

## Перечень и формы проведения вступительных испытаний на базе основного общего и среднего (полного) общего образования

<u>Специальность</u>	<u>Вступительные испытания</u>
<p><i>Инструментальное исполнительство</i></p> <p><i>Сольное и хоровое народное пение</i></p> <p><i>Музыкальное искусство эстрады</i></p>	<p><b>Специальность</b> <i>(исполнение программы)</i></p> <p><b>Сольфеджио</b> <i>(письменно и устно)</i></p>
<p><i>Вокальное искусство</i></p>	<p><b>Специальность</b> <i>(исполнение программы)</i></p> <p><b>Проверка музыкальных данных</b></p>
<p><i>Хоровое дирижирование</i></p>	<p><b>Специальность</b> <i>(исполнение программы)</i></p> <p><b>Сольфеджио</b> <i>(письменно и устно)</i></p> <p><b>Фортепиано</b></p>
<p><i>Теория музыки</i></p>	<p><b>Сольфеджио и музыкальная грамота</b> <i>(письменно и устно)</i></p> <p><b>Музыкальная литература</b> <i>(устно)</i></p> <p><b>Фортепиано</b></p>

Оценка знаний на вступительных испытаниях производится по стобалльной шкале.