**Требования к вступительным испытаниям** **творческой направленности для специализации "Эстрадное пение"**

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады («Эстрадное пение») осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте, сольного пения и музыкально-теоретической области.

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады («Эстрадное пение») осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

* исполнение сольной программы,
* устный опрос по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная грамота».

Результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале

**Исполнение сольной программы.**

 Поступающий должен исполнить:

* два произведения в эстрадном жанре под фонограмму «-1» (рекомендуется для исполнения – отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке);
* произведение а́ capella;
* прочесть стихотворение, басню или отрывок из прозы.

**Опрос по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная грамота» (устно)**

 Поступающий должен продемонстрировать наличие мелодического и гармонического слуха, развитой музыкальной памяти, чувства ритма, умение

импровизировать:

* повторить сыгранную мелодию;
* определить на слух

интервалы от звука (чистые, большие, малые);

тритоны, характерные интервалы (ум.7 и ув.2);

трезвучия (мажорные, минорные и их обращения; увеличенное, уменьшенное);

доминантсептаккорд и его обращения с разрешением;

2-4 интервала или аккорда в тональности;

* спеть несложный номер с тактированием (дирижированием);
* спеть мажорную и минорную гамму (натурального, гармонического и мелодического видов);
* ответить на вопросы по музыкальной грамоте, связанные с понятиями тональности и ключевых знаков в тональностях, видов мажора и минора, интервалов и аккордов.