорско-преподавательский состав. Жюри оценивает исполнение участников по 10-балльной системе по следующим критериям:

- Соответствие выбранной программы конкурсным требованиям;
- Грамотная интерпретация нотного текста, стилистически верное исполнение произведений (правильный выбор темпа, звукового баланса между исполнителями);
- Технически оснащённая и художественно наполненная игра в ансамбле с солистом;
- Выполнение совместных художественных решений в ансамблевой работе (динамика, штрихи, фразировка).

3.2. Оценка члена жюри, учащийся которого принимает участие в данном Конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

3.3. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.

3.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- распределять призовые места между участниками;
- присуждать специальные призы и дипломы участникам за успешное выступление;
- награждать дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов Конкурса;
- отмечать дипломами иллюстраторов, успешно выступивших на Конкурсе.

3.5. Победители определяются в каждой номинации и в каждой возрастной группе по наибольшей сумме баллов.

3.6. Решение жюри оформляется протоколом.

3.7. Победители Конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени с присуждением звания «Лауреат Конкурса» и памятными подарками. Участникам Конкурса, занявшим IV и V места, присуждается звание «Дипломант Конкурса» и вручаются дипломы соответствующих степеней.

4. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

4.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных взносов участников и спонсорских средств.

4.2. Организационный взнос устанавливается в размере 500 рублей с участника;

4.3. Командировочные расходы участников Конкурса – за счет направляющей стороны. Возможно размещение участников конкурса в общежитии колледжа по предварительной заявке.